ISSN 0205—8316

64 | 3

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Февраль 1989

В раздумьях и спорах рождается наше шахматное будущее

стр. 1—3

ИЗВЕСТИЯ

Убеждены, что создание Союза советских шахматистов станет значительным шагом вперед по пути демократизации всей шахматной жизни, позволит шахматистам получать надлежащую правовую, моральную и материальную поддержку, сделает шахматы высокорентабельной сферой деятельности.

29.12.88.

ПРАВДА

...Союз нужен, но союз массовый, опирающийся на поддержку государства и профсоюзов. Он должен зарабатывать деньги и тратить их, действуя заодно с государством и профсоюзами. Но следует ли такой союз создавать незамедлительно? Это было бы авантюрой. Пока он становился бы на ноги, мы растеряли бы то, что имеем. Нужен переходный период: следует сохранить действующую систему шахматных федераций, но из совещательных органов при спорткомитетах превратить их в самостоятельные демократические организации. Не работники аппарата должны руководить федерацией, а, наоборот, работники аппарата должны исполнять решения федерации.

16.01.89.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

64

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО КОМИТЕТА СССР ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Издается с июля 1968 года, выходит два раза в месяц

Главный редактор
А. Е. КАРПОВ

Редакционная коллегия:
В. Д. БАТУРИНСКИЙ
Я. Г. ВЛАДИМИРОВ
Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ
Л. З. ГВОЗДЕВ
(ответственный секретарь)
Н. В. КРОГИУС
А. Б. РОШАЛЬ
(первый заместитель главного редактора)
Н. И. САХАРОВ
В. И. СЕВАСТЬЯНОВ
А. П. СУХОРУКОВ
М. Н. ТАЛЬ
В. Н. ТИХОМИРОВА
А. Д. ЧИКВАИДЗЕ

Художественный редактор
Е. Н. УРУСОВ.

Технический редактор
М. Е. АВЕРИНА.

Корректоры:
Л. Л. СМОЛЯК, Л. И. ОКРОНГЛО.

Адрес редакции: 121019, ГСП, Москва, Г-19, проспект Калинина, д. 7/6.

Телефоны: приемная — 291-03-34; сотрудники — 291-13-40, 291-18-90, 290-49-15, 290-32-59.

Адрес издательства «Советский спорт»: 101913, ГСП, Москва, К-62, улица Архипова, д. 8. Телефоны: приемная — 924-05-06, отдел распространения — 925-07-33.
При перепечатке материалов не забудьте сослаться на наше издание.
© «64 — Шахматное обозрение», 1989.

3 (818) февраль 1989

Сборная СССР решительно опровергла кем-то распущенный на Олимпиаде слух, будто в последнем туре она быстро зафиксирует ничейный счет 2:2.

4

Нам встретились настоящие серьезные конкурентки — обновленная команда Венгрии.

7

Высшая квалификационная комиссия представляет индивидуальные коэффициенты гроссмейстеров и мастеров.

10

160 тысяч долларов перечислили участники мадридского матча в фонд помощи детям всего мира.

12

Мне порой кажется, что эти заклинания нужны Каспарову как своего рода допинг, хотя вряд ли он признается в этом даже самому себе.

15

Не ставлю перед собой высоких спортивных целей. В шахматах меня привлекает прежде всего сам процесс игры.

24

На первой обложке рисунок Е. Александрова.

ПРОЕКТ

УСТАВ ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ СССР

1. Шахматная федерация СССР (именуемая в дальнейшем Федерация СССР) является массовой общественной организацией, объединяющей всех шахматистов страны. Она всемерно содействует развитию шахмат, повышению их воспитательной роли, созданию шахматных клубов и проведению соревнований, руководит шахматной жизнью в стране. Деятельность Федерации СССР строится на принципе самоуправления при широком развитии самостоятельности и инициативы республиканских, местных и ведомственных шахматных федераций, клубов и секций на предприятиях, в учреждениях и учебных заведениях.

Федерация СССР определяет нормы шахматной жизни: утверждает кодекс, решает квалификационные вопросы, определяет регламент и календарный план соревнований, в которых участвуют ведущие шахматисты, чьи индивидуальные планы также подлежат утверждению. По этим вопросам решения Федерации СССР обязательны для всех организаций, в том числе клубов, проводящих шахматную работу, а также для всех советских шахматистов. В остальном профсоюзные, республиканские и другие федерации имеют полную автономию.

2. Федерацией СССР руководит совет, избираемый пленумом (съездом) Федерации СССР сроком на три года (пять лет); совет выбирает президента Федерации СССР, его заместителей и других членов президиума, подотчетного совету. Федерация СССР содержит свой аппарат (исполнительную дирекцию), включающий тренеров, оргработников, юриста, финансового работника (бухгалтера).

3. Собственные средства Федерации СССР образуются из различных поступлений, в том числе валютных.

Эти средства образуют единый «Шахматный фонд» Федерации СССР и используются для организации, подготовки и проведения соревнований, начисления заработной платы ведущим шахматистам, содержания аппарата, а также для финансирования шахматной жизни на местах.

Федерация СССР расходует упомянутые средства в соответствии со сметой, утверждаемой советом. Смета и отчет о ее исполнении будут публиковаться в печати. Финансовая деятельность Федерации СССР контролируется ревизионной комиссией.

Федерация заключает соглашения с Госкомспортом СССР, государственными и общественными организациями о финансировании на основе заказа подготовки и участия сборных команд страны в официальных соревнованиях, подготовки резервов, выступлений в коммерческих мероприятиях, других работ. Условия соглашений обговариваются в каждом конкретном случае.

4. Федерация СССР имеет права юридического лица, свой расчетный счет (в рублях и в валюте) и печать.

5. Федерация СССР составляет планы советской шахматной жизни, утверждает индивидуальные планы ведущих шахматистов, включая их участие в советских и зарубежных мероприятиях. Федерация СССР направляет шахматистов за рубеж на официальные соревнования, гастроли и т. д.

6. Федерация СССР заключает договоры с Главспортснабом Госкомспорта СССР — на обслуживание мероприятий и Управлением международных спортивных связей — на оформление международных мероприятий.

7. Ведущие шахматисты получают зарплату в Федерации СССР.

8. Федерация СССР осуществляет самостоятельную издательскую деятельность, доход от которой поступает в «Шахматный фонд», а также курирует другие издания советской периодической и книжной шахматной литературы.

9. Федерация СССР курирует выпуск шахматного инвентаря (комплекты фигур, шахматные часы, столики и доски, демонстрационные устройства и т. д.), а в случае необходимости организует самостоятельное производство шахматного инвентаря, доходы от чего поступают в «Шахматный фонд».

10. Федерация СССР представляет советских шахматистов в ФИДЕ и других международных организациях (прямо или косвенно).

11. Госкомспорт СССР направляет своего представителя в совет в интересах проведения единой государственной политики в области спорта.

Происходящие в стране перестройка и демократизация должны затронуть и шахматную жизнь, где накопилось немало проблем. При этом важно максимально содействовать развитию шахмат на предприятиях, в учреждениях и в учебных заведениях; укреплению позиций советских шахматистов на мировой арене; всемерно поднимать культурную ценность шахмат и их воспитательную роль, особенно среди молодежи.

Таким целям должна служить единая шахматная организация, достаточно авторитетная, работающая на основах самоуправления и объединяющая всех шахматистов страны. Это не исключает существования в рамках единой организации различного рода творческих объединений — гроссмейстеров, шахматных композиторов, играющих по переписке и т. д.

В целях демократизации шахматной жизни необходимо наделить высшими полномочиями избираемый на пленуме (съезде) совет, а исполнительный аппарат сделать проводником его решений, подчиненным президиуму.

Финансирование шахматного движения со стороны государства, профсоюзов и спортивных ведомств — необходимые составляющие его успеха. Одновременно нужно развивать хозрасчетные начала. Смета расходов и отчет о ее исполнении будут публиковаться в печати, а контроль за соблюдением сметы осуществляется ревизионной комиссией.

В перспективе Шахматная федерация может быть преобразована в союз шахматистов.
Подготовленный нами проект Устава призван реализовать названные цели. Было бы желательно для его рассмотрения и утверждения собрать пленум Шахматной федерации СССР.

Настоящий проект Устава подготовлен в соответствии с решением пленума Шахматной федерации СССР от 22 октября 1988 года. По просьбе руководства Госкомспорта СССР первоначальная редакция была составлена М. М. Ботвинником и М. А. Бейлиным. Проект Устава был обсужден на совещании 11 января 1989 года, окончательно проект Устава отредактирован Л. И. Абалкиным.

Академик
Л. И. АБАЛКИН.

Профессор
М. М. БОТВИННИК.

стр. 2—3.

протокол

совещания по вопросам организации шахматной жизни страны и личного первенства мира среди мужчин

Председатель: экс-чемпион мира, член президиума Шахматной федерации СССР М. М. Ботвинник.

Присутствовали: председатель Шахматной федерации СССР В. И. Севастьянов, заместитель председателя, академик Л. И. Абалкин, заместитель председателя Н. В. Крогиус, член президиума Шахматной федерации СССР, экс-чемпион мира А. Е. Карпов.

Был приглашен чемпион мира Г. К. Каспаров, находящийся в г. Баку (на учебно-тренировочном сборе в Загульбе), однако Каспаров на совещании не присутствовал.

Ботвинник: Предлагается следующая повестка дня:
1. Об организации шахматной жизни в стране.
2. О личном первенстве мира по шахматам среди мужчин.
Постараемся сделать так, чтобы наши решения были единогласными (при необходимости — компромиссными, но единогласными).
Принято единогласно.
Ознакомились ли участники совещания с проектом Устава (тезисами) шахматной организации?
Абалкин: Ознакомились.
Крогиус: Ознакомились.
Карпов: Не читал.
Ботвинник: Может быть, Карпов посмотрит? (Карпов читает).
Ботвинник: Нужна ли нам демократическая организация — хозяин всей шахматной жизни типа шахматного союза?
Все участники единогласно «за».
Ботвинник: Могут быть два типа союза шахматистов: 1-й тип — замкнутая кастовая организация; 2-й тип — массовая шахматная организация.
Карпов: Существующая система финансирования должна быть сохранена. Рентабельность на основе самофинансирования может быть обеспечена только для верхнего уровня. Во всем объеме — нереально.
Ботвинник: Я с вами согласен.
Карпов: Было бы колоссальной ошибкой отказаться от государственной помощи.
Ботвинник: Надо зарабатывать все, что возможно. Я спросил Белявского: «Вы подсчитывали все расходы?». Белявский: «Не подсчитывали. Думаю, что денег у шахматного союза должно хватить».
Предлагаю: мы высказываемся за шахматный союз в будущем, который мог бы заменить шахматную федерацию. Как промежуточный этап — надо дать федерации независимость и хозяйственную самостоятельность. Федерация сейчас — совещательный орган при Госкомспорте СССР, при Управлении шахмат. Федерация должна отвечать за шахматы в целом: получить юридические права, открыть свои финансовые счета, планировать всю шахматную жизнь. Государство и профсоюзы переводят деньги, а федерация распоряжается этими средствами. Аппарат остается, но как исполнитель решений федерации. Когда такая федерация накопит опыт, будет хорошо зарабатывать, тогда, возможно, будут снижены суммы дотаций. Когда все будет налажено, можно будет создавать Шахматный союз. Так как государство и профсоюзы финансируют, они должны иметь право контроля и отменять решения, противоречащие общегосударственным интересам.
Все это — промежуточный этап на пути к Шахматному союзу.
Абалкин: Скажу несколько слов. Должна быть единая массовая шахматная организация, работающая по принципу и модели перестройки — руководит совет, а исполком ему подчиняется. Дальше несколько вопросов:
1. В настоящий момент имеется большая разобщенность шахматных организаций: профсоюзы, Гособразование и др. Решения федераций не имеют для них обязательности. На определенных правах эти организации должны входить в федерацию. Надо предусмотреть возможность в рамках федерации создания ассоциаций: гроссмейстеров, композиторов, переписочников. Должна быть предусмотрена автономия шахматных федераций республик. Таким образом, с одной стороны — объединение, с другой стороны — автономия. Надо уточнить полномочия: чем занимается центр и что является прерогативой республиканских федераций. Естественно, за центром остается первенство СССР (все лиги), календарный план, кодекс и др.
2. С государственной поддержкой: должна быть гибкая формула — не надо отказываться от этой поддержки, но одновременно максимально использовать другие возможности для заработка федерации. Сейчас — нереально отказываться от господдержки. Вопрос контроля: необходима ревизионная комиссия, которая докладывает о соблюдении финансовой дисциплины.
Карпов: Согласен с Л. И. Абалкиным в вопросе разобщенности советской шахматной жизни.
Ботвинник: Календарные планы соревнований, где участвуют ведущие шахматисты, должны утверждаться Федерацией СССР. Мы должны установить принципы «эксплуатации» шахматиста. Мы воспитали, вырастили, затратили (и продолжаем тратить) средства. Вырастить большого мастера — требуются огромные средства. Как можно теперь оптимально его использовать? Контроль нужен не для того, чтобы командовать, а чтобы получить оптимальную отдачу на протяжении всей его деятельности.
Для согласования планов нужно использовать компьютерную технику, а не делать это вручную. Принципы (алгоритм) утверждает федерация. Они будут опубликованы: будет составлена программа, и распечатку согласованного плана будет выдавать компьютер — и объективно. Теперь о хозрасчете. В шахматах прибыль является не только денежной. В 40-е годы шахматы материального дохода не давали, а прибыль от шахмат советские люди получали большую. Хозрасчет в шахматах — это не хозрасчет на заводе.
Крогиус: Я долго жил в провинции. В Саратовской области — 30 районов. Особых доходов от шахмат нет. Без господдержки шахматная жизнь заглохла бы.
Абалкин: В Саратовской области — крупные заводы, они могут организовать шахматные клубы и соревнования.
Ботвинник: Думаю, что у нас расхождений нет. То, о чем говорит Леонид Иванович, является одной из форм поддержки шахмат со стороны.
Абалкин: Нужно прямо сказать — возможную часть доходов надо направлять на места.
Ботвинник: Не так ясны доходы от издательской деятельности.
Карпов: Кто будет писать? Доходы могут быть небольшие.
Ботвинник: Авторы письма «Нужен Шахматный союз» («Известия», 29.12.88) говорят о хозрасчете, но не объясняют, как это может обеспечить массовые шахматы. Эти гроссмейстеры забыли, откуда они вышли; они поднялись наверх с помощью государства и профсоюзов.
Карпов: Это поколение гроссмейстеров может прожить, а дальше — как появятся другие?
Ботвинник: Давайте примем такое предложение: опубликовать в «64» проект Устава Шахматной федерации СССР со всеми замечаниями, высказанными здесь, для всеобщего обсуждения.
Абалкин: Не хотелось бы, чтобы повторилось то, что сейчас происходит у писателей, чтобы были раздоры в шахматной среде.
Ботвинник: Система организации шахматной жизни, введенная в 20-е годы Н. В. Крыленко, оказалась настолько сильной, что, несмотря на все наши недостатки, лишь один раз в борьбе за первенство мира была осечка (в 1972 году).
Абалкин: Наблюдается падение интереса к шахматам у молодежи. Необходимо что-то сделать. Шахматы представляют культурную ценность. Нужны шахматы в школе, в цехах, в научных лабораториях и др. При публикации проекта Устава необходима вводная часть (преамбула или письмо).
Ботвинник, Карпов: Полностью к вам присоединяемся.

Ботвинник: Важным решением будущей федерации должен быть запрет проведения юношеских соревнований по «активным» шахматам. Если это не сделать, ребята никогда не научатся играть эндшпиль.

Карпов: Согласен с этим.

Абалкин: Надо четко обозначить организационную структуру федерации: пленум, президиум, исполнительная дирекция — исполняющая решения федерации.

Карпов: Снять категоричность некоторых формулировок и обязательно включить вопросы массовых шахмат.

Ботвинник: Итак, наша инициативная группа все это принимает единогласно. Переходим ко второму вопросу — о личном первенстве мира по шахматам. Положение серьезно.

Крогиус (читает письмо АГ — ФИДЕ):

Предыстория: АГ в лице Б. Кока обратилась к Ф. Кампоманесу с письмом, что АГ хочет взять на себя следующие вопросы. (Читает текст письма.)

На Генеральной ассамблее ФИДЕ в Салониках стоял вопрос о переговорах Бессела Кока и Кампоманеса. Делегаты Генеральной ассамблеи не возражали против контактов АГ и готовы идти на дальнейшие контакты с сохранением руководящей или решающей роли ФИДЕ.

Ботвинник: Я считаю недопустимым, что вопросы первенства мира решаются келейно, и я — член АГ узнал об этом четыре дня назад. Письмо получено из ФИДЕ, а я — член АГ, ничего не получил. Оказывается, этот вопрос имеет давнюю историю. Все делалось в тайне от Шахматной федерации СССР. Это недопустимо. О чем идет речь? Речь идет о том, чтобы первенство мира полностью передать АГ. Это преподносится здесь как решенный вопрос, а мы не вмешиваемся. Мы должны отнестись к этому резко отрицательно. Десятилетиями советские шахматисты боролись за справедливый порядок, так как он гарантирует интересы советских шахмат и государства. Эта справедливая система все время расшатывалась. Бывший президент ФИДЕ Ф. Рогард назначал каждые три года новые правила. Но для нас все было благополучно (за исключением матча 1972 года Спасский — Фишер). Матчи на первенство мира имеют историю более ста лет. Этот период делится на две части. До 1946 года (год смерти чемпиона мира А. Алехина) хозяином звания чемпиона мира были сами чемпионы. В 1924 году была организована ФИДЕ, которая пыталась взять первенство мира в свои руки, но чемпионы мира игнорировали ФИДЕ. Чемпион стоял на страже «справедливости» для себя. После 1946 года при содействии советских шахматистов все было передано в ФИДЕ. Пусть через ФИДЕ, но все же Шахматная федерация СССР влияла на правила, на время, место соревнования. Мы не участвовали в переговорах АГ и ФИДЕ, и поэтому имеем право обсуждать этот вопрос и требовать его решения заново. До 1946 года чемпион избегал некоторых матчей (Ласкер с Рубинштейном, Алехин с Капабланкой и т. п.). Но все-таки это были большие шахматисты — чемпионы мира. Если это сейчас передать все в АГ, чемпион потеряет свое влияние. Все будет решаться (по уставу) большинством голосов. То есть определять правила матча на первенство мира будут средние гроссмейстеры. Так и матчи могут быть заменены турнирами, что американцы предлагали еще в 1946 году. В таких случаях нет гарантии успеха сильнейших (в том числе и советских). Чемпион — образец. Советские организации тратят большие деньги, выращивая выдающихся шахматистов — чемпионов мира. Что же делать? Виновата ФИДЕ. Это началось ранее, задолго до Ф. Кампоманеса. Чтобы как-то гарантировать справедливость, я предлагал образовать комиссию по правилам первенства мира, включив в нее тех, кто играл матчи на первенство мира и судил такие матчи. Эта идея была отвергнута.

Я предлагаю направить президенту Б. Коку следующий телекс: «Многоуважаемый Бессел Кок! Шахматная федерация СССР получила от господина Абундо копию Вашего письма от 3 декабря 1988 года президенту ФИДЕ. Мы крайне встревожены теми переговорами, которые АГ вела и ведет с ФИДЕ без участия Шахматной федерации СССР. В связи с этим в Шахматной федерации СССР обсуждаются различные предложения, в том числе, и о целесообразности участия советских гроссмейстеров в соревнованиях АГ. Убедительно просим Вас прибыть в Москву на 20 и 21 января с. г. для переговоров и поиска приемлемого решения».

Б. Кок приедет, и мы должны добиться разумного решения для всех заинтересованных сторон.

По поручению совещания телекс подписали Севастьянов, Абалкин, Ботвинник.

Абалкин: Хочу возвратиться к первому вопросу. Предлагаю опубликовать проект Устава для всеобщего обсуждения. Как подписать этот проект?

Было единогласно принято, что в связи с тем, что автором проекта является М. М. Ботвинник, а все уточнения внесены Л. И. Абалкиным, опубликовать проект Устава за этими двумя подписями.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ШАХМАТНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ (ФИДЕ)

15 декабря 1988 г.

Всем членам Исполкома ФИДЕ:
Просим сообщить президенту Ваше мнение в отношении прилагаемой корреспонденции, датированной 3 декабря 1988 г. от Ассоциации гроссмейстеров.

Искренне Ваш,
Касто АБУНДО,
помощник генерального секретаря ФИДЕ.

АССОЦИАЦИЯ ГРОССМЕЙСТЕРОВ (АГ)

3 декабря 1988 г.

Президенту ФИДЕ Ф. Кампоманесу:
Уважаемый г-н президент,
мы с удовлетворением прочли в протоколе Генеральной ассамблеи ФИДЕ о том, что предложение АГ, представленное Вам лично в Москве, было одобрено.
Однако нас настораживает необходимость дальнейших переговоров по поводу ключевого слова «РЕШАЮЩИЙ».
Мы были заверены Вами лично в Москве, что наше предложение будет или принято, или отвергнуто Генеральной ассамблеей.
Поскольку слово «решающий» является принципиальным, мы хотели бы срочно получить от Вас подтверждение о том, принято наше предложение в том виде, как оно было сделано, или нет.
Прилагаем личное и конфиденциальное письмо, которое все объясняет.
С нетерпением ждем Вашего ответа.

Подписано: Г. Каспаров, Л. Портиш, Бессел Кок, Я. Тимман, Л. Любоевич, Д. Спилмэн.

АССОЦИАЦИЯ ГРОССМЕЙСТЕРОВ (АГ)

Строго секретно 3 декабря 1988 г.

Ф. Кампоманесу, президенту ФИДЕ.
Уважаемый г-н президент,
я был удивлен, прочитав в протоколе Генеральной ассамблеи ФИДЕ о том, что предложение АГ, представленное Вам лично в Москве, было принято, но с оговоркой о необходимости дальнейших переговоров в связи со словом «решающий», являющимся ключевым.
В нашем телефонном разговоре 30 ноября 1988 г. Вы заверили меня в том, что предложение было единогласно одобрено. Я ожидаю Вашей интерпретации слова «решающий», а тем временем руководящий комитет принял решение о продолжении осуществления плана, выработанного в соответствии с программой АГ, и включающего следующие мероприятия:
1. Текущий и будущий циклы первенства мира и отборочных соревнований к первенству мира, начинающиеся с 1991 г.
2. Кубок мира и его отборочные соревнования.
3. Профессиональный командный чемпионат мира.
4. Представительские матчи.
5. Кубок мира среди женщин.
6. Другие соревнования, организуемые время от времени, которые непосредственно затрагивают наших членов и профессиональную шахматную жизнь.
С нетерпением ожидаю Вашего ответа.

Искренне Ваш,
Бессел КОК,
председатель.

АССОЦИАЦИЯ ГРОССМЕЙСТЕРОВ (АГ)

Брюссель, 6 декабря 1988 г.

Циркулярное письмо АГ. (Аннотация)
2—4-го декабря 1988 г. в Белграде состоялось заседание руководящего комитета АГ. РК ожидает ответа от ФИДЕ по поводу решения Генеральной ассамблеи. РК еще раз подтвердил свою позицию в том, что профессиональные турниры, их условия, даты, финансовые вопросы и др., имея в виду такие соревнования как чемпионаты мира, Кубок мира, профессиональный чемпионат мира (командный), затрагивающие интересы членов АГ, должны находиться под контролем АГ. Вопросы, затрагивающие интересы более чем двух игроков, такие как матчи претендентов, должны решаться большинством голосов заинтересованных игроков. В связи с тем что решение ФИДЕ о проведении матчей претендентов (полуфинал) в мае 1989 г. вызвало неудовлетворение некоторых из их участников, АГ провела опрос всех заинтересованных лиц, и они высказались за проведение этих матчей в октябре 1989 г. большинством голосов.

Злато-серебро из салоников

Сергей Макарычев, гроссмейстер

Да, результат Анатолия Карпова сложился из куда менее эффектных составляющих, чем у его постоянного соперника, возглавлявшего команду. Экс-чемпион мира играл в своей привычной манере, характерной для турнирных выступлений. Не претендуя на особые достижения в дебюте, он затем мало-помалу переигрывал большинство противников. Как ни удивительно, победы одерживались московским гроссмейстером большей частью черными, хотя — вопреки «олимпийским традициям» — второй доске нашей команды чаще доводилось садиться за столик со стороны белых фигур. Парадокс этот заставляет задуматься. Ведь цветовой баланс Карпова на последнем чемпионате СССР свидетельствовал, казалось бы, об огромном влиянии «права выступки» на характер борьбы в его партиях. В Салониках же экс-чемпион мира (или его упорные соперники!) словно задались целью опровергнуть это устоявшееся мнение.

А. КАРПОВ —
СССР
Л. ФТАЧНИК
Чехословакия

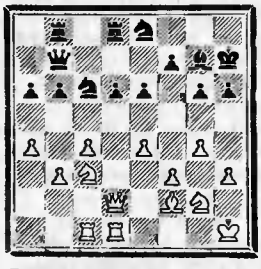


Диаграмма красноречиво свидетельствует о характере предшествовавшей борьбы. Пробивается ли шестой ряд? Мне, если судить по собственной практике, неоднократно доводилось получать на этот вопрос отрицательный ответ — независимо от цвета фигур. С тем бóльшим интересом и уважением изучаю творчество тех немногих шахматистов, чьи практические результаты по опровержению «ежового» построения достаточно высоки и стабильны. Можно ли учиться на немногих (в процентном отношении) победах белых? И да и нет. Нет — потому что построить на их основании теорию, объясняющую, «как это делается», попросту невозможно. Иногда удается атака на короля, иногда прорыв в центре. Короче, успешное наступление являет собой каждый раз пример чистого искусства. Но все же кое-какие общие закономерности попытаюсь выделить.

Следует неторопливо (в шахматном смысле), но по возможности быстро (в хронометражном) осуществлять предварительное лавирование, профилактику и подготовку наступления. А переходить к нему целесообразно, лишь имея преимущество во времени на циферблатах часов.

Столь общие рекомендации сами по себе мало что дают шахматисту-практику. Но Анатолию Карпову, вышедшему в последнем туре на очень сильного и хладнокровного соперника, выиграть было совершенно необходимо — лишь в этом случае экс-чемпион мира брал первое место на второй доске и второе — в абсолютном зачете. Практически до самого конца черные защищались хорошо, но глубокой ночью все же допустили решающую ошибку. Партия, лишенная внешней зрелищности, весьма интересна бескомпромиссностью спортивной борьбы.

31. . .Кс7. Да, сделан уже 31-й ход! Белые добились многого в деле профилактики по пресечению контригры соперника, но о плане их дальнейшей игры пока можно лишь гадать. Подтянув коня, чехословацкий гроссмейстер имитирует подготовку b6—b5 или d6—d5, однако расположение обеих его фигур, стоящих на линии **c**, сделало их удобной мишенью атаки в случае любого из этих прорывов. Поэтому

32. Ке2 Ке8 33. Кd4 К : d4 34. С : d4 С : d4 35. Ф : d4 Фс6 36. Ке3. Размен четырех легких фигур — безусловное достижение белых. Парадоксальное свойство построения «шестой ряд» состоит в способности «защищающейся стороны» сохранять отличное взаимодействие всех своих сил, ориентированных на контратаку, даже сильно уступая сопернику в пространстве. А размены, обычно выгодные в стесненном положении, в данном случае способны лишь обнажить пешечные слабости. И все же бесспорное теперь преимущество белых совсем не велико.

36. . .Фс5 37. Крg2 Ф : d4 38. Л : d4 Лdc8 39. Лdd1 (угрожало 39. . .b5, на что теперь сильно 40. cb и 41. a5) **39. . . Крg7 40. f4 Лb7 41. Лс2 Ла8 42. Ла2!** (снова парируя b6—b5) **42. . .Лba7 43. Лda1 Лс8 44. Крf3 Лb7 45. Лd1 b5.** Любопытный момент. Белые не могли усилить давление и позволили сопернику осуществить долгожданный прорыв, основанный на варианте 46. cb ab 47. a5 Лс3 48. b4 Лb3. Однако экс-чемпион мира учел, что вскрытие линий **a** и **b** не избавляет черных от всех трудностей после скромного хода ладьей. Итак,

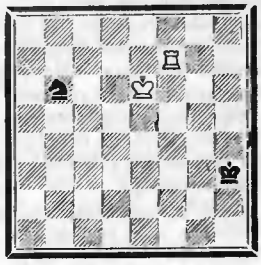
46. Лd3! ba 47. Л : a4 Лcb8 48. Ла3 Крf6 49. Кс2 Лb6 50. Крe3 g5 51. b4 gf+ 52. Кр : f4 Лс6 53. Лdc3 Лbc8 54. Ке3 Кс7 55. Лd3 Ке8 56. Ла5 Л : c4!? Психологически понятное решение. Черные жертвуют качество за пешку, будучи справедливо уверенными в ничейном характере возникающего эндшпиля. Дальнейшая пассивная оборона стала им слишком тягостна.

57. К : c4 Л : c4 58. Л : a6 Л : b4 59. Ла8 Кс7 60. Ла7 Ке8 61. Лda3 Крg6 62. Л7a4 Лb1. Прошел и второй контроль, но партия оказалась прерванной лишь на короткое время, необходимое для скоротечного ужина. Дальше предстояло играть «до конца». Очевидно, белые не имеют выигрыша, а черные — плана достижения ничьей. Защищаться в подобных, не часто встречающихся позициях очень неприятно.

63. Лd3 Лb6 64. Крf3 Кf6 65. Лad4 d5 66. ed К : d5 67. Крg3 Лb4?! Фтачник не выдерживает и начинает «активно» стремиться к развязке. С каждым разменом его позиция становится все опаснее, оставаясь, впрочем, ничейной. После исчезновения пары ладей белые получают возможность активизировать короля.

68. Л : b4 К : b4 69. Лd7 Кd5 70. Крf3 Кf6 71. Ла7 Кh7 72. Крf4 Кf6 73. Крe5 Кd5 74. Ла3 h5 75. gh+ Кр : h5 76. Лg3! Крh6 77. Крd6 Кf4 78. Крe7 Крh5 79. Крf6. Пешка h обречена, поэтому единственный шанс белых — отогнать подальше и попытаться поймать вражеского коня. В случае 79. Кр : f7? e5 и 80. . . Крh4 ничья получалась сразу.

79. . .Кd5+ 80. Крe5 Крh4 81. Лf3 Кb6 82. Л : f7 Кр : h3 83. Кр : e6.



83. . .Кс4? Как указал после партии Анатолий Карпов, правильное 83 . .Ка4! делало ничью. Кружным путем через b2—d1—f2 (e3) или c5—d3 конь воссоединялся со своим королем.

84. Лf3+! Крg4. Как в этюде, налицо два эхо-варианта. Во втором основная идея реализовывалась в форме связки: 84. . .Крg2 85. Лс3! Кd2 86. Лс2.

85. Лd3! Крg5 (85. . .Кb2 — 86. Лd2!) **86. Крd5 Кb6+ 87. Крe5 Кс4+ 88. Крe4 Кb6 89. Лd8! Кс4 90. Лd4 Кb6 91. Крe5 Кс8 92. Крe6 Ка7 93. Крd7.** Черные сдались.

Этот упорнейший поединок завершился последним на олимпиаде и подвел итог матчу СССР — Чехословакия — $3\frac{1}{2} : \frac{1}{2}$. Крупная неудача лишила наших друзей-соперни-

---

Окончание. Начало в №№ 1, 2.

ков, вошедших накануне в лидирующую группу, достойного места.

Лишний раз хочется сказать о «несправедливостях» швейцарской системы. Разумную стратегию поведения на финише для целого ряда команд можно охарактеризовать поговоркой «Умный в гору не пойдет — умный гору обойдет». Такой горой оказалась наша сборная, встречи с которой удалось избежать благодаря удачливой сдержанности шахматистам Китая, Кубы и Израиля, вставшим в итоговой таблице выше молодой команды Чехословакии. Впрочем, став виновницей этой «несправедливости», сборная СССР сделала и одно благое дело: решительно опровергла кем-то распущенный на олимпиаде слух, будто в заключительном матче будет быстро зафиксирован счет 2 : 2...

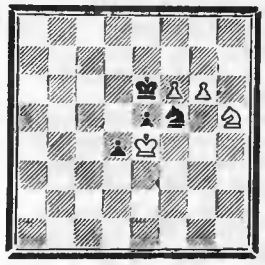
Да, слухами земля полнится. Я уже говорил в начале отчета о корректном поведении двух сильнейших шахматистов по отношению друг к другу. Без этого сборная СССР, составленная по безупречно спортивному принципу, вряд ли смогла бы превратиться в команду. Сказанное отнюдь не означает, что Каспаров с Карповым начали вдруг брататься, улыбаться друг другу или хотя бы здороваться за руку. При сложившихся между ними к 1988 году отношениях на это трудно было надеяться. Происходившее скорее напоминало временное прекращение огня на период, когда волею судеб гроссмейстерам довелось заняться одним важным общим делом. Поэтому подчеркну еще раз, что с учетом всех высказанных соображений поведение «двух К» было в высшей степени патриотичным по отношению к отечественной шахматной школе, и они обеспечили (не только набранными совместно 16½ очками) убедительную победу советских шахмат на самом престижном командном соревновании. Материал для первого номера журнала был написан на основании свежих впечатлений еще в Афинах — во время однодневной «стоянки» делегации в столице Греции. Тогда трудно было заглянуть пусть даже в недалекое будущее и догадаться, что некоторые критики-интерпретаторы попытаются с чужих слов «напасть» на сборную с совершенно неожиданной стороны.

Не возьмусь ни осуждать, ни оправдывать характер взаимоотношений сильнейших гроссмейстеров мира между собой и с различными представителями «администрации». Взаимоотношения эти не имеют никакого отношения ни к олимпиаде как таковой, ни к моим скромным обязанностям в Салониках, поскольку порождены шахматными и внешахматными столкновениями предшествующего периода. Именно поэтому стремление команды замкнуться, изолироваться от околошахматной суеты оказалось столь ярко выраженным и явилось вовсе не демонстрацией или неким протестом, а, скорее, концентрацией сил накануне ожидавшейся нелегкой гонки.

Уместно сказать здесь несколько слов о роли тренеров. При шестичасовом контроле и швейцарской системе удается согласно регламенту получить точную информацию о личности «своего» соперника лишь за два часа до начала игры. В таких условиях роль квалифицированных помощников оказывается не слишком существенной. Еще больше запутывает ее непрерывное соперничество ведущих советских шахматистов на мировой арене. У каждого из них есть свои идеи, своя теория дебютов, свой взгляд на события в шахматном мире. Стало быть, реальную помощь при подготовке может принести лишь участие постоянного тренера, но никак не «чужого дяди». Личные тренеры Александр Никитин и Игорь Зайцев были только у двух первых досок команды. Мне трудно судить, каков их непосредственный вклад в успех своих подопечных, не склонен я переоценивать и собственной ролн. Работа «не играющего капитана» сводится прежде всего к выполнению множества мелких технических обязанностей, съедающих, увы, почтн все время. Строго говоря, для этого совсем не обязательно быть гроссмейстером да и вообще уметь играть в шахматы. Лишь в пяти или шести эпизодах мне доводилось участвовать в подготовке того или иного члена команды к предстоящей партии. Важнее другое: постоянно поддерживать контакт со всеми «игроками», сохранять необходимый уровень доверия и взаимопонимания. Иначе сборная сильнейших советских гроссмейстеров, при составлении которой президиумом федерации и Управлением шахмат был использован, повторяю, лишь чисто спортивный принцип, действительно рисковала потерять черты командного коллектива. Особенно в дни побед. Этого не произошло благодаря высочайшему чувству долга, проявленного костяком сборной.

Особенно хочется выделить Александра Белявского. Набранных им семи очков в десяти партиях (турнирный рейтинг 2634) некоторым журналистам показалось почему-то явно недостаточно. Да, как на фоне результатов Каспарова и Карпова, так и своего собственного — четырехлетней давности — 8 из 10 на первой доске! — нынешнее достижение львовского гроссмейстера смотрится скромно. Скромно для Белявского, чьи стабильно высокие результаты приучили к соответствующей шкале оценок. Игра в Салониках давалась Александру тяжело, сказывались издержки календаря — три этапа Кубка мира и высшая лига для одного года, пожалуй, многовато. А тут еще досадный просмотр после успешно проведенной защиты.

Н. де ФИРМИАН —
США
А. БЕЛЯВСКИЙ
СССР



Сразу достигало ничьей 59... Kg3+!, но и после **59... Kh6?! 60. Kpd3** позиция черных оставалась защитимой, не сделай они рокового хода **60...Kf5**? Для спасения достаточно 60...Kg4 61. f7 Kpe7 и Kg4—h6 : f7. Теперь же в аналогичном варианте решает прыжок белого коня на f6, поскольку с f5 это поле не контролируется.

После **61. f7** черные сдались, не приступая к доигрыванию. Вот обоснование принятого решения: 61...Kpe7 62. Kf6! Kh4—63. g7; 62...Kh6—63. Kg8+!; 62...Kg7—63. Kh7 Ke6 64. f8Ф+! K : f8 65. g7. После такого удара оправиться очень трудно, но Белявский попросил команду сохранить его в основном составе и сыграл четыре следующие партии подряд, две из которых выиграл.

А. БЕЛЯВСКИЙ —
СССР
В. ИНКЁВ
Болгария
Защита Нимцовича E42

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 c5. Kge2 0—0 6. a3. Белые сыграли Ke2 до Cd3, поэтому возникающий синтез двух систем оказывается им на руку. Спустя четыре хода, слон с f1 в один прием займет лучшее для себя поле e2.

6. . .cd 7. ab dc 8. К : c3 d5 9. cd ed 10. Ce2 Kc6 11. b5 Ke7. В аналогичной ситуации со слоном на d3 неплохо 11. . .Ke5.

12. 0—0 Kf5 13. Ла4! Препятствуя, в частности, 13...d4. **13. . .Ce6 14. g4! Kd6 15. f4 Kde4 16. f5 К : c3.** Иначе нужно играть 16. . .Cc8, на что сильно 17. Ad4.

17. bc Cd7 18. Ad4 h5!? Используя тактический мотив, черные обеспечивают стоянку коню f6. Но после ответного взятия выясняется, что угрозы белых не проиграли в силе. Поэтому болгарский гроссмейстер форсирует события, что лишь ускоряет развязку. **19. gh! Ke4 20. Cd3! Ле8 21. Фg4 Фb6 22. c4! Лас8 23. Фg2!** Тонкий ход, уводящий ферзя из-под темпа Ke4—f6. **23. . .Фh6 24. Л : d5 Kf6 25. e4 Ф : h5 26. Cb2.** Черные сдались.

Не стану приводить партии Артура Юсупова, чей нынешний беспроигрышный показатель явился своего рода зеркальным отражением превосходного баланса, достигнутого московским гроссмейстером два года назад в Дубае. Места побед заняли теперь «половинки». Предыдущая олимпиада прославила Артура как «черноцветчика», но на этот раз ему куда реже обычного доводилось выходить на игру, имея «ударный» цвет.

Очень яркое впечатление производит Василий Иванчук.

Огромный интерес к шахматам, прекрасная память и как следствие широчайшая эрудированность практически во всех вопросах, касающихся древней игры. Вася отличный блицор. он может без ущерба для качества в быстром темпе разыграть не только дебют, но и начальную, определяющую часть миттельшпиля.

Перевес на его стороне, все хорошо, и вдруг... Ситуация постепенно меняется. Начинаются длительные размышления, соперник «догоняется и перегоняется» по времени, после чего украинский шахматист во всем блеске демонстрирует свою прекрасную подготовку молниеносного игрока.

Возможно, несколько эпизодов не дают оснований для широких обобщений. Ведь проблемы, над которыми подолгу размышлял молодой гроссмейстер в Салониках, с наскоку не решить.

Об этом свидетельствуют сложнейшие варианты, регулярно демонстрировавшиеся им по окончании партий. Однако лишних очков такой подход не приносит. Вспоминаю, как неспокойно было наблюдать за цейтнотными событиями в партии

В. ИВАНЧУК —
СССР
М. ГИНДА
Румыния

Сицилианская защита B84

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К : d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. Ce2 a6 7. 0—0 Ce7 8. a4 Фc7 9. Ce3 b6 10. f4 Cb7 11. f5! e5 12. Kb3 Kbd7. Важный нюанс. Опасно 12. . .К : e4—13. Kd5 с сильнейшей инициативой. Иванчук перед партией специально продумал порядок ходов в дебюте, учитывая вкусы и особенности игрового почерка противника. **13. Cf3 Лc8 14. Лf2 Фb8 15. Kd5.** Пора, так как надо считаться с Лc8 : c3.

15. . .К : d5 16. ed Kf6 17. Фd3 Фc7 18. c3 0—0 19. Kd2 Лfe8 20. Ле2 h6 21. Cf2 Kd7 22. Лее1 Kpf8 23. h3 Kc5 24. Фf1 a5 25. Ke4! (с учетом 25. . .C : d5—26. f6!) **25. . . Ca6 26. Ce2 C : e2 27. Ф : e2 К :e4 28. Ф : e4 Cd8 29. Фc2! Фc4 30. Лad1!**

Стратегически партия решена. Читатель, решивший изучить ее по «голому» тексту, не найдет в дальнейшем ничего интересного. Казалось бы, можно подвести итоги и поздравить Василия с замечательным позиционным достижением — безупречно проведенным планом игры на ограничение. Но на часах у игравшего белыми оставалось чуть больше минуты... Надо ли говорить, что, наблюдая за десятью следующими ходами, я испытывал не одни лишь положительные эмоции. Тем контрастней прозвучал обращенный ко мне спокойный голос Иванчука, вставшего из-за столика, когда ходы были сделаны: «Кажется, не расплескал ни капли преимущества». До падения флажка оставалось не более пяти секунд...

30. . .Фc7 31. g4 Фd7 32. Фb3 e4 33. Лd4 e3 34. Л : e3 Л : e3 35. C : e3 Фe7 36. Cf2 Фe2 37. Фb5 Фe5 38. Фd3 Лc5 39. c4 Cf6 40. b3! Лc7 41. Ле4. Контроль прошел, «еще последовало»: **41. . .Фb2 42. Ле2 Фa3 43. Kpg2 Фb4 44. Ce1 Фa3 45. Cf2 Лb7 46. Cg3 Фb4 47. Фd2! Ф : b3 48. C : d6+ Kpg8 49. Фc2 Ф : c2 50. Л : c2 Лd7 51. Ca3 g6 52. Kpf3 gf 53. gf Ce5 54. Лg2+ Kph7 55. Kpe4.** Черные сдались.

Напомню, что Иванчук набрал в Салониках $6\frac{1}{2}$ очков из 9, почти во всех партиях добивался преимущества и наверняка мог иметь еще лучший баланс, не помешай ему в одних случаях импульсивность, в других — непрагматичная задумчивость. Пока же можно сказать, что для выхода на самый высокий уровень талантливейшему шахматисту необходимо устранить имеющееся противоречие между спортивной и творческой составляющими своего игрового мироощущения. Увы, добиться этого не так просто.

Труднее всего писать по итогам олимпиады о Яне Эльвесте. На его балансе, безусловно, сильно отразилась досадная неудача в партии со шведским мастером Эрнстом Напутав в выигрышном положении и в результате потерпев поражение, один из лидеров Кубка мира очень расстроился и, как мне кажется, потерял вкус к дальнейшей игре. Честно скажу, досадно было наблюдать, как блестяще подготовленный в дебюте гроссмейстер избирает такие, например, начала:

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d3 Kc6 4. g3 d5 5. Фe2 (Эльвест — Мортенсен) или

1. e4 c6 2. d3 d5 3. Фe2 de 4. de e5 (Эльвест — Акил).

Я отнюдь не покушаюсь на творческую самостоятельность сильнейших шахматистов мира, но в приведенных примерах быстро становилась очевидной недостаточная наигранность Яана в закрытой системе, а как следствие легкая игра соперников и ничейный исход встреч. Все же нынешняя сила Эльвеста очень велика, и добившись убедительной победы в заключительном поединке, он заметно скрасил впечатление от своей не слишком удачной игры на олимпиаде.

В заключение приведу еще один интересный поединок.

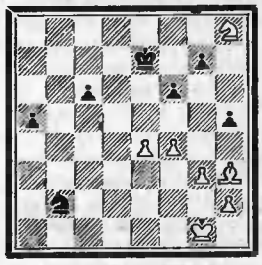
А. КАРПОВ —
СССР
У. АНДЕРССОН
Швеция

Защита Боголюбова E11

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 Cb4+ 4. Cd2 C : d2+ 5. Ф : d2 0—0 6. g3 d5 7. Cg2 Kbd7 8. 0—0 c6 9. Лc1 Фe7 10. Фe3 Ле8 11. Kbd2 e5 12. de К : e5 13. Ф : e5 Ф : e5 14. К : e5 Л : e5 15. cd К : d5 16. e4 Kb6 17. f4 Ле7 18. a4 a5 19. Kb3. Незаметно преимущество белых обретает зримые очертания. Интересно проследить за несколькими следующими ходами экс-чемпиона мира. Из каких неожиданных составляющих создается порой гармония взаимодействия фигур!

19. . .f6 20. Лa3! Ce6 21. Kc5 Cf7 22. Лd3! Лae8 23. Ch3! Kc8 24. Cd7 Лd8 25. Лcd1 Kb6 26. Cg4 Л : d3 27. Л : d3 Kpf8 28. Лd8+ Ле8 29. Лd4 Лb8 30. Лd7! h5 31. Ch3 Kpe8 32. Лc7. Черные полностью переиграны и, кажется, должны будут сдаться через несколько ходов. Однако Ульф Андерссон находит интересную возможность, пожертвовав фигуру, обострить борьбу.

32. . .Ka8! 33. Л : b7 Л : b7 34. К : b7 Kb6 35. Kd6+ Kpe7 36. К : f7 К : a4!! 37. Kh8 К : b2.



38. e5! Все посчитано до конца! Другие продолжения не приносят успеха.

38. . .a4 39. Kg6+ Kpe8 (39. . .Kpf7 — 40. e6+ Kp : g6 41. f5+ и e6—e7—e8Ф) **40. Ce6 Kd3 41. Cg8!! fe** (угрожало 42. e6, 43. Cf7+ и e6—e7—e8Ф+) **42. К : e5 Kb4 43. Kc4,** и вскоре черные сдались.

В этом номере завершается рассказ тренера-капитана о выступлении в Салониках мужской сборной СССР, и мы начинаем разговор о женской. Первой «взяла слово» ее капитан

международный мастер *Римма Билунова*

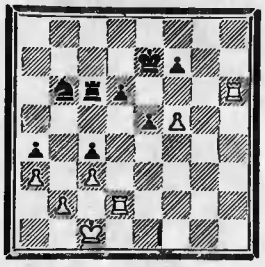
это несчастливое число

Женская олимпиада в Салониках была тринадцатой по счету. В одиннадцати предыдущих советские шахматистки уверенно завоевывали золотые медали (в 1976 г. не участвовали). Все привыкли к этим победам — шахматная общественность, болельщики, руководство. Они казались предопределенными и само собой разумеющимися. Это естественно. Ведь чемпионка мира и большинство претенденток живут в СССР. В этом году только из них можно было составить две полные олимпийские команды. Но надо честно признаться, что, к примеру, на трех предыдущих олимпиадах у нас не было реальных конкуренток в борьбе за золотые медали. В Люцерне-82 отрыв от второго места составил 3 очка, в Салониках-84 и Дубае-86 — по 4½ очка. Но время идет, а таланты имеют право рождаться не только в нашей стране. Сейчас нам встретились настоящие серьезные конкурентки — обновленная команда Венгрии. Три сестры Полгар — 19-летняя Жужа, 14-летняя София* и 12-летняя Юдит, а также чемпионка мира среди девушек 1986 года Ильдико Мадл составили отличный боевой квартет. Несмотря на юный возраст, все девочки прекрасно наиграны, хорошо подготовлены теоретически и, безусловно, талантливы. Наша команда, конечно же, не уступала венгерской ни в одном из перечисленных факторов, превосходя ее при этом многократно в опыте олимпийских сражений. Тем не менее с первых туров стало ясно, что отсутствие опыта отнюдь не мешает венгерским шахматисткам. И весь турнир прошел в остром соперничестве двух команд.

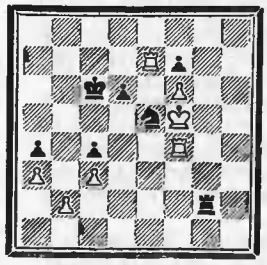
Гонка началась уже с первого тура. Стало ясно, что выигрывать надо с максимальным счетом. Лишь при этом условии можно рассчитывать на общую победу. На старте венгерки набрали 6 из 6 и стали лидерами. Мы догнали их, победив с «сухим» счетом во втором и третьем турах. после четвертого вырвались вперед, а потом снова отстали на пол-очка. Принципиальный матч с конкурентками в пятом туре сложился неудачно. Майя Чибурданидзе белыми ничего не смогла противопоставить ничейной стратегии Жужи Полгар. Также белыми Марта Литинская в партии с Мадл неосторожно взяла пожертвованную пешку, попала под сильную атаку и уже в плохой позиции в цейтноте потеряла ферзя. Драматически протекала партия Юдит Полгар с Ириной Левитиной. В сицилианской защите при разносторонних рокировках белые развили атаку на королевском фланге. В поисках спасения Левитина отдала качество, разменяла ферзей и, казалось, консолидировала позицию, но в цейтноте «зевнула» центральную пешку. Однако отложенная на 61-м ходу позиция была хоть и тяжелой у Ирины, но защитимой.

Ю. ПОЛГАР —
Венгрия

И. ЛЕВИТИНА
СССР



39. . .Kd7? Надежнее 39. . . Kpd7, не уступая полей вторжения для белых ладей. **40. Ad5 Kc5.** После 40. . .Aa6 41. Ab5 Kb6 42. Ab4 черные фигуры скованы защитой слабостей, а белые могут свободно маневрировать второй ладьей и королем. **41. Л : e5+ Kpd7 42. Le2 Kd3+ 43. Kpd2 Lc5 44. f6 Ke5 45. Ah8 La5 46. Ab8 Kpe6 47. Af2 Kpd5 48. Ab7 La8 49. Kpc2 Kpc6 50. Le7 Kpb6 51. Le2 Kpc6 52. Kpd2 Kpd5 53. Kpe3 Ah8 54. Kpf4 Ah4+ 55. Kpg5 Ah1 56. Ad2+ Kpc6 57. Af2 Lg1+ 58. Kpf5 Kd3 59. Af3 Ke5 60. Af4 Lg2.**



61. La7 (записанный ход) **61. . .Л : b2 62. Л : a4 Lc2 63. La6+ Kpc5 64. La5+ Kpc6 65. Ad4 Af2+ 66. Kpe4 Le2+ 67. Kpf4 Af2+ 68. Kpe3 Л : f6 69. La6+ Kpc7 70. Af4 Ah6 71. Kpd4 Kpb7 72. La4 Kpc7 73. La6 Kpb7 74. La4 Kpc7 75. Л : c4+ К : c4 76. Л : f7+ Kpc6 77. Кр : c4 d5+ 78. Kpb4 Ah4+ 79. Kpa5 Ah3 80. Af8 d4.** Ничья.

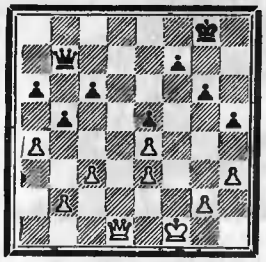
Проигрыш матча основным соперницам явился для нас первым тревожным сигналом. К счастью, наши шахматистки сумели быстро мобилизоваться и последующие две встречи с сильными командами Китая и ФРГ выиграли по 3 : 0.

Разыгралась Чибурданидзе, приехавшая на олимпиаду не отдохнувшей после трудного матча на первенство мира с Н. Иоселиани. В следующей партии пятикратная чемпионка мира блеснула мастерством в эндшпиле.

ЛЮ ШИЛАН —
Китай
М. ЧИБУРДАНИДЗЕ
СССР

Испанская партия C92

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Ce6 10. d4 C : b3 11. Ф : b3 Фb8 12. de К : e5 13. К : e5 de 14. Cg5 Ad8 15. Kd2 h6 16. C : f6 C : f6 17. Kf1 Фb7 18. a4 c6 19. Ke3 g6 20. Aed1 h5 21. Kpf1 Cg5 22. Л : d8+ Л : d8 23. Ad1 Л : d1+ 24. Ф : d1 C : e3 25. fe.



25. . .c5 26. ab Ф : b5+ 27. Фe2 Ф : e2+ 28. Кр : e2 c4 29. g4 hg 30. hg Kpf8 31. Kpd2 Kpe7 32. Kpc2 Kpd6 33. Kpb1 Kpc5 34. Kpa2 f6 35. Kpa1 Kpb5 36. Kpb1 Kpa4 37. Kpa2 a5 38. Kpa1 Kpb3 39. Kpb1 a4. Белые сдались.

Самым надежным звеном в нашей команде на старте была Елена Ахмыловская. В шести турах она одержала шесть побед. Очень важно, что Ахмыловскую совершенно не пугал черный цвет. Забегая вперед, отмечу, что из девяти сыгранных партий она шесть сыграла черными.

Г. ФИШДИК —
ФРГ

Е. АХМЫЛОВСКАЯ
СССР

Дебют ферзевой пешки A46

1. d4 Kf6 2. Kf3 e6 3. Cg5 h6 4. C : f6 Ф : f6 5. e4 b6 6. c3 Cb7 7. Cd3 g6 8. Kbd2 Cg7 9. Фe2 0—0 10. e5 Фe7 11. Ce4 d5 12. ed cd 13. 0—0 Kc6 14. Лfe1 Лfe8 15. Cd3 e5 16. de de 17. Ca6 C : a6 18. Ф : a6 Лad8 19. h3 f5 20. Kb3 e4 21. Фa4 Фb7 22. Kfd4 Ke5 23. Kc1 Kph7 24. Фb3 Фc8 25. a4 Kc4 26. Kce2 Le7 27. Фb5 a6 28. Фb4 Лc7 29. Лed1.

29. . .e3 30. fe К : e3 31. Ad3. Не помогало и 31. Ad2 Фb7 32. Kf4 C : d4 33. cd Kc2 — черные также выигрывали качество.

31. . .Kc2 32. К : c2 Л : d3 33. Ф : b6 Фb7 34. Фe6 Le7 35. Фc4 Л : e2. Белые сдались.

Тем временем горечь неудачи пришлось испытать и венгерским шахматисткам. В седьмом туре они проиграли матч команде Югославии. Это был единственный тур, когда свободной от игры была Юдит Полгар. Заменившая ее на второй доске Мадл проиг-

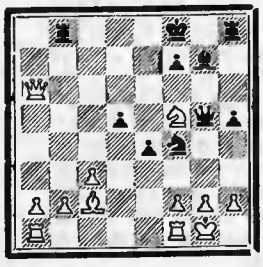
*Во избежание путаницы при напечатании инициалов даем имя средней сестры Полгар по рейтинг-листу ФИДЕ.
По-венгерскн ее имя произносится Жофия (уменьшит. — Жофика).

рала Сюзане Максимович, а Жужа и София Полгар сделали ничьи соответственно с Алисой Марич и Весной Башагич. Очень важной в спортивном отношении, полнокровной по борьбе и интересной в дебютном отношении была в этом туре следующая партия.

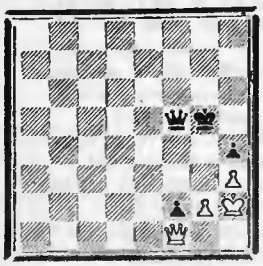
С. ПОЛГАР —
Венгрия
В. БАШАГИЧ
Югославия

Сицилианская защита B33

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Kdb5 d6 7. Cf4 e5 8. Cg5 a6 9. Ka3 b5 10. C : f6 gf 11. Kd5 f5 12. Cd3 Ce6 13. c3 C : d5 14. ed Ke7 15. K : b5 Cg7 16. Ka3 Лb8 17. Фa4+ Kpf8 18. 0—0 e4 19. Cc2 K : d5 20. Kc4 Kf4 21. Ф : a6 d5 22. Ke3 h5 23. K : f5 Фg5.



24. Фd6+ Kpg8 25. Ф : b8+ Kph7 26. Ф : f4! Хуже 26. Ф : h8+ C : h8 27. Kg3 h4 или 27. g3 Kh3+ 28. Kpg2 Ф : f5 с материальным перевесом и атакой у черных.
26. . .Ф : f4 27. K : g7 Kp : g7 28. Лad1 h4 29. h3 Лh5 30. Cb3 Лg5 31. Л : d5 Лg6 32. Cd1 f5 33. a4 Kd6 34. Л : d6 Ф : d6 35. b4 Фd2 36. a5 Ф : c3 37. Ce2 Фd2 38. a6 Ф : e2 39. Лa1 Фb2 40. Лa5 Ф : b4 41. Л : f5 Фb1+ 42. Kph2 e3 43. a7 Ф : f5 44. a8Ф ef 45. Фa7 + Kpg6 46. Фa6+ Kpg5 47. Фf1.

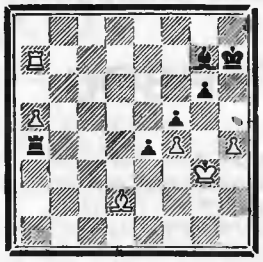


47. . .Фe5+ 48. g3 hg+ 49. Kpg2 Фf4 50. Фa1 Фc7 (заслуживало внимания 50. . . Фc4) **51. Фd1 Фc4 52. Фf3 Фf4 53. Фd5+ Фf5 54. Фg8+ Kpf6 55. Фf8+ Kpe5 56. Фc5+ Kpf4 57. Фc1+ Kpe5 58. Фc5+ Kpe6 59. Фc8+ Kpf6 60. Фf8+ Kpg6 61. Фg8+.** Ничья.
Даже сейчас, по прошествии времени, трудно дать определенный ответ, а был ли выигрыш у черных в этом окончании. Думаю, оно заслуживает отдельного анализа.

Первую половину дистанции мы завершили успешно, оторвавшись наконец от команды Венгрии на полтора очка. Во второй половине олимпиады наша команда лидировала вплоть до последнего тура. Преследующие нас венгерки буквально наступали на пятки, а после 13-го тура поравнялись с нами.

Игра в целом шла неплохо, если бы не два досадных поражения Ирины Левитиной, оба раза в цейтноте. Так, в 8-м туре она в выигранном ладейном эндшпиле с полячкой Х. Эреньской-Радзевской «дернулась» королем не на ту клетку, что стоило ладьи, а в 11-м туре Ирина ошиблась уже в легкофигурном окончании с американкой Д. Сэверейд. Эти сбои были тем более неприятны, что в то же самое время на соседних столиках, где играли наши соперницы, фортуна частенько оказывалась на их стороне.

С. САВОВА —
Болгария
С. ПОЛГАР
Венгрия



В этой позиции белые не сделали хода 44. Cc3, чтобы после 44. . .Лa3 45. Л : g7+ Kph6 46. Лc7 остаться с лишней фигурой. Цейтнота не было, но в партии последовало **44. Kpf2,** и на 74-м ходу была зафиксирована ничья. «Убежала на ничью» старшая из сестер в напряженной встрече

Ж. ПОЛГАР —
Венгрия
А. БРУСТМАН
Польша

Староиндийская защита E70

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Kge2 0—0 6. Kg3 e5 7. d5 c6 8. Ce2 cd 9. cd Kbd7 10. Cg5 a6 11. 0—0 h6 12. Ce3 h5 13. Cg5 Фe8 14. Фd2 Kh7 15. Ch6 h4 16. Kh1 Фe7 17. C : g7 Kp : g7 18. Лac1 Kdf6 19. Фe3 Cd7 20. a4 Лfc8 21. g3 hg 22. hg Лh8 23. f4 Kg4 24. C : g4 C : g4 25. Kf2 Cd7 26. Kpg2 Kf6 27. Лh1 Лae8 28. a5 Лh5 29. Л : h5 K : h5 30. Kd3 ef 31. gf Фh4 32. Лh1 Фg4+ 33. Kpf2 Cb5 34. K : b5 ab 35. Фf3 Фc8 36. Лc1 Фd8 37. b4 Фh4+ 38. Kpg2 Фf6 39. e5 de 40. fe Фg5+ 41. Kpf2 Л : e5 42. K : e5 Фd2+ 43. Фe2 Ф : c1 44. Kd3 Фg5 45. Фf3 Фh4+ 46. Kpe3 g5.

Заслуживало внимания 46... Kg3 с последующим Kf5, после чего угрозы белому королю становились весомее.
47. d6 g4 48. Ф : b7 Фg3+ 49. Kpd2 Ф : d6 50. Ф : b5 Фh6+ 51. Kpc2 g3 52. a6 g2 53. Фe5+ Фf6 54. Ф:f6+ K : f6 55. a7 g1Ф 56. a8Ф Фd4 57. Фa3. Ничья. И уже совсем «разбушевалась» маленькая Юдит. Казалось, она по велению свыше выигрывает у любой партнерши, любым цветом и любую позицию. Уверенность, легкость принятия решений, быстрота реакции — вот отличительные черты ее яркого дарования. Даже самые опытные гроссмейстеры не выдерживали дерзкого натиска симпатичной девочки.

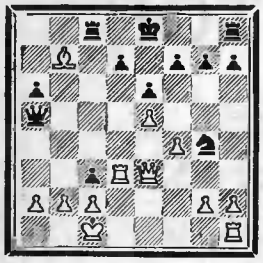
Э. ПОЛИХРОНИАДЕ —
Румыния
Ю. ПОЛГАР
Венгрия

Сицилианская защита B47

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K : d4 Kc6 5. Kc3 Фc7 6. Ce2

Женская сборная СССР перед отлетом в Салоники...

a6 7. f4 К : d4 8. Ф : d4 b5 9. Ce3 Cb7 10. 0—0—0 Лc8 11. Лd2 Kf6 12. Cf3 Фa5 13. e5 Cc5 14. Фd3 С : e3 15. Ф : e3 b4 16. С : b7 bc 17. Лd3 Kg4.



Нельзя сказать, что Юдит играет очень строго. Зато очень смело, и соперницы ошибаются.

18. Л : c3?? (заслуживало внимания 18. Фd4 со сложной игрой при взаимных угрозах) **18. . .К : e3 19. Л : c8+ Kpe7 20. Л : h8 Ф : a2 21. g3 Kc4 22. Kpd1 Фb1+ 23. Kpe2 Ф : c2+ 24. Kpf3 Фb3+ 25. Kpg4 Ke3+ 26. Kph4 Ф : b7 27. Лg1 Фf3.** Белые сдались. Между тем в нашей команде назревали невероятные, совсем не шахматные события.

В 11-м туре свободной от игры была Ахмыловская. В десяти предыдущих она сыграла девять партий и набрала $8\frac{1}{2}$ очков. Так что отдых был совершенно заслуженный. Но использовала его наша Лена весьма своеобразно. Как выяснилось, почему-то в полной тайне она заключила брак с международным мастером из США Д. Дональдсоном, выполнявшим на олимпиаде функции капитана американской сборной. Не менее таинственным было поспешное отбытие из Греции новоиспеченных супругов, похожее на бегство, так как Ахмыловская никого из нашей делегации не предупредила и даже не взяла из гостиничного номера свои вещи. На следующий день, ничего не подозревая о случившемся, мы включили Ахмыловскую в заявку на 12-й тур. Все утро мы тщетно пытались разыскать ее, и только в 11 часов, уже после подачи заявки, одна из американских шахматисток передала, что «Лена сегодня не играет». Хорошо, что успели переделать заявку, а то в таблице стоял бы ноль за неявку. Конечно, личное счастье непредсказуемо. Но вряд ли уместно решать эти проблемы в разгар командной борьбы. Нельзя отрицать, что очковый вклад Ахмыловской в общекомандный результат велик. Но ее поступок, далекий от законов этики, внес заметный дисбаланс в ход спортивной борьбы, не говоря уже о психологической травме, нанесенной всей делегации. В итоге нашей запасной Литинской пришлось играть подряд с 8-го по 14-й туры без замены. Всю олимпиаду Марта играла очень старательно, с полной отдачей, как правило, избегая малейшего риска.

М. ЛИТИНСКАЯ —
СССР
ГИАДЗИ
Греция-«А»

Волжский гамбит A59

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 b5 4. cb a6 5. ba С : a6 6. Kc3 g6 7. e4 С : f1 8. Кр : f1 d6 9. Kf3 Cg7 10. g3 Kbd7 11. h3 0—0 12. Крg2 Фb6 13. Лe1 Лa7 14. Лe2 Лb8 15. Cg5 h6 16. С : f6 С : f6 17. Лc1 Фb4 18. Лcc2 Крg7 19. Ke1 Лab7 20. Фc1 Фa5 21. b3 c4 22. bc Kc5 23. Kb5 Лc8 24. f4 Kd7 25. Kf3 Kb6 26. Kbd4 С : d4 27. К : d4 Kd7 28. Kc6. Черные сдались.

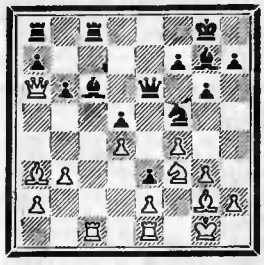
Обычно запасные участницы играют значительно меньше, чем основные. У нас получилось наоборот. Литинская сыграла больше всех — 12 партий. Оба ее свободных дня выпали на первую половину турнирной дистанции, а во второй, в связи с бегством Ахмыловской, заменяться уже было нельзя, и пришлось даже «на ходу» лечить простуду. Поэтому не удивительно, что в 13-м туре Марта в лучшей позиции зевнула однохо-довую «вилку». И все же, несмотря на все перипетии, мы могли выиграть золотые медали и на этот раз. Надо было «только» хорошо отыграть последний тур, к которому мы с Венгрией подошли с равным количеством очков и примерно равным Бухгольцем. Серебро было нам обеспечено даже в случае проигрыша, так как занимающая третью строчку таблицы югославская сборная имела на $5\frac{1}{2}$ очков меньше. В этой ситуации главным фактором стали нервы, отодвинув мастерство на второй план. Они-то и оказались крепче у венгерских шахматисток.

Жребий определил примерно равных партнеров: у нас — Нидерланды, у венгерок — Швеция. Перед началом тура было много переживаний: выйдет ли на игру Пиа Крамлинг? Ведь ее результат на первой доске мог стать лучшим уже после тринадцати туров — 12 очков. Пиа вышла, и, пожалуй, впервые вокруг женской половины главной игровой площадки было больше народу, чем вокруг мужской. Каждая из шести партий этих двух матчей могла стать золотой. Таковой фактически стала единственная результативная встреча

Б. БОРИСОВА —
Швеция
Ю. ПОЛГАР
Венгрия

Староиндийское начало A37

1. Kf3 c5 2. g3 Kc6 3. Cg2 g6 4. 0—0 Cg7 5. c3 e5 6. d3 d5 7. Kbd2 Kge7 8. Kb3 b6 9. d4 e4 10. Kg5 cd 11. К : d4 К : d4 12. cd Kf5 13. f3 e3 14. f4 0—0 15. Kf3 Ca6 16. Лe1 Фe7 17. Фa4 Cb7 18. b3 Лfc6 19. Ca3 Фe6 20. Лac1 Cc6 21. Фa6. У черных уже получше. Далеко продвинутая пешка e3 стесняет белых. К тому же Юдит играет в своей обычной манере — быстро и легко. А на часах у Борисовой до первого контроля осталось уже меньше двадцати минут.



21. . .К : d4. Затеваемые осложнения упрощают задачу белых, но время-то идет...
22. К : d4 С : d4 23. Фd3 Cf6 24. Л : c6 Л : c6 25. С : d5 Фd7 26. С : c6 Ф : c6 27. Лc1 Фe6 28. Фd6 Фf5 29. Фc6.

Позиция уравнялась, но флажок на циферблате белых уже поднимается.

29. . .Лd8 30. Крg2 Крg7 31. Cb4 Лd5? А это уже ошибка! Но Борисова в цейтноте не замечает простого хода 32. Фe8 с угрозой мата на f8. Пришлось бы защищаться 32. . .Лd8, и после 33. Ф : e3 у белых, как говорится, здоровая лишняя пешка. Вместо этого уже через ход шведская шахматистка подставила фигуру.

...и по окончании последнего тура олимпиады. Фото В. ЛЕВИТИНА и Б. ДОЛМАТОВСКОГО.

стр. 27

коэффициенты советских шахматистов

Высшая квалификационная комиссия Шахматной федерации СССР представляет на 1 января 1989 года индивидуальные коэффициенты шахматистов, которые последние три года играли в квалифицируемых комиссией соревнованиях. В этом номере журнала — списки гроссмейстеров и мастеров (572 мужчины и 123 женщины).
Материалы подготовлены заместителем председателя ВКК Шахматной федерации СССР Э. Дубовым.

МУЖЧИНЫ

АВЕРБАХ Ю. мг	2472
АВШАЛУМОВ А.	2413
АГАПОВ К.	2371
АГЕЙЧЕНКО Г.	2297
АГЗАМОВ Вал.	2285
АГЗАМОВ Вяч.	2246
АДЛЕР В.	2300
АЗМАЙПАРАШВИЛИ З. мг	2564
АЙРАПЕТЯН В.	2328
АКОПЯН В. мм	2448
АКОПЯН Г.	2251
АЛЕКСЕЕВ А.	2302
АЛЕНКИН А.	2314
АМБАРЦУМЯН А.	2364
АНАСТАСЯН А. мм	2466
АНДРИАНОВ Н. мм	2464
АНЕТБАЕВ Б.	2264
АНИКАЕВ Ю. мм	2423
АНТОШИН В. мг	2317
АРБАКОВ В.	2414
АРСЕНЬЕВ В.	2333
АРУЛАЙД А.	2193
АРХАНГЕЛЬСКИЙ М.	2185
АРХИПКИН Ю.	2285
АРХИПОВ С. мм	2467
АСАНОВ Б.	2238
АСЕЕВ К.	2486
БАБУРИН А.	2368
БАГАТУРОВ Г.	2320
БАГИРОВ В. мг	2487
БАЙКОВ В.	2375
БАЙМУРАТОВ С.	2331
БАЛАШОВ Ю. мг	2539
БАНГИЕВ А.	2353
БАНДЗА А.	2325
БАННИК А.	2298
БАРЕЕВ Е. мм	2560
БАРКОВСКИЙ Э.	2327
БАРСТАТИС Р.	2243
БАРЫШЕВ О.	2302
БАСИН Л.	2401
БАХМАТОВ Э.	2266
БЕБЧУК Е.	2302
БЕГУН С.	2305
БЕЗНОСИКОВ В.	2286
БЕЙМ В.	2331
БЕЛИНКОВ А.	2254
БЕЛОВ И.	2423
БЕЛОВ Л.	2345
БЕЛЯВСКИЙ А. мг	2644
БЕРЕЖНОЙ В.	2227
БЕРКОВИЧ Д.	2342
БЕРКОВИЧ М.	2387
БИЛИНСКИЙ В.	2184
БОБОЛОВИЧ В.	2234
БОГДАНОВ В.	2370
БОГДАНОВИЧ Г.	2350
БОЙДМАН Ю.	2235
БОКУЧАВА А.	2258
БОРИСЕНКО Г.	2301
БОЯРИНОВ В.	2291
БРОДСКИЙ М.	2318
БРОНШТЕЙН Д. мг	2446
БУДНИКОВ А.	2321
БУДОВИЧ Э.	2268
БУРНЕВСКИЙ Г.	2227
БУТНОРЮС А. мм	2402
БУТУРИН В.	2353
БУХМАН Э.	2390
БУХТИН В.	2336
БЫКОВ В. С.	2344
БЫХОВСКИЙ Ав.	2426
ВАГАНЯН Р. мг	2604
ВАЙНЕРМАН И.	2388
ВАЙНШТЕЙН В.	2286
ВАЙСЕР А. мг	2533
ВАЙСМАН А.	2304
ВАЙСМАН М.	2326
ВАРЛАМОВ В.	2273
ВАСИЛЬЕВ Р.	2324
ВАСЮНОВ Е. мг	2518
ВАУЛИН А.	2392
ВАХИДОВ Т.	2374
ВЕКШЕНКОВ Н.	2303
ВЕРНЕР А.	2282
ВЕСЕЛОВСКИЙ С.	2374
ВЕТЕМАА Ю.	2273
ВИНЕР А.	2246
ВИТОЛИНЬШ А. мм	2398
ВЛАДИМИРОВ Б. мм	2327
ВЛАДИМИРОВ Е. мм	2549
ВОЙТКЕВИЧ А.	2399
ВООРЕМАА А.	2259
ВОРОТНИКОВ В. мм	2427
ВУЛЬ А.	2311
ВУЛЬФСОН В.	2286
ВЫЖМАНАВИН А. мм	2528
ГАБДРАХМАНОВ Р.	2342
ГАВРИКОВ В. мг	2526
ГАВРИЛОВ А.	2372
ГАВРИЛОВ Н.	2323
ГАГАРИН В.	2340
ГАЛАХОВ В.	2313
ГАЛАХОВ С.	2251
ГАЛДУНЦ С.	2322
ГЕЛЛЕР А.	2264
ГЕЛЛЕР Е. мг	2510
ГЕЛЬФАНД Б. мм	2562
ГЕОРГАДЗЕ Г.	2484
ГЕОРГАДЗЕ Т. мг	2510
ГЕРГЕЛЬ В.	2250
ГЕРШМАН С.	2245
ГЕФЕНАС В.	2323
ГИК Е.	2246
ГИМАДЕЕВ А.	2251
ГИПСЛИС А. мг	2469
ГЛЕЙЗЕРОВ Е.	2426
ГЛЕК И. мм	2477
ГЛОТОВ В.	2278
ГЛЯНЕЦ А.	2372
ГОДЕС Д. мм	2375
ГОЛДИН В.	2264
ГОЛЬДИН А. мм	2477
ГОРЕЛОВ С.	2428
ГОРНЯК Ю.	2292
ГОРШКОВ Ю.	2378
ГОФШТЕЙН Л.	2425
ГРАБУЗОВ С.	2342
ГРЕЧИХИН В.	2239
ГРИГОРЯН К. мм	2416
ГРУЗМАН Б.	2235
ГРУШЕВСКИЙ А.	2299
ГУБНИЦКИЙ С.	2286
ГУЛАКОВ В.	2291
ГУРГЕНИДЗЕ Б. мг	2366
ГУРЕВИЧ В. В.	2361
ГУРЕВИЧ В. Я.	2377
ГУРЕВИЧ М. мг	2581
ГУСЕВ В.	2329
ГУСЕВ Ю.	2238
ГУСЕЙНОВ А.	2394
ГУТОП Ю.	2284
ГУФЕЛЬД Э. мг	2492
ДАНОВ В.	2278
ДАУТОВ Р. мм	2527
ДВОЙРИС С. мм	2501
ДВОРЕЦКИЙ М. мм	2483
ДЕЕВ А. мм	2406
ДЕМЕНТЬЕВ О.	2330
ДЖАНДЖГАВА Л.	2445
ДЗЮБАН О.	2376
ДИДОВСКИЙ В.	2262
ДОЛМАТОВ С. мг	2554
ДОММЕС В.	2241
ДОНЧЕНКО А.	2370
ДОНЧЕНКО О.	2278
ДОРОШКЕВИЧ В.	2356
ДОРФМАН И. мг	2566
ДОХОЯН Ю. мг	2540
ДРАГОМАРЕЦКИЙ Е.	2367
ДРЕЕВ А. мф	2529
ДУБИНСКИЙ А.	2281
ДУРНОПЬЯНОВ И.	2266
ДЫДЫШКО В. мм	2466
ЕГИН В.	2327
ЕПИШИН В.	2458
ЕРМОЛИНСКИЙ А.	2467
ЕФИМОВ И. мм	2353
ЖАЧЕВ А.	2346
ЖДАНОВ И.	2191
ЖЕЛНИН В.	2377
ЖЕМАЙТИС Г.	2243
ЖИДКОВ В.	2306
ЖУРАВЛЕВ В.	2362
ЖУХОВИЦКИЙ С. мм	2299
ЗАГРЕБЕЛЬНЫЙ С.	2420
ЗАЙД Л.	2404
ЗАЙЦЕВ И. мг	2413
ЗАЙЧИК Г. мг	2487
ЗАРУБИН О.	2315
ЗАРУБИН П.	2347
ЗАХАРЕВИЧ И.	2313
ЗАХАРОВ А. мм	2346
ЗАХАРОВ И.	2202
ЗЕРНИЦКИЙ Д.	2294
ЗИЛЬБЕРМАН Н. мм	2415
ЗИЛЬБЕРМАН Я.	2346
ЗИЛЬБЕРШТЕЙН В. мм	2374
ЗИЯТДИНОВ Р.	2308
ЗЛОТНИК Б.	2396
ЗЛОЧЕВСКИЙ А.	2323
ЗОТКИН Ю.	2306
ИВАНЕНКО С.	2383
ИВАНОВ А.	2258
ИВАНОВ В.	2311
ИВАНОВ М.	2240
ИВАНОВ С.	2417
ИВАНЧУК В. мг	2603
ИГНАТЬЕВ Ф.	2275
ИМАНАЛИЕВ Т.	2250
ИОНОВ С.	2445
ИОФФЕ А.	2256
ИТКИС Б.	2328
КАБАТЯНСКИЙ А.	2327
КАГАН И.	2272
КАЙДАНОВ Г. мг	2504
КАКАГЕЛЬДЫЕВ А.	2362
КАЛЕГИН Е.	2354
КАЛИНИН О.	2348
КАЛИНИЧЕВ С.	2429
КАЛИНСКИЙ И.	2330
КАМИНИК А.	2234
КАМСКИЙ Г.	2348
КАМШОНКОВ С.	2335
КАНЦЛЕР Б. мм	2404
КАПЕЛЮШ Л.	2300
КАПЕНГУТ А.	2419
КАПЛУН Л.	2323
КАРАСЕВ В. мм	2381
КАРПЕШОВ О.	2310
КАРПМАН В.	2399
КАРПОВ А. мг	2751
КАСПАРОВ Г. мг	2779
КАТАЛЫМОВ Б.	2368
КАУНАС К.	2340
КАЮМОВ Д.	2349
КВЕЙНИС А.	2387
КЕНЬГИС Э. мм	2473
КЕРНАЖИЦКИЙ Л.	2262
КИМЕЛЬФЕЛЬД Р.	2336
КИРИЛЛОВ В.	2310
КИРПИЧНИКОВ В.	2386
КИСЕЛЕВ М.	2276
КИСЕЛЕВ С.	2428
КИСЛОВ М.	2321
КИШНЕВ С.	2414
КЛИНОВ Ю.	2283
КЛОВАН Я. мм	2352
КЛОВСКИЙ Р.	2304
КЛЮКИН Б.	2292
КОВАЛЕВ А.	2467
КОГАН И.	2293
КОЗЛОВ А.	2259
КОЗЛОВ В. Е.	2371
КОЗЛОВ В. Н. мм	2340
КОЗЫРЕВ А.	2300
КОЛОБОВ Ю.	2137
КОЛЬЦОВ В.	2168
КОМАРОВ Д.	2363
КОМЛЯКОВ В.	2388
КОРЕЛОВ А.	2323
КОРЗУБОВ П.	2348
КОРОЛЕВ А.	2301
КОРСУНСКИЙ Р.	2380
КОСЕЦ А.	2336

Соревнования второй половины 1988 года

МУЖЧИНЫ

Всемирная олимпиада.
Чемпионат мира среди юношей, среди младших юношей.
Кубок европейских клубных команд.
Высшая лига 55-го чемпионата СССР.
Первые лиги и всесоюзные отборочные турниры 56-го чемпионата СССР.
II Всесоюзные летние юношеские спортивные игры.
Командный чемпионат РСФСР.
Чемпионат РСФСР среди молодых мастеров
Чемпионат республик Прибалтики и Белоруссии.
Чемпионат Эстонии.
Отборочный турнир к первенству Грузии
Полуфинал Харьковской области.
Чемпионат ВДФСО профсоюзов.
Профсоюзные турниры: полуфинал ЛОС, четвертьфиналы МГС, финал Киева; облсовпрофы: Брянск, Днепропетровск, Харьков; Республиканские: Узбекистана, Украины.
Командный чемпионат СА и ВМФ.
Чемпионат украинского «Динамо».
Четвертьфинал МГС «Динамо».
Открытое первенство ЦП ВО слепых
Мемориалы: В. Карселадзе, А. Ходжаева, В. Шамдулы, М. Юдовича.
Турнир, посвященный 150-летию Ялты.
Кубок Каунаса.
Фестивали: РСФСР, всесоюзный (Кадриорг).
Турнир, посвященный 70-летию ВЛКСМ.

КОСИКОВ А. 2398
КОЦ Ю. 2345
КОЧИЕВ А. мг 2482
КОШИЛЬ Т. 2182
КРАСЕНКОВ М. мм 2473
КРАСНОВ В. 2175
КРАСНОВ С. 2245
КРЕМЕНЕЦКИЙ А. мм 2393
КРУППА Ю. 2452
КРУТЯНСКИЙ А. 2321
КРЫЛОВ С. мм 2287
КУДИШЕВИЧ Д. 2321
КУДРЯШОВ А. 2312
КУЗНЕЦОВ А. 2195
КУЗНЕЦОВ В. 2228
КУЗОВКИН А. 2298
КУЗЬМИН А. мм 2446
КУЗЬМИН Г. мг 2523
КУЗЬМИНЫХ Е. 2213
КУЗЬМИЧЕВ А. 2270
КУКСОВ В. 2309
КУЛИНСКИЙ Н. 2327
КУПОРОСОВ В. мм 2453
КУПРЕЙЧИК В. мг 2522
КУРАСС Я. 2333
КЯРНЕР Х. мм 2328

ЛАНКА З. мм 2468
ЛАПЕНИС Д. 2259
ЛЕВИН Ф. 2384
ЛЕВЧЕНКОВ В. 2306
ЛЕОНИДОВ В. 2280
ЛЕПЕШКИН В. 2309
ЛЕРНЕР К. мг 2532
ЛЕГКИЙ Н. 2404
ЛИПМАН В. 2264
ЛИСТЕНГАРТЕН Л. 2292
ЛИТВИН Е. 2250
ЛИТВИНОВ В. 2338
ЛОГИНОВ В. 2426
ЛОЙФЕНФЕЛЬД Я. 2332
ЛОПУХИН А. 2282
ЛОСЕВ Д. 2288
ЛПУТЯН С. мг 2550
ЛУКИН А. мм 2438
ЛУКОВНИКОВ А. 2309
ЛУТИКОВ А. мг 2326
ЛЫСЕНКО А. 2358
ЛЮБОШИЦ А. 2178

МАГЕРРАМОВ Э. мм 2464
МАЙОРОВ В. мм 2425
МАКАРОВ А. 2259
МАКАРОВ М. 2416
МАКАРЫЧЕВ С. мг 2509
МАЛАНЮК В. мг 2540
МАЛЕВИНСКИЙ А. 2334
МАЛИСОВ Б. 2242
МАЛИШАУСКАС В. 2446
МАЛЬЦЕВ А. 2297
МАНИН В. 2275
МАРКОВ Ю. 2352
МАРЧЕНКО В. 2261
МАРЬЯСИН Б. 2270
МАСЛОВ Е. 2296
МАСЛОВ Л. 2278
МАЧУЛЬСКИЙ А. мм 2458
МЕЙСТЕР Я. 2410
МЕЛЬНИКОВ А. 2346
МЕШКОВ Ю. 2334
МИКАДЗЕ З. 2338
МИНАСЯН А. 2410
МИХАЛЬЧИШИН А. мг 2492
МИШУЧКОВ Н. 2311
МНАЦАКАНЯН Э. мм 2347
МОВСИСЯН К. 2298
МОИСЕЕВ В. 2336
МОНАКОВ А. 2327
МОНИН Н. 2271
МОРГУЛЕВ А. 2301
МОРОЗ А. 2439
МОСИОНЖИК И. 2267
МОСКАЛЕНКО В. мм 2482
МОЧАЛОВ Е. 2358
МУРАТОВ В. 2336
МУХАМЕДЗЯНОВ Н. 2305
МУХИН Г. 2279
МЧЕДЛОВ Н. 2353

НАДЫРХАНОВ С. 2368
НАЙВЕЛЬТ М. 2342
НАСЫБУЛЛИН В. 2347
НАТАПОВ Г. 2172
НАУМКИН И. мм 2465
НЕВЕДНИЧИЙ Б. 2290
НЕВЕРОВ В. мм 2441
НЕЙ И. мм 2384
НЕКРАСОВ М. 2329
НЕНАШЕВ А. 2424
НЕПОМНЯЩИЙ М. 2344
НИКИТИН Ю. 2282
НИКИТИНЫХ Б. 2218
НИКОЛАЕВ С. 2284
НИКОЛАЕВСКИЙ Ю. 2299
НИКОЛЕНКО О. 2395
НИСМАН Б. 2322
НОВИКОВ И. мм 2490
НОВИКОВ М. 2264
НОВОПАШИН А. 2391
НОСКОВ А. 2187

ОБУХОВСКИЙ Э. 2218
ОВЧИННИКОВ Ю. 2193
ОЛЛЬ Л. мм 2508
ОРЛОВ В. 2196
ОРЛОВ Г. 2432
ОСНОС В. мм 2407
ОСТРОВСКИЙ А. 2371
ОХОТНИК В. мм 2433

ПАВЛЕНКО О. 2291
ПАЛАТНИК С. мг 2464
ПАНТЕЛЕЕВ Л. 2250
ПАНЧЕНКО А. Г. 2338
ПАНЧЕНКО А. Н. мг 2471
ПЕСОЦКИЙ В. 2283
ПЕТКЕВИЧ Ю. мм 2348
ПЕТРИЕНКО В. 2406
ПЕТРОСЯН А. мг 2501
ПЕТРУШИН А. 2390
ПЕТУХОВ В. 2290
ПЕШИНА Г. мм 2415
ПИГУСОВ Е. мг 2523
ПИНЧУК С. 2387
ПИПА А. 2263
ПИСКОВ Ю. 2414
ПЛИСЕЦКИЙ Д. 2285
ПОГОРЕЛОВ Р. 2349
ПОДАТЬ В. 2277
ПОДГАЕЦ М. мм 2442
ПОЛИКАРПОВ А. 2329
ПОЛОВОДИН И. мм 2416
ПОЛУГАЕВСКИЙ Л. мг 2599
ПОЛЯНЦЕВ С. 2352
ПОХЛА Х. 2264
ПРИВАЛОВ Ю. 2300
ПРИПИС Ф. 2359
ПСАХИС Л. мг 2605
ПУШКАНСКИЙ М. 2316
ПЯЭРЕН Х. 2277

РАДОМСКИЙ В. 2197
РАЕЦКИЙ А. 2322
РАЗУВАЕВ Ю. мг 2552
РАСТЯНИС Г. 2292
РАУСИС И. 2415
РАШКОВСКИЙ Н. мг 2514
РОЗЕНБЕРГ С. 2325
РОЗЕНТАЛИС Э. мм 2484
РОЙЗМАН А. 2336
РОМАНИШИН О. мг 2541
РОМАНЧЕНКО В. 2268
РОНИН В. 2334
РОТШТЕЙН Е. 2313
РУБАН В. 2447
РУДЕНСКИЙ Н. мм 2235
РУДЕРФЕР М. 2320
РУМЯНЦЕВ Г. 2203
РЫЖКОВ Ю. 2295
РЫСКИН А. 2292

САБИТОВ О. 2306
САВОН В. мг 2428
САВЧЕНКО С. 2440
САЛОВ В. мг 2625
САЛОВ С. 2271
САЛТАЕВ М. 2408
САМАРИН И. 2346
САФАРОВ Ю. 2327
СВЕШНИКОВ Е. мг 2463
СЕМЕНЮК А. 2367
СЕРГЕЕВ В. 2342
СЕРГИЕВСКИЙ В. мм 2301
СЕРЕДЕНКО В. 2312
СЕРПЕР Г. 2419
СИДЕЙФ-ЗАДЕ Ф. 2410
СИНЯВСКИЙ А. 2292
СКУЛЕНЕР В. 2343
СМАГИН С. мг 2526
СМИРИН И. 2467
СМИРНОВ В. 2277
СМЫСЛОВ В. мг 2554
СОКОЛОВ А. мг 2596
СОКОЛОВ С. 2321
СОЛНЦЕВ Ю. 2229
СОЛОВЬЕВ В. 2234
СОЛОВЬЕВ М. 2269
СОЛОЖЕНКИН Е. 2359
СОРОКИН М. 2418
СТОЛЯР Е. 2361
СТРИЖНЕВ П. 2269
СТРОКОВ А. 2336
СТУРУА З. мм 2450
СУХАНОВ В. 2214
СУЭТИН А. мг 2381

ТАБАТАДЗЕ Т. 2280
ТАБОРОВ Б. 2400
ТАВАДЯН Р. 2310
ТАЙМАНОВ М. мг 2521
ТАЛЬ М. мг 2624
ТАТАЕВ М. 2242
ТВЕРДОХЛЕБОВ В. 2326
ТЕЛЬМАН В. 2331
ТЕМИРБАЕВ С. 2380
ТЕРЕНТЬЕВ А. 2208
ТЕРЕНТЬЕВ В. 2343
ТЕСЛЯ В. 2184
ТИМАНИН Б. 2310
ТИМОФЕЕВ В. 2293
ТИМОШЕНКО Г. 2516
ТИМОЩЕНКО Г. мг 2504
ТИТЕНКО В. 2287
ТИТЛЯНОВ Ю. 2346
ТИТОВ Г. 2334
ТОЛОНЕН Л. 2310
ТОМСОН А. 2192
ТУКМАКОВ В. мг 2590
ТУМЕНОК В. 2184
ТУНИК Г. 2388
ТЮЛИН Е. 2273

УБИЛАВА Э. мг 2531
УЛЫБИН М. 2436
УМАНСКИЙ М. 2346
УОГЯЛЕ А. 2223
УТЕМОВ В. 2407
УТЯЦКИЙ А. 2282

ФАДЕЕВ В. 2265
ФАЙБИСОВИЧ В. 2322
ФЕЛЬДМАН В. 2288
ФЕДОРОВ В. В. 2366
ФЕДОРОВ В. И. 2296
ФИГЛЕР И. 2329
ФИЛИПЕНКО А. 2356
ФОИГЕЛЬ И. 2376
ФОКИН С. 2354
ФОМИНЫХ А. 2340
ФРАДКИН Б. 2352
ФРОГ И. 2303
ФРОЛОВ А. 2352
ФРОЛОВ Ю. 2308
ФРУМСОН Ю. 2228

ХАВСКИЙ С. 2325
ХАИТ А. 2335
ХАЛИКЯН О. 2302
ХАЛИФМАН А. мм 2525
ХАРИТОНОВ А. мм 2509
ХАРЛАМОВ В. 2334
ХАСАНОВ Т. 2360
ХАСИН Ал. 2444
ХЕНКИН И. 2419
ХЕРМЛИН А. 2264
ХЛУСЕВИЧ С. 2343
ХОДАРКОВСКИЙ М. 2322
ХОЛМОВ Р. мг 2490
ХУЗМАН А. мм 2456

ЦАМРЮК А. 2323
ЦАРЕВ В. 2312
ЦЕЙТЛИН М. Д. мм 2384
ЦЕЙТЛИН М. С. мг 2431
ЦЕШКОВСКИЙ В. мг 2527

ЧАПЛИНСКИЙ Э. 2241
ЧЕБАНЕНКО В. 2241
ЧЕПУКАЙТИС Г. 2251
ЧЕРЕПКОВ А. мм 2376
ЧЕРНИКОВ О. мм 2391
ЧЕРНИН А. мг 2578
ЧЕХОВ В. мг 2505
ЧИКОВАНИ Ю. 2272
ЧУБАРЬ В. 2238
ЧУДИНОВСКИХ А. 2300

ШАБАЛОВ А. 2458
ШАБАНОВ Ю. 2381
ШАБОЯН В. 2314
ШАЛЬНЕВ Н. 2264
ШАШИН А. 2388
ШВАРЦ А. 2330
ШВЕДЧИКОВ А. 2337
ШЕВЕЛЕВ Л. 2268
ШЕР М. 2447
ШЕРЕШЕВСКИЙ М. 2362
ШЕСТАКОВ С. 2286
ШЕСТОПЕРОВ А. 2332
ШЕХТМАН Э. 2304
ШИРОВ А. 2404
ШИЯНОВСКИЙ В. 2297
ШКОЛА В. 2250
ШЛЯХТИН И. 2314
ШМИРИН А. 2326
ШМИТ А. 2375
ШНАЙДЕР Д. 2284
ШНЕЙДЕР А. мм 2471
ШПИЛЬКЕР Б. 2346
ШТЫРЕНКОВ В. 2376
ШУСТЕРМАН Л. 2253
ШУШКОВСКИЙ С. 2288

ЩЕРБАКОВ В. Н. 2354
ЩЕРБАКОВ В. С. 2275
ЩЕРБАКОВ Р. 2346

ЭЙНГОРН В. мг 2582
ЭЛЬВЕСТ Я. мг 2599
ЭЛЬЯНОВ В. 2298

ЮДАСИН Л. мм 2546
ЮДОВИЧ М. 2280
ЮНЕЕВ А. 2325
ЮРТАЕВ Л. мм 2507
ЮСУПОВ А. мг 2615
ЮФЕРОВ С. мм 2367

ЯАККИМАЙНЕН В. 2229
ЯЙЛЯН М. 2320
ЯКОБАШВИЛИ Р. 2160
ЯКОВИЧ Ю. мм 2424
ЯНВАРЕВ И. 2386
ЯНДЕМИРОВ В. 2380
ЯНОВСКИЙ С. 2325

Турнир школы М. Чибурданидзе.
Чемпионат СССР средн клубов. Чемпионаты: ЛГШК, ЦШК (полу- и четвертьфиналы), клуба «Каисса», Херсонского клуба.
Международные турниры: Августов, Албена, Амстердам, Афины, Баден-Баден, Баку, Балатонберень, Балашадьярмат, Бела-Црква, Белград, Бельфор, Биль, Братислава, Будапешт, Варна, Варшава, Градец Кралове, Дебрецен, Дрезден, Загреб, Зап. Берлии, Ивайлоград, Карвина, Кечкемет, Копенгаген, Куявы, Манагуа, Мельбурн, Мысловиц, Наленчув, Нови-Сад, Нествед, Остенде, Павликепи, Пазарджик, Пекин, Перник, Пловдив, Полянице-Здруй, Прага, Протвнно, Рейкьявик, Росток, Руайян, Сату-Маре, София, Сочи, Тбилиси, Терговище, Тетевен, Тилбург, Турку, Ужгород, Улан-Батор, Хайдусобосло, Шумен, Эгер.
Матч Тиммаи — Таль.

ЖЕНЩИНЫ

Всемирная олимпиада
Матч на первенство мира.
Чемпионат мира среди девушек.
Финал и полуфиналы СССР; матч за выход в межзональный туриир.
Чемпионаты: «Диамо», ВДФСО профсоюзов, открытый ВДФСО профсоюзов среди молодых мастеров.
Турнир республик Прибалтнки и Белоруссни.
Полуфиинал чемпионат Москвы.
V Всесоюзный турнир (Ташкент).
Турнир школы М. Чибурданидзе.
Турнир клуба «Крылья Советов» (Москва).
Международные турниры: Зап. Берлин, Наленчув, Прага (2), Предел, Сочи, Улан-Батор.

ЖЕНЩИНЫ

АГАБАБЯН Н. 2145
АЛЕКСАНДРИЯ Н. мг 2344
АЛЕХИНА Н. мм 2236
АЛИЕВА Э. 2167
АЛЯУТДИНОВА М. 2181
АНДРЕЕВА О. мм 2128
АРАХАМИЯ К. мг 2342
АРТАМОНОВА В. 2135
АСЕЕВА М. 2123
АХМЫЛОВСКАЯ Е. мг 2423
БАГИНСКАЙТЕ К. мм 2248
БАНДЗЕНЕ Р. 2128
БЕЛАВЕНЕЦ мм 2106
БЕЛАКОВСКАЯ А. 2207
БЕРЕЗИНА И. 2197
БЫСТРЯКОВА Е. 2207
ВЕЛИХАНЛЫ Ф. 2183
ВОРОНОВА Т. 2232

ГАЛЛЯМОВА А. мм	2298
ГАПРИНДАШВИЛИ Н. мг	2423
ГАСЮНАС Н.	2211
ГОЛДМАНЕ А.	2141
ГРАБУЗОВА Т.	2118
ГРИНФЕЛЬД А. мм	2199
ГУРИЕЛИ Н. мг	2322
ДЕМИНА Ю. мм	2280
ДОМАРКАЙТЕ Л.	2127
ЕРУСЛАНОВА И.	2172
ЖИЛЬЦОВА Л.	2136
ЗАГОРСКАЯ Т.	2135
ЗАЙЦЕВА Л. мг	2309
ЗАТУЛОВСКАЯ Т. мг	2143
ЗАЯЦ Е. мм	2240
ИОСЕЛИАНИ Н. мг	2448
КАСОШВИЛИ Ц. мм	2225
КАХАБРИШВИЛИ Ц.	2138
КАХИАНИ К. мм	2291
КИНСИГО М.	2149
КИСЕЛЕВА Н.	2175
КИСЛОВА В.	2130
КОБАИДЗЕ Ц.	2142
КОГАН Т.	2214
КОЗЛОВСКАЯ В. мг	2179
КОНОПЛЕВА Н. мг	2126
КУЗНЕЦОВА Е.	2149
КУЗЬМИНА С.	2151
КУЛИКОВА Л.	2213
КУЛИШ И.	2188
ЛАГВИЛАВА Г.	2173
ЛАЭССОН Т.	2157
ЛЕВИТИНА И. мг	2382
ЛЕЛЬЧУК З. мг	2319
ЛИТИНСКАЯ М. мг	2361
ЛОПАТИНА О.	2146
ЛЮБАРСКАЯ Л.	2159
МАКАРЫЧЕВА М.	2174
МАТВЕЕВА С. мм	2304
МЕДНИКОВА С.	2079
МЕДЯНИКОВА Н. мм	2133
МЕЛАШВИЛИ К.	2143
МЕЛАШВИЛИ Н.	2203
МЕСХИ Т.	2196
МИНОГИНА Т. мм	2193
МКРТЫЧЯН А.	2144
МОРОЗОВА Т.	2135
МУСЛИМОВА А.	2081
МУЧНИК Л. мм	2200
НИЖЕГОРОДОВА М.	2156
ОВЧИННИКОВА Ю.	2154
ОГЛОБИНА Л.	2150
ОСТРИЙ И. мф	2202
ПОЛНАРЕВА Л. мм	2174
ПОПИВОДА Р.	2152
ПРИЕДИТЕ И.	2089
ПРУДНИКОВА С. мм	2284
ПУДКОВА Т.	2128
ПЯРНПУУ Л.	2207
РАННИКУ М. мм	2179
РОЖЛАПА В.	2047
РУБЕНЕ И.	2149
РУБЦОВА Т. мг	2225
РУДОВСКА Т.	2119
РУЧЬЕВА Н. мм	2195
САУНИНА Л. мм	2223
САХАТОВА Г. мм	2282
САХАТОВА Э.	2198
СЕДИНА Е.	2222
СЕМЕНОВА Л. мг	2259
СЕРГЕЕВА Т.	2155
СЕМИНА С.	2171
СИТНИКОВА Н.	2207
СКЕГИНА К. мм	2114
СОН И.	2202
СОФИЕВА А. мм	2294
СТЕПОВАЯ Т. мм	2226
СТЕРНИНА В.	2094
СТРУТИНСКАЯ Г.	2218
СТРУЧКОВА С.	2158
ТЕРЕЛАДЗЕ С.	2112
ТИМОЩЕНКО В.	2142
ТИТОВА Е.	2204
ТИТОРЕНКО Н. мм	2092
УМАНСКАЯ И.	2182
УСКОВА Ф. мм	2240
ФАТАЛИБЕКОВА Е. мг	2229
ФОКИНА Н.	2118
ФОМИНА Т. мм	2206
ХАЛАФЯН Э.	2159
ХАРЬКОВА Е.	2164
ХОРОВЕЦ Э.	2218
ХУГАШВИЛИ Т. мм	2186
ЦЕРЕТЕЛИ М.	2176
ЦИФАНСКАЯ Л.	2142
ЧАЙКОВСКАЯ А. мм	2080
ЧЕЛУШКИНА И. мм	2252
ЧЕХОВА Т. мм	2259
ЧИБУРДАНИДЗЕ М. мг	2479
ШАФРАНСКА А.	2195
ШУМЯКИНА Т.	2224
ЭЙДЕЛЬСОН Р. мм	2220
ЭРНЕСТЕ И.	2160
ЮДАСИНА И.	2160
ЯРМОЛИНСКАЯ М.	2190

что такое хорошо и что такое плохо?

— Вы из Советского Союза? К каким угодно чудесам я была готова, прибыв в Испанию и знакомясь в первый же день с Мадридом, но то, что устроил его величество Случай, предвидеть было невозможно. Итак, в центре Мадрида один из прохожих, испанец, обратился по-русски ко мне и двум моим спутницам. Его первый вопрос удивил, следующий же поверг в изумление:

— А сюда приехали вместе с Каспаровым? Я музыкант, рад, что слух меня не подвел, расслышал русскую речь...

Знаете, можно найти тысячу красивых и благодарных слов за радушный прием в адрес болельщиков, зрителей и организаторов благотворительного матча шахматистов. Они будут правдой. Но убедят ли эти многие слова в значительности события? Помоему, лишь отчасти, как все пристрастное и причастное. После той случайной встречи поверилось, что о благородной миссии шахматистов известно чуть ли не каждому встречному мадридцу. Крайность, вероятно, но разубедиться в ней не довелось.

В середине декабря в Мадриде состоялся благотворительный матч между командами советских шахматистов и сборной сильнейших гроссмейстеров остального мира. 160 тысяч долларов перечислили участники в фонд помощи детям всего мира: советская команда — ЮНИСЕФ (Детский фонд ООН), западные шахматисты — Советскому детскому фонду имени В. И. Ленина. Советское телевидение и радио отметило это событие как значительное, делающее честь спортсменам. У спортивной прессы реакция была странной, об этом речь еще пойдет.

Стихийное бедствие в Армении никого не оставило равнодушным, гроссмейстеров в том числе: капитаны обеих команд Любомир Любоевич и

Гарри Каспаров обратились с просьбой к представителям детских фондов перечислить половину приза в фонд помощи детям, пострадавшим от землетрясения.

И не представляла себе, что к такому явлению, как благотворительность, можно относиться неоднозначно. Оказывается, можно. В Мадрид летит телеграмма от Шахматной федерации СССР — не признавать сборной нашу команду.

«Ну и что?» — оставалось только недоуменно пожать плечами, настолько невпопад с общей атмосферой прозвучало это заявление. Цель его, видимо, была в том, чтобы уязвить и как-то задеть советских гроссмейстеров, которые позволили себе выехать под эгидой Советского детского фонда, проявили свободу, не испросив разрешения Госкомспорта, и распорядились собой сами. (А можно ли вообще разрешить или запретить делать добро?) Суть поездки была бесспорно благородная, да разве ослепленный гневом чиновник на это обратит внимание?

Наша делегация состояла не только из шахматистов: ученый из ГКНТ и режиссер, психолог и программист, редактор журнала и писатель были ее членами. Мнение всех было единодушным: только бюрократ способен заслонить второстепенным главное. Только бюрократ не постесняется выпятить свои узковедомственные интересы, ссылаясь на им же выдуманные инструкции; при этом (нет, нет, не отказываясь), а всего лишь отодвинув на задний план общечеловеческие ценности.

Матч был, несомненно, центром форума шахматистов в Мадриде, перед ним состоялся конгресс, посвященный шахматам в различных областях человеческой деятельности. На самом интересном остановлюсь.

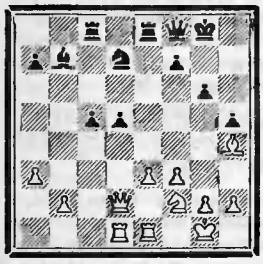
За «круглым столом» встретились журналисты: представители «Франс пресс» и «Лондон таймс», испанского телевидения, американского и советского спортивных издательств обсуждали возможности взаимных контактов. Предложения прозвучали интереснейшие. Например, такое: а не подключиться ли советским шахматистам и журналистам к компьютерной связи «Линк»? Увы, общий уровень компьютеризации у нас в стране таков, что мечтать об этом не приходится.

А перспективы открылись бы фантастические. Сидя дома перед монитором, вы могли бы прочитать статью нью-йоркского шахматного журналиста, написанную им только что, а не ждать два месяца журнал. Прошлым летом во время турнира высшей лиги в нашей квартире раздался междугородный телефонный звонок (описываю так интригующе-подробно потому, что событие оказалось из ряда вон выходящим). Итак, звонил любитель шахмат из Франции по вопросу, который вызвал поначалу легкий шок: почему в партии Иванчука с Саловым последнему не пойти конем так-то и так-то... В этот мо-

Г. КАСПАРОВ — Й. ХЬЯРТАРСОН

Защита Нимцовича E32

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. Фc2 0—0 5. a3 C : c3+ 6. Ф : c3 b6 7. Cg5 Cb7 8. f3 h6 9. Ch4 d5 10. e3 Kbd7 11. cd ed 12. Cd3 c5 13. Cf5 Фc7 14. Kh3 g6 15. C : d7 K : d7 16. 0—0 Лfe8 17. Kf2 Лac8 18. Фd2 h5 19. Лfe1 Фd6 20. Лad1 Фf8 21. dc bc.

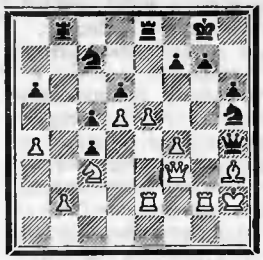


22. e4 Kb6 23. ed K : d5 24. Ke4 Лe6 25. Фg5 Фg7 26. Л : d5 C : d5 27. Ф : d5 Ф : b2 28. Лd1 c4 29. Фg5 c3 30. Лd8+. **Черные сдались.**

А. БЕЛЯВСКИЙ — М. ИЛЛЕСКАС

Защита Бенони A56

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 a6 4. a4 e5 5. Kc3 d6 6. e4 Ce7 7. g3 0—0 8. Cg2 Ke8 9. Kf3 Cg4 10. 0—0 Kd7 11. h3 C : f3 12. Ф : f3 Cg5 13. h4 C : c1 14. Лa : c1 Kc7 15. Ch3 Лb8 16. Фe2 Лe8 17. Kph2 Kf8 18. h5 h6 19. f4 ef 20. gf Фh4 21. Фf3 Kh7 22. Лce1 b5 23. Лe2 bc 24. Лg1 Kf6 25. e5 K : h5 26. Лg4 Фe7 27. Лgg2 Фh4.



28. ed Л : e2 29. dc Л : g2+ 30. Kp : g2 Л : b2+ 31. Kpg1 Фe1+ 32. Cf1 Фe8 33. Ф : h5 g6 34. Фe5 Фd7 35. f5 gf 36. Ch3 Лb6 37. C : f5 Лg6+ 38. Kph1. **Черные сдались.**

Л. ПСАХИС — Л. ЛЮБОЕВИЧ

Сицилианская защита B76

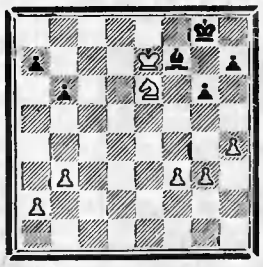
1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. f3 0—0 8. Фd2 Kc6 9. g4 Ce6 10. 0—0—0 Лc8 11. h4 Ke5 12. h5 Фa5 13. hg hg 14. g5 K : f3 15. K : f3 K : e4.

16. Фh2 Лfd8 17. Cd4 f6 18. K : e4 Ф : a2 19. Cd3 Kpf7 20. gf ef 21. K : d6+. **Черные сдались.**

В. КОРЧНОЙ — А. БЕЛЯВСКИЙ

Каталонское начало E04

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kf3 Kf6 4. g3 Ce7 5. Cg2 0—0 6. Kc3 dc 7. Ke5 c5 8. dc Фc7 9. K : c4 Ф : c5 10. Фb3 Kc6 11. Ce3 Kd4 12. C : d4 Ф : d4 13. 0—0 Cd7 14. Лad1 Фc5 15. Ke4 Фc7 16. Лc1 K : e4 17. C : e4 Лab8 18. Фd3 f5 19. Cf3 Лfd8 20. Фe3 Фc5 21. Ф : c5 C : c5 22. Лfd1 b6 23. Ke5 Cb5 24. e3 Л : d1+ 25. Л : d1 Ce7 26. Cc6 Ce2 27. Лd2 Ch5 28. Cd7 Cf6 29. C : e6+ Kph8 30. Kc6 Лb7 31. C : f5 Лc7 32. Kd4 Cf7 33. b3 Лc1+ 34. Kpg2 Cd5+ 35. f3 g6 36. Cd3 Cg5 37. Kpf2 Лh1 38. Cf1 C : e3+ 39. Kp : e3 Л : f1 40. h4 Лe1+ 41. Kpf4 Лe7 42. Kf5 Лd7 43. Kpe5 Cc6 44. Л : d7 C : d7 45. Kd4 Kpg7 46. Kpd6 Ce8 47. Kpe7 Cf7 48. Ke6+ Kpg8.



49. g4 a5 50. a4. **Черные сдались.**

мент мы терпеливо ждали программу «Время», чтобы узнать результаты последнего тура, хотя бы некоторые, а уж тексты партий... их участники-то получали на следующий день в спецбюллетене, и это считалось очень оперативным. Имея компьютерную приставку, «свежесть» новостей повышается до удивительной степени.

Из выступлений журналистов отмечу еще сообщение испанца Гарсиа о шахматах и телевидении. Вот что он рассказал:

— Добиваясь разрешения на трансляцию последних партий матча Каспаров — Карпов в Севилье, мы убеждали всех, что зрители не уснут. И не ошиблись. Это были удивительные партии: и шахматное содержание, и спортивное значение, и, наконец, поведение сильнейших гроссмейстеров на пике нервной и интеллектуальной нагрузки необычайно зрелищны и поучительны. Передача имела огромный успех, собрала 14 миллионов зрителей, улицы Мадрида, к примеру, были пусты. Для сравнения — самая лучшая передача собирала 18 миллионов. Наше телевидение потом очень выгодно продало эту запись. Шахматы рентабельны и для газет. Причем они единственный вид спорта, события которого газета может повторить без помощи телевидения. Мы намерены оживить интерес к шахматам. В большинстве испанских семей есть шахматные доски, может быть, они покрыты пылью, но они есть.

Доклады на тему «История современных шахмат» закончились открытием. Два исследователя — испанец Рикардо Кальво и советский гроссмейстер Юрий Авербах, — используя интереснейший материал, разные доказательства и аргументы, пришли к одинаковому выводу — современные шахматы, то есть те, в которые мы играем сегодня, возникли в Испании, в Валенсии в конце XV века. Психологи в своих рассуждениях «Что могут шахматы в воспитательной системе?» так или иначе высказывали следующую мысль: цель воспитательных систем всех стран — подготовка к жизни, развитие способностей учеников. Передать просто сумму знаний бессмысленно, так как жизнь каждого из научных открытий сегодня длится 2—4 минуты. Система воспитания должна учить мыслить, думать в абстракциях, разрешать конкретные ситуации. Шахматы в этом смысле универсальный тренажер.

Под объектами воспитания подразумевались в первую очередь дети, молодежь. Но были и неожиданные повороты в теме, например доклад «Шахматы в тюрьме»...

Одним из спонсоров матча шахматистов было испанское общество слепых «ONCE». Проблемы чувствовать или не чувствовать себя оторванным от жизни общества у испанцев, потерявших зрение, кажется, не существует. 5 миллионов песет — таков их вклад в благотворительное мероприятие в помощь детям всего мира. В нашей делегации был удивительный человек — выпускник факультета психологии МГУ, кандидат психологических наук Александр Суворов — глухой и слепой с трехлетнего возраста. Историю его нелегкой жизни и судьбы знают те, кто смотрел известный документальный фильм режиссера Альгиса Арлаускаса «Прикосновение». Кстати, изучивший дактилологию Альгис сопровождал в поездке героя своего фильма. В программе их пребывания в Испании было участие в сеансе одновременной игры, который дал слепым шахматистам Александр Белявский. Он, между прочим, отметил, что Суворов был самым упорным соперником.

Матч игрался по такой системе: по восемь участников в обеих командах разбились на четверки, тур проводился в два круга, на партию шахматистам отводилось по 25 минут каждому. Бесспорно, зрелищные, «активные» шахматы собирали день ото дня все больше зрителей. На заключительном туре яблоку упасть было негде, заядлые болельщики сидели на полу в проходах. Такую переполненность Театра де Кампо объяснить несложно: среди участников — большинство именитые гроссмейстеры, следить же за происходящим на досках было исключительно удобно (ход, сделанный в партии, синхронно воспроизводился на многочисленных мониторах, обращенных к залу), всех интересовала еще и развязка в сюжете спортивной борьбы. Дело в том, что наша команда в первых турах сильно отстала, постепенно сокращала разрыв, и эта постепенность продлилась вплоть до заключительных туров. Как советские гроссмейстеры используют последний шанс, чтобы догнать и по возможности перегнать соперников? Эти события обещали стать представлением. Что и случилось.

«—3» — таково было отставание нашей команды перед

двумя оставшимися турами. Седьмой тур. Наша четверка — Каспаров, Соколов, Долматов, Азмайпарашвили — играла черными против соответственно Андерссона, Илескаса, Корчного, Любоевича.

То, что советские гроссмейстеры настроены решительно, подтвердил зрителям, болельщикам и соперникам наш капитан: за минуту перед пуском часов, прежде чем занять место за своим столиком, обошел все соседние. Не знаю, нашел ли Гарри самые нужные слова для каждого из товарищей по команде, но этот его быстрый обход как-то всех соединил: ведь сцена-то огромная и четыре столика, разбросанные на ней, выглядели очень одиноко. Теперь же на сцене была команда.

Однако в первом круге тура изменить счет не удалось, все партии закончились вничью. Зато блеснула следующая четверка: Псахис, Белявский, Гуревич и Чернин белыми выиграли свои партии у Хьяртарсона, Ногейраса, Портиша и Спилмэна. Перед восьмым, последним туром мы, наконец-то, повели +1. Вот финальные события. Первая четверка, видимо, стремясь удержать, а не увеличить преимущество в счете, его теряет (Долматов — Иллескас, Каспаров — Любоевич, Соколов — Андерссон — ничьи, Азмайпарашвили проигрывает Корчному). Благо, что вторая четверка была в этот день явно в ударе. Играя черными, Гуревич выиграл у Ногейраса, Псахис сделал ничью с Портишем. Две последние партии навсегда останутся в памяти как апофеоз «быстрым» шахматам, настолько сфокусировались все их противоречивые качества. Выигрывая у Хьяртарсона, Чернин ошибается, времени же у обоих так ничтожно мало, что приходится экзаменовать исландского гроссмейстера в умении ставить мат ферзем одинокому королю... Аналогичная ситуация и в партии Спилмэн — Белявский, только здесь в роли экзаменатора выступал англичанин, и «задачу» он задал «посложнее»: дать мат одинокому королю слоном и конем. Хьяртарсон выиграл первым, счет в матче стал ничейным. Напряжение достигло предела: флажки висят, король Спилмэна чуть не ускользнул из заветного матового угла, зал буквально перестал дышать... Несколько точных ходов... Мат!

С общим счетом $32\frac{1}{2} : 31\frac{1}{2}$ команда советских гроссмейстеров победила.

Главным итогом матча было, безусловно, не распределение очков между командами. Это непривычно констатировать, поскольку благотворительность в советском спорте явление новое, по крайней мере, нераспространенное. Не секрет, что и для всего нашего общества в целом характерно непростое возвращение к общечеловеческим ценностям: милосердию и благотворительности, неравнодушию и доброте как норме бытия. Но чтобы завтра это стало нормой, об этом сегодня надо говорить громко.

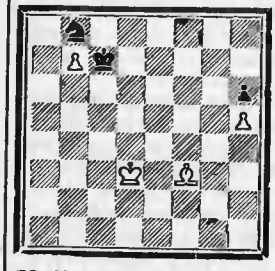
Да, чемпион мира по шахматам Гарри Каспаров подарил автобус детскому дому. 360 воспитанников этого дома получают подарки в день рождения от чемпиона мира; работает в Москве клуб «Компьютер», где 400 детей обучаются программированию — компьютеры клубу подарил Каспаров; коробки с одноразовыми шприцами на три тысячи долларов — его дополнительный вклад к общему взносу шахматистов в фонд помощи детям Армении. Я далека от того, чтобы умиляться поступкам Каспарова. По-моему, это внутренняя потребность нормального человека — делать добро по своим возможностям. Но, считаю, что нельзя и оставлять в тени эту деятельность чемпиона мира в то время, когда ситуация с детством в стране катастрофическая, когда Советский детский фонд имени В. И. Ленина только набирает обороты в своей деятельности (организации всего чуть больше полутора лет) и советские спортсмены в своей массе к ней лицом еще не повернулись.

стр. 26.

Л. ПОРТИШ — Г. КАСПАРОВ

Английское начало А34

1. Кf3 Кf6 2. c4 c5 3. Кc3 d5 4. cd К : d5 5. d4 К : c3 6. bc g6 7. e3 Сg7 8. Сd3 0—0 9. 0—0 Фc7 10. Фe2 Лd8 11. Лd1 b6 12. Сb2 Кc6 13. Лac1 Сb7 14. e4 e6 15. Фe3 Лac8 16. h4 h6 17. Се2 Фe7 18. h5 g5 19. Са3 Сf8 20. dc Фf6 21. e5 Фf4 22. Ф : f4 gf 23. Л : d8 Л : d8 24. Лd1 Л : d1+ 25. С : d1 Кb8 26. Сc1 bc 27. С : f4 Сd5 28. Сb3 С : f3 29. gf Кd7 30. Са4 Кb6 31. Сb5 Кd5 32. Сd2 Сg7 33. f4 f6 34. c4 Кb6 35. Се3 Сf8 36. f5 Крf7 37. fe+ Кр : e6 38. ef Кр : f6 39. Крg2 Крe5 40. Крf3 Кc8 41. Са6 Кb6 42. Крe2 Кd7 43. f4+ Крd6 44. Сb7 Кf6 45. Сf3 Крe6 46. Крd3 Крf5 47. a4 Сd6 48. a5 Сc7 49. С : c5 С : a5 50. С : a7 Кр : f4 51. Се2 Кg4 52. c5 Кe5+ 53. Крc2 Кc6 54. Сb6 Крe5 55. Крd3 С : b6 56. cb Крd6 57. Сf3 Кb8 58. b7 Крc7.

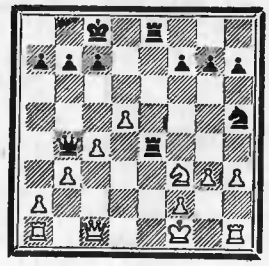


59. Крe4 Кр : b7 60. Крf5+ Крc7 61. Крg6 Кd7 62. Сg2 Кf8+ 63. Кр : h6 Кe6 64. Крh7 Крd6 65. h6 Крe7 66. Сh3 Кf4 67. Крg7 Кh5+ 68. Крg6 Кf4+ 60. Крf5 Крf7. **Ничья.**

А. СОКОЛОВ — Д. СПИЛМЭН

Скандинавская защита В01

1. e4 d5 2. ed Кf6 3. c4 e6 4. de С : e6 5. d4 Сb4+ 6. Сd2 Фe7 7. С : b4 Ф : b4+ 8. Кd2 Кc6 9. Кgf3 0—0—0 10. d5 Сg4 11. Се2 С : f3 12. С : f3 Лhe8+ 13. Крf1 Кd4 14. Фc1 К : f3 15. К : f3 Лe4 16. b3 Лde8 17. h3 Кh5 18. g3.

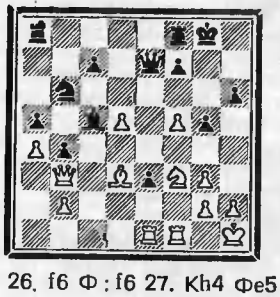


18. . .К : g3+ 19. fg Лe3 20. Кg1 Фd6 21. Лh2 Л : g3 22. Фb2 Фg6 23. Крf2 Лee3 24. Кe2 Лgf3+ 25. Крe1 Фg1+ 26. Крd2 Ф : h2 27. Лe1 Фf2. **Белые сдались.**

А. ЧЕРНИН — У. АНДЕРССОН

Ферзевый гамбит D35

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кc3 Кf6 4. Сf4 dc 5. Фa4+ Сd7 6. Ф : c4 Сd6 7. Сg5 h6 8. Сh4 Кc6 9. Кf3 a6 10. e4 e5 11. d5 Кa7 12. Фb3 b5 13. Сd3 Фe7 14. 0—0 Кc8 15. a4 b4 16. Кd1 g5 17. Сg3 Кh5 18. Кe3 0—0 19. Кc4 К : g3 20. fg a5 21. Крh1 Кb6 22. Кe3 Сc5 23. Крf5 С : f5 24. ef e4 25. Лae1 e3.

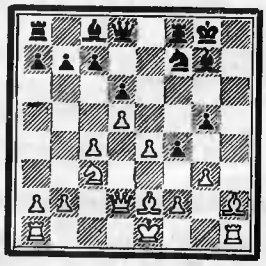


26. f6 Ф : f6 27. Кh4 Фe5 28. Кf5 Ф : d5 29. Фd1 Лae8 30. К : h6+ Крg7 31. Кf5+ Крg8 32. Фh5. **Черные сдались.**

Д. СПИЛМЭН — Г. КАСПАРОВ

Староиндийская защита Е93

1. c4 g6 2. e4 Сg7 3. d4 d6 4. Кc3 Кf6 5. Кf3 0—0 6. Се2 e5 7. Се3 Кg4 8. Сg5 f6 9. Сh4 g5 10. Сg3 Кh6 11. h3 Кc6 12. d5 Кd4 13. К : d4 ed 14. Ф : d4 f5 15. Фd2 f4 16. Сh2 Кf7 17. h4 h6 18. hg hg 19. g3.



19. . .f3 20. С : f3 Кe5 21. Се2 g4 22. Сg1 c5 23. dc bc 24. 0—0—0 Се6 25. Ф : d6 Фg5+ 26. Крb1 Фg6 27. Крa1 Лab8 28. Лh5 Ф : h5 29. Ф : e6+ Крh8 30. Фe7 Кf3 31. С : f3 Л : f3 32. Ка4 Лe8 33. Ф : a7 Фe5 34. Фb6 Ф : e4 35. Фb4 Фc2 36. Лb1 Лd3 37. Фc5 Лe2 38. Фh5+ Крg8 39. Ф : g4 Ф : b1+. **Белые сдались.**

что больше— 30 или 70?

Уважаемая редакция! В письме Ю. Мамедова, руководителя делегации Г. Каспарова на матче 1984 года, опубликованном в № 20 журнала, автор упрекает А. Карпова в «некорректном использовании» вырванного из хронологического контекста событий» заявления, сделанного им от имени Каспарова 25 февраля 1985 года. Однако представленная самим Мамедовым версия этого контекста является, мягко говоря, неполной. В частности, в ней отсутствует следующий весьма симптоматичный момент, хронологически первый в процессе прекращения матча. После 47-й партии, во время технического перерыва в матче в связи с его переносом в гостиницу «Спорт», ответственные деятели ФИДЕ попросили Каспарова высказать свое мнение о предложении ограничить матч еще 8 партиями и в случае незавершенности после 55-й партии назначить через несколько месяцев новый матч со счета 0 : 0 с ограниченным числом партий.

Каспаров ответил примерно так: если уж прекращать, то сразу, без этих 8 партий. В своей книге «Дитя перемен»* Каспаров объясняет такой ответ соображениями чисто практического порядка: Карпову было бы легче выиграть одну партию из восьми, нежели ему — четыре (не проиграв, естественно, ни одной). Верно, стоит, однако, отметить, что Карпов — а не Кампоманес, не «мафии» и не «силы вчерашнего дня» — выиграл к тому моменту пять партий против двух и что исключительно вследствие этого объективного факта его положение в матче до шести побед **в любом случае** было много лучше положения Каспарова.

Каспаров считает свое предложение просто **тактической ошибкой.** Никак не могу согласиться. Дело не в тактике и даже не в стратегии.

Претендент, разумеется, имел полное право не соглашаться на **любое** изменение регламента матча, принятого до его начала. Но именно потому, что проигрывал в счете и «висел на волоске», он не имел морального права принимать (тем более предлагать или контрпредлагать) аннулирование матча, эту своего рода «амнистию». Это было прямым проявлением малодушия и нелояльности по отношению к партнеру.

Так что позицию «борца за идею» и несгибаемого защитника чистоты спортивного соревнования Каспаров занял с явным запозданием. А именно, когда понял, что так просто права на фактический матч-реванш он не получит.

Наиболее резко Каспаров протестовал против решения о прекращении матча на пресс-конференции 15 февраля 1985 года. Но и этот его протест не был недвусмысленным. Неясно было, чем именно он возмущен: решением прекратить матч или перспективой его возобновления — его гневному выступлению предшествовало заявление Карпова о несогласии с решением президента ФИДЕ и готовности продолжать матч с 18 февраля, то есть со следующего игрового дня.

Каспаров высказался против этой возможности, поскольку, мол, Карпову уже предоставили передышку путем объявления технических таймаутов. Однако вспомним, если уж на то пошло: 47-ю и 48-ю партии Каспаров выиграл как раз в обстановке этих перерывов, бестактных разговоров о затянувшемся матче, о переносе места его проведения, о его прекращении и т. п. Все это, естественно, больше мешало именно Карпову, выигрывавшему тот матч. Кроме того, Каспаров сам взял тайм-аут после 48-й партии, когда решение о прекращении матча витало в воздухе. Карпов же, находясь — по Каспарову — чуть ли не в состоянии «гроги», не счел нужным его брать, то есть был готов играть 49-ю партию 11 февраля.

Вообще, версия Каспарова, согласно которой Карпов до и после того матча не раз демонстрировавший незаурядные волевые качества, якобы «скис» в конце 1-го матча, попросту неправдоподобна.

Мало кто из сведущих любителей шахмат поверил в эту версию тогда; сейчас же попытки убедить в ней «мировую шахматную общественность» являются пустой тратой времени. Мне лично порой кажется, что эти заклинания нужны Каспарову как своего рода допинг, хотя вряд ли он признается в этом даже самому себе.

Думающая публика уже более или менее освоилась с характером, стилем поведения и спецификой логических выкладок Каспарова. По ним он всегда прав, даже когда говорит прямо противоречащие друг другу вещи. На упомянутой пресс-конференции тогдашний претендент пожаловался журналистам на отнятие у него решением сверху шансов на выигрыш матча, оценив их в 25 — 30 процентов. Ему не пришло в голову, что в таком случае, раз участников двое, а процентов 100, то остальные 70 — 75 отняты, выходит, у Карпова.

Что касается непрдписания Каспаровым бумаги о прекращении матча, то после публично высказанного отсутствия намерения возобновить матч это следует считать не более чем жестом. Даже не символическим, ибо он ничего не символизировал. Этот жест, а не заявление от 25 февраля и выпадает из «хронологического контекста».

Уже говорилось о неправильной форме многочисленных выступлений нынешнего чемпиона мира против своего давнего соперника. В виде заключения хочется добавить, что плохая форма крайне редко сопутствует хорошему содержанию. В данном случае перед нами отнюдь не исключение из этого универсального правила.

С дружеским приветом,
Хусто ГАЛАН.

г. Альхесирас,
Испания

***Одно авторское название уже остро отдает показным оппортунизмом и, наоборот, отбивает охоту к чтению книги (хотя я и прочитал). Почти все аргументы и выражения письма Мамедова чуть ли не дословно заимствованы из этой книги. Поэтому я полемизирую не с Мамедовым, а с чемпионом мира) — Х. Г.**

странная мотивировка

Как известно, я работаю в области познания метода поиска хода шахматным мастером и применения этого метода в других переборных задачах. Совместно с А. Резницким мы написали небольшую монографию, содержащую последние достигнутые результаты.

Конечно, подобная книга не может рассчитывать на такой же успех, как справочник по дебютам. Но была достигнута предварительная договоренность с руководством издательства «Физкультура и спорт» об издании книги ограниченным тиражом.

Когда же рукопись была представлена, руководство и шахматная редакция издательства отказались от издания, мотивируя это тем, что применение шахматного метода в других переборных задачах шахматистов-читателей не интересует.

Между тем познание (и применение) метода шахматного мастера поднимает шахматы на небывалую высоту. Если 200 лет назад Франклин доказывал, что шахматы могут способствовать становлению человеческой личности, то теперь многовековой труд шахматных мастеров приобретает иное значение — результаты их творческой деятельности могут быть обращены на пользу общества в целом. Двадцать лет назад я писал о том, что хорошо бы в Центральном клубе в Москве иметь шахматное издательство со своей типографией. Так оно, видимо, и будет; следует, однако, позаботиться, чтобы там не работали люди, с пренебрежением относящиеся к шахматам и великим мастерам прошлого.

М. М. БОТВИННИК.

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

ГАЗЕТА В ЖУРНАЛЕ

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ „64"

НОВОСЕЛЬЯ

а теперь — за работу!

Шахматисты Ленинградского производственного объединения «Кировский завод» долгое время были ведущими среди производственных коллективов города. Шахсекция росла, а условия оставались прежними, что сказывалось на результатах и квалификации. Словом, вопрос об открытии шахматного клуба назрел. Председатель секции Ю. Жуков, старший тренер К. Черепанов, неуемный энтузиаст С. Рохлин провели большую работу. Новый председатель профкома объединения Л. Заргаров горячо поддержал шахматистов, генеральный директор П. Семененко издал приказ о создании шахматно-шашечного клуба. Ему присвоено имя заслуженного кировца и международного гроссмейстера Владимира Александровича Королькова, проработавшего в объединении полвека и снискавшего уважение всех любителей шахматного искусства.
И вот в игровом и зрительном залах шахматного клуба собрались более двухсот любителей. Тут же родные Королькова — сын Александр и внучка Маша. Директору клуба Сергею Соловьеву строители вручили символический ключ. Посетители высоко оценили замечательный интерьер, художественное оформление, выполненное по проекту Н. Кудрявцева. А затем состоялись сеансы гроссмейстера Александра Кочиева и мастера Альфреда Сильда, блицтурниры, конкурс решения задач. Внимание привлекли выставка выпусков шахматного отдела газеты «Кировец», мемориальных экспонатов В. А. Королькова.

Ю. РОЗЕНШТЕЙН,
ветеран партии и труда,
судья всесоюзной категории.
Ленинград

преображение

Брест оставался единственным областным центром Белоруссии, где не было своего шахматно-шашечного клуба. Несколько месяцев назад горисполком выделил для него помещение. Радость активистов была омрачена видом, открывшимся им. Трудно было представить себе, как здесь можно навести порядок. Но делать нечего — засучили рукава. Ремонт произвел кооператив «Гамма». На мебельной фабрике заказали столики, приобрели комплекты, демонстрационные доски. Прошло несколько месяцев, и все чудесно изменилось. Мы открывали клуб и сказали теплые слова тем, кто внес посильный вклад в преображение.
А через пару дней состоялся товарищеский матч шахматистов Бреста и украинского Ковеля. Хозяева победили. Скоро предполагается международная встреча: ждем в гости спортсменов Люблинского воеводства Польской Народной Республики. Новый клуб хозрасчетный. Его членами могут стать как отдельные лица, так и коллективы предприятий. Членские взносы пойдут на организацию массовых соревнований, пропаганду шахмат. У клуба появился деловой помощник — кооператив «Гармония». Одно из направлений его деятельности — обучение играм в школах и детских садах.

В. ШАПИРО,
председатель городской
шахматной федерации.
Брест

ДО САМЫХ ДО ОКРАИН

Здравствуй, дорогая редакция! В номере 11-м за прошлый год я прочитал ответ на письмо А. Мирончука «Пробуй перо». Мне 16 лет, перворазрядник, и я, как и автор письма, решил пробовать. Но, к сожалению, шахматный отдел есть лишь в одной газете, и его ведет постоянный активист. Поэтому я н решил написать в ваш журнал. Прошу посоветовать мне, стоит ли еще писать в ваш журнал, и о чем? А первая моя заметка называется

первый на камчатке

Камчатским шахматистам уже знакомы соревнования с укороченным контролем, но «быстрые» шахматы с новыми правилами на Камчатке впервые.
Это соревнование предполагалось сделать массовым, но в нем участвовали всего 12 человек. Думаю, сказался недостаток информации о турнире. Но несмотря на это, он понравился всем — и участникам, и зрителям. А победителем стал учащийся ДЮСШ-1 Андрей Святохо — $8\frac{1}{2}$ очков из одиннадцати. Подобные турниры решено проводить постоянно, и участников в них будет, уверен, больше. «Быстрые» шахматы понравились.

Д. ЧЕРНОВ.
Петропавловск-Камчатский

С почином тебя, Дмитрий! Ты, наверное, заметил, что заметку твою пришлось сократить за счет общих мест, описания борьбы, которая, как показывают отклики читателей, не волнует жителей других городов.
Спрашиваешь: о чем писать? Если коротко и вообще — о шахматной жизни. Но меньше всего нам бы хотелось получать ннформацию о рядовых соревнованиях. А вот о каком-то необычном массовом матче, каком-то нитересиом мероприятии, о котором полезно узнать другим активистам, можно сообщать. Главное внимание, нам кажется, стоило бы уделить постановке проблем шахматной жизни коллективов физкультуры, клубов, секций.
Успеха тебе!

КНИЖНАЯ ПОЛКА

«тверская ладья»

Калининский шахматно-шашечный клуб выпустил справочник «Тверская ладья». Тираж — 3000 экземпляров. В справочнике отражена шахматная жизнь области. имеются разделы «Не видя партнера», «Композиция», «Клуб рыцарей Каиссы», «Шахматные досуги Пушкина на тверской земле» и другие.

Заявки на получение справочника наложенным платежом высылаются по адресу: 170005 Калинин, Первомайская наб., 38, клуб «Тверская ладья». Цена справочника — 50 копеек.

А. КОРНИЛОВ,
дирктор клуба.
г. Калинин

ПАМЯТЬ

городенка — городок небольшой...

Шахматисты маленького прикарпатского городка Городенка чтут память своего земляка — гроссмейстера и арбитра Саломона Михайловича Флора. Несколько лет назад по инициативе местной федерации стали проводиться мемориалы Флора. На последний такой турнир прибыли представители пяти областей Украины. Он посвящался дню рождения гроссмейстера: в ноябре прошлого года ему исполнилось бы ровно восемьдесят...
Участников мемориала тепло приветствовали гроссмейстеры В. Смыслов, Ю. Авербах, А. Лилиенталь, вдова Т. Флор. Телеграмму прислали и собравшиеся в Московском шахматном клубе почитатели таланта Сало Флора.
В турнире играли 12 кандидатов и 38 перворазрядников. Борьба была острой, захватывающей, но обстановка — исключительно дружественной. Захватив с первых туров лидерство, тренер ДЮСШ из г. Теребовля (Тернопольская область) Р. Чемерис так и не уступил его и стал победителем. Призеры — В. Янюк (г. Ковель) и А. Мазурека (пос. Коломыя). Отрадно, что к финишу кандидатов в мастера стало на три больше. А завершился мемориал блицтурниром, первым в нем был В. Янюк.

В. ОЩИПКО,
председатель шахматной федерации.
г. Городенка,
Ивано-Франковская обл.

ЗАПОМНИМ ЭТО ИМЯ

Во многих детских садах г. Кстова (Горьковская область) ребят обучают шахматам. Поэтому неудивительно, что директор спортивной школы Рахвалов В. В., набирая шахматный класс, пригласил к себе выпускников 1981 года,ставших первоклассниками. Так Саша Кривоиогов стал серьезно заниматься шахматами. Теперь он кандидат в мастера, чемпион России среди мальчиков до 1973 года рождения. В юношеском первенстве Минпросвещения РСФСР среди юношей занял 7-е место. Сейчас Саша занимается во Всесоюзной заочной школе Т. Петросяна.

Б. ДОЛМАТОВСКИЙ.

В НЕСКОЛЬКО СТРОК

Белореченск

В этом городе Краснодарского края прошел второй Всекубанский фестиваль. Победила команда Краснодарского университета.

Ставрополь

Командное первекство Юга России завоевали представители Краснодарского края. Второе место у ростовчаи. Обе номанды стали финалистами.

Таллинн

В честь 50-летия турнира АВРО, где блестяще выступил П. Керес, клуб Кадриорга провел командные соревнования. Победил московский спортклуб «СКИФ». За ним — команды СДЮШОР Ворошиловграда и Таллинна. В индивидуальном зачете лучшими были московские студенты А. Качев и В. Оясилд.
Эти сообщения нам прислали **В. Жунов, В. Ивин, В. Кийвер,**

ПРИГЛАШЕНИЕ К ТУРНИРУ

С 14 по 25 апреля 1989 года Ленинградский клуб имени М. И. Чигорина и Федерация шахмат Ленинграда проводят всесоюзный лично-командный шахматный фестиваль, посвященный дню рождения В. И. Ленина. Организаторы фестиваля высылают Положение о соревновании и вызов после получения заявки на участие. Турнириый взнос — 25 рублей с одного участника. Состав команды — трое мужчии и одна женщина. Заявки высылать по адресу: 191186 Ленинград, ул. Желябова, 25, Ленинградский городской шахматный клуб нмени М. И. Чигорина. Телефон для справок: 314-75-61.

Учебно-спортивная база «Центр» Мелитопольского моторного завода приглашает принять участие во Всесоюзном шахматном фестивале «АЗОВСКИЕ ЗОРИ».
Фестиваль проводится с 26 мая по 7 июня 1989 года на базе отдыха «Мотор», расположенной на берегу Азовского моря.
Регламент турнира — швейцарская система с личным и командным зачетами. Состав команды — 3 мужчины и 1 женщина. Классификация — не ниже 1-го разряда. Заявки на участие направлять до 15 февраля 1989 г. по адресу: 332539 Мелитополь, ул. К. Либкнехта, 105, УСБ «Центр». Телефон 4-16-97. Срок оплаты путевок — 1 марта 1989 г.

УСМЕШКА ХУДОЖНИКА

Рис. Б. ЛЕОНОВА.

ЧИТАТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ СЫГРАТЬ ПО ПЕРЕПИСКЕ

Пенкин Валерий Юрьевич, 26 лет, II разряд. Сыграю с перворазрядниками защиту Грюнфельда, испанскую партию, ферзевый гамбит. 443067 г. Куйбышев, ул. М. Сорокина, д. 15, кв. 83.
Труфанов Дмитрий, 12 лет, III разряд. Сыграю со сверстником, предлагаю белые фигуры. 364018 Чечено-Ингушская АССР, г. Грозный, ул. Некрасова, 44.
Горлов Евгений, 21 год, приглашаю играть шахматисток, имеющих III — IV разряды. 702914 Ташкентская обл., Бекабад, 11-й микрорайон, д. 3, кв. 7.
Рзаев Афат, 30 лет, разряда нет. Хотел бы сыграть со сверстниками. 446470 Куйбышевская обл., г. Похвистнево, ул. Крестьянская, д. 35, кв. 2.
Митин Константин Эдуардович, 27 лет, разряда нет. 142517 Московская обл., Павлово-Посадский район, дер. Евсеево, д. 3-А, кв. 3.
Беляков Саша, 14 лет, I разряд. Согласен играть с перворазрядниками и кандидатами. Цвет фигур — на ваш выбор. 193029 Ленинград, Невский район, проспект Обуховской обороны, д. 107, кв. 55.
Желобков Вячеслав, ученик 7-го класса. 247142, г. Гомель, ул. Жемчужная, д. 6, кв. 82.
Сидаш Павел, I разряд, 13 лет. 394038, Воронеж, ул. Б.-Пионеров, д. 17, кв. 43. Белый цвет отдаю соперникам.
Подкорытов Александр Васильевич, 35 лет. II разряд. 480096 Алма-Ата, ул. Горького, д. 188, кв. 58.
Головков Вадим, 16 лет, III разряд, учусь на 2-м курсе техникума. 301670, Тульская обл., г. Новомосковск, ул. Орджоникидзе, д. 3, кв. 45.
Байков Александр, 16 лет, ученик 10-го класса, III разряд. 141551, Московская обл., Солнечногорский район, п/о Андреевка, д. 4, кв. 4.
Лилов Саша, 10 лет, III разряд. 430027, Мордовская АССР, гор. Сарансск, ул. Ульянова, д. 22, кв. 12.
Обушенко Андрей, 23 года. 664041, г. Иркутск, ул. Куликовская, д. 8, кв. 53.
Арсланов Марат, 26 лет, I разряд. Хочу играть с мужчинами-кандидатами и женщинами-мастерами. 452257, Башкирия, Чекмагушевский район, д. Ст. Ихсаново.
Третьяков И. А., I разряд. 662021, Красноярский край, Тюхтетский район, пос. Верх-Четск. Хочу играть вариант Полугаевского в сицилианской защите.

УВЛЕЧЕНИЯ

Знаю, что многие любители собирают кли даже рисуют сами экслибрисы на шахматную тему. Я из таких любителей и с удовольствием познакомился бы с коллегами и обменялся дубликатамн. Эти знаки я сделал для библиотеки В. Княжева — редактора шахматного отдела в томской газете «Молодой ленинец».

КЕМЕНОВ В. Т.
636800 Томская обл., г. Асино, ул. Чернышевского, д. 4, кв. 5.

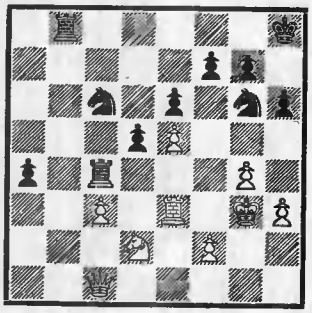
из тридцати 10 читатели против знатоков

В прошлом номере мы начали печатать 30 партий из 45-го тома «Информатора». В этом — заканчиваем. Напомним: все эти партии направлены и гроссмейстерскому жюри. Вам одновременно с ним надобно отобрать десять самых лучших. По вашим письмам-ответам мы составим во-первых, список тех, чей выбор окажется ближе всех к мнению экспертов. И, во-вторых, определим читательскую десятку. Практика свидетельствует: ваши вкусы разнятся — и нередко значительно! — от впечатлений высокого жюри.

Подробнее с условиями конкурса и разъяснительной таблицей условных знаков вы можете познакомиться в прошлом номере. Сегодня же еще раз напоминаем: ваши письма ждем до 18 марта (дата отправления — по почтовому штемпелю) по адресу: 121019 ГСП. Москва, проспект Калинина, д. 7/6. Редакция журнала «64 — Шахматное обозрение»; на конверте сделайте надпись: «Эло по эстетике».

14.

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♗b4 4. e5 ♘e7 5. a3 ♗c3 6. bc3 c5 7. ♘f3 ♕c7 8. a4 b6 9. ♗b5 ♗d7 10. ♗d3 ♘bc6 11. 0–0 h6 12. ♖e1 0–0 13. ♗a3 [△ ♘d2] ♘a5 [×a4] 14. dc5 bc5 15. ♘d2 ♗a4!? N [15... f6; 15... ♘g6] 16. ♗c5 [16. ♕g4∞] ♕c5 [16... ♗c2? 17. ♗d6!+–] 17. ♖a4 ♕c3 18. ♖e3 [△ ♗h7] ♔h8! [18... ♕c7 19. ♕h5 ♘f5 (19... f5?! 20. ♖g3 ♕e5 21. ♘f3 ♕c3 22. ♕h6→ ×e6, g7) 20. ♗f5 ef5 21. ♕f5 ♘c4±] 19. g4?! [19. ♘f3 (△ ♗c4) ♖ab8! 20. h3∞] ♘ac6! 20. ♘f3 [20. g5 ♘e5 21. gh6 g6!?; 21... g5!?] ♖ab8! [20... f6?? 21. ♗c4 ♕b2 22. ♖b3+–] 21. ♗c4! [21. g5? ♖b4!∓] ♕b2 22. ♗b3 ♘g6!∓ 23. ♖a2 ♖b3 24. ♖b2 ♖b2 25. ♕c1?! [25. ♖b3!∞] ♖b4! [25... ♖fb8?! 26. ♖b3!] 26. h3 ♖fb8 27. ♔h2! a5 28. ♔g3 ♖c4!? [△ 29. h4 ♖bb4 –+] 29. c3 [⌓ 29. ♘d2 ♖a4 30. ♘f3∓] a4! [29... d4? 30. ♘d4 ♘d4 31. ♕f1!] 30. ♘d2



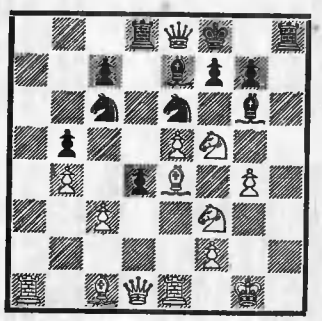
30... ♘ce5!! 31. ♕a1 [31. ♘c4 ♘c4 32. ♖e2 a3–+] ♖c7 32. ♕a4 ♖bc8 33. ♕a5 ♘c4 34. ♘c4 ♖c4∓ 35. h4!? ♘f4 [35... ♔g8!?∓ △ 36. h5 ♘f4 37. ♖f3 c5] 36. g5! h5 [36... hg5!? △ g6, ♘h5] 37. ♖f3!? e5 [37... ♖c3 38. ♖c3 (38. ♔f4?? ♖8c4 39. ♔g3 ♖g4–+) ♘e2∓] 38. ♕a7 ♖c3?! [38... ♖4c7!∓] 39. ♖c3□ [39. ♕f7?? ♖f3 40. ♔f3 ♖c3#] ♖c3 40. ♔h2? [40. f3!□ ♔h7 (40... ♖c2? 41. ♕b8! ♔h7 42. ♕e5) 41. ♕f7 e4 42. ♕f5∓] ♖h3 41. ♔g1 ♖h4 42. ♕b8 ♔h7 43. ♕e5 ♔g6 44. ♕d6 ♘e6 45. ♕d5 ♖g4 46. ♔h2 ♖g5 47. ♕e4 ♖f5 48. ♕d3 ♘g5! [△ ♘f3-e5-g4] 49. ♔g3 ♘f3 50. ♕e4 ♘e5 51. ♕c2 ♘g4 52. f3 ♘e5 53. f4 ♘g4 54. ♕d3 ♘h6 [△ ♔h7, g6] 55. ♕d6 ♔h7 56. ♕d3 [56. ♕e7 g6 57. ♕f8 ♘g4 58. ♔f3 ♘e5! △ ♘d7-c5-e6–+] g6 57. ♕d7 ♘g4 58. ♕a7 ♔g7 [△ ♘f6-d5] 59. ♕d4 ♘f6 60. ♕b2 ♔h7 61. ♕b7 ♘d5–+ 62. ♕a7 ♘f4 63. ♕d7 ♘e6 64. ♕b7 ♖f4 65. ♕b5 h4 66. ♔h3 g5 67. ♕b7?! [67. ♕d3 ♔g7 68. ♕c3 ♘d4!?–+] ♘f8! [△ ♘g6] 68. ♕d5 [68. ♕c7 g4 69. ♔g2 ♘g6–+] ♔h6 69. ♕d6 ♘g6 70. ♕d2 g4 71. ♔g2 ♔h5 72. ♕d5 f5 73. ♕d7 h3 74. ♔g1 g3! 75. ♕h7 ♔g5 76. ♕h3 ♘h4! 0 : 1

15. ✓

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♘f6 5. 0–0 ♘e4 6. d4 b5 7. ♗b3 d5 8. de5 ♗e6 9. ♘bd2 ♘c5 10. c3 ♗e7 11. ♗c2 ♗g4 12. ♖e1 0–0 13. ♘f1 [RR 13. ♘b3 ♘e6 14. ♕d3 g6 15. ♘fd4 N (15. ♘bd4) ♘cd4 16. ♘d4 ♘d4 17. cd4 c5 18. ♕g3 ♕d7 19. dc5 ♗c5 20. ♗g5 ♖fe8 21. ♗f6 ♖ac8 22. ♗b3 ♗f5 23. ♖ad1 d4 24. ♕f4± M. Chandler 2590 — Wedberg 2475, Haninge 1988] ♗h5 14. ♗e3?! N [⌓ 14. ♘g3 — 44/(406)] ♗g6?! [14... ♘e4?! 15. ♗f4!±; 14... ♘e5! 15. ♗c5 ♘f3 16. ♕f3! ♗f3 17. ♗e7 ♕d7 18. ♗f8 ♗g2! 19. ♗c5! (19. ♔g2?! ♖f8∓) ♗f1! 20. ♔f1 ♕h3 21. ♔g1 ♕g4 22. ♔h1!=] 15. ♘g3 ♖e8 16. h4! ♗c2 [16... ♘d7?! 17. ♗b3!±] 17. ♕c2 ♘d7 18. ♗f4! ♘f8 [18... ♗h4?! 19. ♘f5 ♗e7 20. e6! ♘f8!□ (20... ♘f6? 21. ef7 ♔f7 22. ♘g5 ♔g8 23. ♘e6+–) 21. ef7 ♔f7 22. ♖ad1±] 19. h5 ♘e6 20. ♗e3 ♘a5 21. ♖ad1 ♘c4 [21... c5? 22. ♘f5! ♘c4 (22. . ♗f8 23. ♘d6! ♗d6 24. ♖d5±) 23. ♘e7 ♖e7 24. ♗g5! ♘g5 25. ♘g5±] 22. ♗c1 c5 23. ♕f5 ♖a7?! [⌓ 23... ♕d7 24. ♖e4 ♖ad8 25. ♖g4 ♔h8!] 24. ♘e4! ♘b6 25. ♘eg5 ♗g5 26. ♗g5! ♕c8 27. ♗e3 h6? [27... ♖d7 28. b3!±] 28. ♘h4! ♖c7?! [28... ♔h8!] 29. ♕g4 ♘g5 30. ♘f5! ♖e5 31. ♗f4! ♕f5 32. ♕f5 ♖f5 33. ♗c7+– ♘d7 34. f4! ♘e6 35. g4 ♘c7 [35... ♖f6 36. ♖d5+–] 36. gf5 ♔f8 37. ♖e2 ♘b8 38. ♖e5 1 : 0

16. ✓

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♘f6 5. 0–0 ♘e4 6. d4 b5 7. ♗b3 d5 8. de5 ♗e6 9. c3 ♗e7 10. ♘bd2 ♘c5 11. ♗c2 ♗g4 12. ♖e1 ♕d7 13. ♘f1 ♖d8 14. ♘e3 ♗h5 15. b4! ♘e6 [15... ♘e4? 16. ♘d5+–] 16. ♘f5 [16. g4!? ♗g6 17. ♘f5 0–0 18. a4 △ ab5, ♖a6] d4?! N [16... 0–0 — 31/(390); 16... ♗g6!?] 17. ♗e4! ♗g6 [17... d3? 18. ♖e3 ♗f3 (18... ♘e5 19. ♘e5 ♗d1 20. ♘d7 ♔d7 21. ♖d3 ♔e8 22. ♘g7 ♘g7 23. ♗h6+–) 19. ♗f3±; 17... g6!? 18. ♘h6!±] 18. g4! [18. ♗c6 ♕c6 19. ♘e7 ♔e7 20. cd4 ♗h5∞] h5 19. h3 ♔f8 20. a4! hg4 21. hg4 ♕e8 22. ab5 ab5 [22... dc3 23. ♗c6+–]



23. ♖a6!+– ♘b8 [23... dc3 24. ♗c6 ♖d1 25. ♖d1 △ ♖a8+–] 24. ♖e6 fe6 25. ♘e7 ♗e4 26. ♖e4 dc3 [26... ♕e7 27. ♗g5] 27. ♘g6 [⌓ 27. ♕b3+–] ♔g8 28. ♖d4 ♖d4 29. ♕d4 ♖h3 [29... ♕g6 30. ♕d8 △ ♘g5+–] 30. ♘g5 ♖h6 31. ♘f4

♘c6? [31... c2 32. ♕d3+−; 31... ♕d7! 32. ♘fe6!?±] 32. ♕c3+− ♕d8 33. ♘f3 ♘b4 34. ♗d2 ♕a8 35. ♔g2 ♘c6 36. g5 b4 37. ♕c5 ♖h7 38. ♘e6 g6 39. ♕d5 ♔h8 40. ♘ed4 [40. ♘fd4? ♕a1⇄] ♕c8 41. e6 [41. ♕c6?? ♕h3] ♘d4 42. ♘d4 [42. ♕d4 ♔g8 43. ♗b4+−] c5 43. ♗f4 ♖a7 44. ♘c6 1 : 0

17.

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♘f6 5. 0–0 ♗e7 6. ♖e1 b5 7. ♗b3 d6 8. c3 0–0 9. h3 ♗b7 10. d4 ♖e8 11. ♘g5 ♖f8 12. ♘f3 ♖e8 13. ♘bd2 ♗f8 14. a4 h6 15. ♗c2 ed4 [RR 15... ♖b8 16. d5 ♘e7 17. b3 c5 N (17... c6 — 34/(430)) 18. b4 c4 19. ♘f1 g6 20. ♘g3 ♗g7 21. ♘h2 ♔h8 22. ♗e3 ♘e4 23. ♗e4 f5 24. ♕d2 fe4 25. ♗h6± Kir. Georgiev 2595 — van der Sterren 2470, Wijk aan Zee 1988] 16. cd4 ♘b4 17. ♗b1 c5 18. d5 ♘d7 19. ♖a3 c4 20. ♘d4 ♘e5 [RR 20... ♕f6 21. ♘2f3 ♘c5 22. ab5 ab5 23. ♘b5 ♖a3 24. ♘a3 ♗a6 25. ♖e3 ♖b8 26. e5 de5 27. ♘e5 ♘cd3 N (27... ♘bd3? — 42/440) 28. ♘g4 ♕h4 29. ♖g3 ♔h8 30. ♗d2 ♗d6 31. ♖f3 ♘b2 32. ♕e2 ♕e7 33. ♕e7 1/2 : 1/2 Nunn 2585 — Psahis 2575, Hastings 1987/88] 21. ab5 ♕b6 22. ♘c4! ♘c4 23. ♖g3 ♗c8!

24. b3!! N [24. ♗h6 — 43/442] ♘e5 25. ♗e3 [25. ♗h6 ♘bd3!∓] ♘g6?! [25... ♕c7 26. ♗h6±] 26. f4 [△ f5, ♘c6] ♕d8 27. f5 ♘e5 28. ♕d2! a5 29. ♗h6 ♕h4 [⌓ 29... ♔h7 30. ♗f4 ♗e7 31. ♖f1 ♗f6 32. ♔h1 ♗d7 33. ♕e2±] 30. ♔h2 ♗d7 [30... ♕g3 31. ♔g3 gh6 32. f6 ♗d7 33. ♖e3 ♖ab8 34. ♕e2± △ ♔h2, ♖g3, ♕h5, ♘f3] 31. ♗g5 ♕h5 32. ♖f1 [△ ♖f4-h4] g6□ 33. ♘c6! [33. ♖f4? ♗h6!] ♗c6 [33... ♖ab8 34. fg6 fg6 35. ♘a5 ♗b5 (35... ♖b5 36. ♘c4! △ ♖f6+−) 36. ♖f4 ♗h6 37. ♖f6+−; 33... ♗g7 34. f6 ♗f8 35. ♘e7 ♗e7 (35... ♔h8 36. ♖f4 ♗h6 37. ♗h6 ♕h6 38. ♕f2+−) 36. fe7 ♗b5 37. ♖f4+−] 34. dc6 ♖ab8?! [34... ♖ac8 35. fg6 fg6 36. ♖f8 ♖f8 37. ♕d6 ♘f7 38. ♕e6 ♖fe8 39. ♗e7±] 35. fg6 fg6 [35... ♘g6 36. ♖f5 ♕h7 (36... ♖e5 37. ♖e5 △ c7, b6+−) 37. c7 ♖bc8 (37... ♖b7 38. ♗d8+−) 38. b6+−] 36. c7 ♖bc8 [36... ♖b5 37. ♖f8! ♖f8 38. ♕d6 +−] 37. b6 ♕h7 38. ♖f8! ♖f8 39. ♕d6 ♘bc6 [39... ♘f7 40. ♕e6 ♖ce8 (40... ♖fe8 41. b7!+−) 41. ♕c4 △ b7+−] 40. ♗f6 ♖f6 [40... ♖fe8 41. b4!+−; 40... ♕d7 41. ♖g6!+−] 41. ♕f6 ♕d7 42. b7! [42... ♖c7 43. b8♕ ♘b8 44. ♕e5+−] 1 : 0

18.

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♘f6 5. 0–0 ♗e7 6. ♖e1 b5 7. ♗b3 d6 8. c3 0–0 9. h3 ♖e8 10. d4 ♗b7 11. ♘g5 ♖f8 12. ♘f3 ♖e8 13. ♘bd2 ♗f8 14. a3 h6 15. ♗c2 ♘b8 16. b4 ♘bd7 17. ♗b2 g6 18. ♕b1 ♗g7 19. ♘b3 ♖c8 [19... d5?! 20. ♘a5! ♕c8 21. ed5 (21. ♘b7 ♕b7 22. ed5 ed4=) ♗d5 (21... ♘d5 22. ♘b7 ♕b7 23. de5 ♘e5 24. ♘e5 ♖e5 25. ♖e5 ♗e5 26. ♗g6 fg6 27. ♕g6 ♗g7 28. c4!+−; 21... ed4 22. ♖e8 ♘e8 23. ♘c6!+−) 22. ♘e5 ♘e5 23. de5 ♘h5 24. c4!±] 20. a4?! [20. ♘a5 ♗a8 21. d5 ♘b6 (21... c6∞) 22. a4 ♕d7=]

20... d5! N [20... ♘b6? — 44/425; 20... c5!? N 21. ab5 ab5 22. ♘a5 ♗a8 23. bc5?! dc5! 24. de5 (24. ♘e5 ♘e5 25. de5 ♘h5 26. c4 b4 27. ♗a4 ♖e7∞) ♘h5 25. c4! b4 (25... ♘e5 26. ♗e5 ♗e5 27. ♘e5 ♖e5 28. cb5 ♘f4 29. ♖a3! ♖g5 30. g4!∞) 26. ♖d1 ♕e7 27. ♗a4 ♖ed8 28. ♖d5! (Riemersma 2420 — Lukács 2490, Wijk aan Zee II 1988) ♗d5 29. ed5 ♘e5 30. ♘e5 ♗e5 31. ♕e1! ♗f6 32. ♕e7 ♗e7 33. ♘c6 ♗f6 (33... ♖e8 34. ♘a7±) 34. ♘d8 ♖d8=; 23. dc5 dc5 24. c4!±] 21. ♘e5 [21. de5 ♘e4∓; 21. ♘a5 ♗a8 22. ed5 ♘d5! (22... ed4? 23. ♘c6! +−) 23. de5 ♘e5∓; 21. ab5 ab5 22. ♖a7 ♗a8∞] ♘e5 22. de5 ♘e4 23. f3 [23. ♗e4 de4 24. ♘c5 ♗d5 25. ♘a6 ♗e5 26. ab5 ♕g5!∓; ⌓ 23. f4 ♕h4 24. ♖f1 g5!→ △ 25. ♗e4 de4 26. ♘c5 ♗d5! 27. ♘e4 gf4!∓] ♘g5! 24. ♘c5 [24. f4 ♘h3! 25. gh3 ♕h4 26. ♖e3 ♕f4∓] ♘f3! 25. gf3 [25. ♔h1 ♕h4!] ♕g5 26. ♔h1 [26. ♔f1 ♕g3!∓; 26. ♔f2 ♕h4 27. ♔g2 ♗e5∓] ♕g3 27. ♖e2 [27. ♘b7 ♕h3 28. ♔g1 ♗e5 29. ♖e2? ♗d4 −+] ♕h3 28. ♔g1 [28. ♖h2 ♕f3 29. ♖g2 (29. ♔g1 ♗e5−+) ♖e5 30. ♘b7 ♖h5 31. ♔g1 ♕e3 32. ♖f2 ♖g5 33. ♔f1 ♖e8 −+] ♖e5 29. ♕f1 [29. ♖e5 ♕g3!−+] ♖g5 30. ♔f2 [30. ♖g2 ♗e5! *a)* 31. f4? ♗f4 −+; *b)* 31. ♘b7 ♗h2 32. ♔f2 (32. ♔h1 ♗f4!) ♕h4 33. ♔e2 ♖e8 34. ♔d2 ♗f4−+; *c)* 31. ♕f2 ♗g3!∓] ♕h4! 31. ♔e3 ♖e8 32. ♔d3 [32. ♔d2 ♕f4 33. ♔d1 ♖e2 34. ♔e2 ♕h2 35. ♔d3 ♗c8!−+] ♕c4! 33. ♔d2 ♕f4 34. ♔d3 ♕c4 35. ♔d2 ♖e2 36. ♕e2 ♕f4 37. ♔e1 [37. ♔d3 ♗c8! 38. ♕e8 ♔h7 39. ♕c8 ♖g2!−+] ♖g1! [37... ♖e5 38. ♘b7] 38. ♔f2 ♕g3 39. ♔e3 ♖g2! 40. ♕d1 [40. ♘b7 ♕e5−+] ♕e5 41. ♔d3 ♗c8! 0 : 1

19.

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♘f6 5. 0–0 ♗e7 6. ♖e1 b5 7. ♗b3 d6 8. c3 0–0 9. h3 ♘b8 10. d4 ♘bd7 11. ♘bd2 [RR 11. ♗g5 ♗b7 12. ♘bd2 ♔h8 N (12... c5 — 4/354, 355; 12... ♘e8 — 3/337; 12... ♖e8 — 4/358) 13. ♗h4 ♘g8 14. ♗g3 ♗f6 15. ♘f1 g6 16. ♕d2 ♗g7 17. de5 ♘e5 18. ♘e5 de5 19. ♖ad1 ♕e7 20. ♕d7 ♕c5= N. Short 2630 — Beljavskij 2645, Belfort 1988] ♗b7 12. ♗c2 ♖e8 13. b4 [RR 13. a4 ♗f8 14. ♗d3 *a)* 14... b4 N 15. ♕c2 a5 16. cb4 ab4 17. de5 ♘e5 18. ♘e5 ♖e5 19. b3 ♘d7 20. ♗b2 ♖e8 21. e5 h6 22. ed6 ♗d6 23. ♗h7 ♔h8 24. ♗e4 ♕b8 25. ♗b7 ♕b7 26. ♕f5 ♕c8 27. ♕f7± Hübner 2595 — Beljavskij 2645, Belfort 1988; *b)* 14... c6 15. ♕c2 N (15. b4; 15. ♘f1 — 43/446) g6 16. b3 ed4 17. cd4 d5 18. e5 ♘h5 19. ♘f1 ♘g7 20. ♗h6 ba4 21. ♖a4 c5 22. ♘h2 cd4 23. ♘g4 ♕b6 24. ♕d2 f5 25. ef6 ♖e1 26. ♕e1 ♘f6= N. Short 2630 — Spassky 2565, Belfort 1988] ♗f8 14. a4 ♘b6 15. a5 ♘bd7 16. ♗b2 g6 17. ♖b1 ♘h5 N [17... ♖b8 — 44/428] 18. c4 bc4 19. de5 [19. ♘c4 ed4∞] ♘e5 [19... de5 20. ♘c4! ♗b4 21. ♘ce5±] 20. ♘e5 de5

21. ♘c4! ♕f6! [21... ♕d1 22. ♖ed1 f6 23. ♖d7 ♖ac8 (23... ♖e7 24. ♖bd1±) 24. ♗c3 (24. ♘b6? ♗c6) ♗c6 25. ♖d2± ; 21... ♗b4 22. ♘e5 ♗e1 (22... ♕d1 23. ♖ed1 △ ♗b3±) 23. ♕e1 *a)* 23... ♕g5 24. ♘f7!? (24. ♕c3? ♘f4) ♔f7 25. ♗b3 ♗d5! (25... ♔f8 26. ♕b4 ♖e7 27. ♕b7+−; 25... ♖e6 26. ♗e6 ♔e6 27. ♗c1+−) 26. ♗d5 ♕d5 27. ed5 ♖e1 28. ♖e1 ♘f4=; 24. g3! △ ♕c3±; *b)* 23... ♕d6! 24. ♕c3 f6 25. ♕b3 ♗d5 26. ♘c4 (26. ed5 fe5 27. ♗a3 ♕d7∞) ♗c4 27. ♕c4 ♔h8 (27... ♔g7 28. ♖d1 ♕e7 29. e5 fe5 30. f4±) 28. ♖d1 ♕f4∞] 22. ♗a4?! [×d3; 22. ♖e3±] ♖e6 [22... ♗b4 23. ♗e8 ♗e1 24. ♕e1 ♖e8 25. ♘e5±] 23. ♕b3 ♖b8? [23... ♖d8! △ ♘f4∞] 24. ♗d7! ♖e7 25. ♗g4± ♘f4 [25... ♘g7 26. ♕g3 ♖be8 27. ♖bd1 △ ♗d7±; 25... ♕g5 26. ♗c1 ♘f4 27. g3 h5 28. ♘e5!±] 26. g3 h5 27. gf4 hg4 28. ♘e5+− gh3 [28... ♕f4 29. ♘g6] 29. ♘g4 ♕h4 [29... h2 30. ♔g2! ♕h4 31. ♘f6 ♔h8 32. ♖e3 ♗c8 33. ♖h1] 30. ♘f6 ♔h8 [30... ♔g7 31. ♕c3 △ ♘h5] 31. ♖e3 ♗c8 32. ♘d7! [32. f5?! ♗f5 33. ef5 ♖e3 34. ♕e3 ♗g7⇄] ♔g8 33. ♖h3 ♕g4 34. ♕g3 [34. ♖g3 ♕d7 35. ♖g6 ♔h7∞] ♕g3 35. fg3 ♗g7 36. ♘b8 ♗h3 37. ♗g7 ♔g7 38. ♘a6 ♖e4 39. ♘c7 ♖e2 40. b5 [40. a6? ♖g2 41. ♔h1 ♖c2 42. a7 ♗g2 43. ♔g1 ♖c7 44. ♔g2 ♖a7±] 1 : 0

20.

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♘f6 5. 0–0 ♗e7 6. ♖e1 b5 7. ♗b3 d6 8. c3 0–0 9. h3 ♘b8 10. d4 ♘bd7 11. ♘bd2 ♗b7 12. ♗c2 ♖e8 13. ♘f1 ♗f8 14. ♘g3 g6 15. a4 c5 16. d5 c4 17. ♗g5 h6 18. ♗e3 ♘c5 19. ♕d2 h5 20. ♗g5 ♗e7 21. ♗h6 ♘h7 22. ♖a3 ♖b8 [△ ♗c8-d7] 23. ♗e3 N ♗f6 [23... ♗c8 24. ab5 ab5 25. ♗c5 dc5 26. ♘e5 ♗g5 27. f4 ♖e5 28. fg5±] 24. ab5 ab5 25. ♖ea1 [25. ♘e2 ♖a8] ♗c8 26. ♘e2!? [△ ♘c1-a2-b4] ♗d7 27. ♘c1 ♕c7 [27... ♕c8 28. b4! cb3 29. ♘b3± △ 29... ♘a4 30. ♘a5!; 27... ♘a4 28. ♘a2!? ♘b2 29. ♘b4 ♘a4 30. ♗a4 ba4 31. ♖a4!? ♗a4 32. ♖a4∞] 28. ♘a2 ♖a8 29. ♘b4 ♖a3 30. ♖a3 ♕c8 [△ ♗d8-b6; 30... ♕b7 31. ♕c1 ♗d8 (31... ♖a8) 32. ♕a1 ♗b6 33. ♘a6!± ×♘h7] 31. ♖a7!? [⌓ 31. ♕c1 ♗d8 32. ♘d2 ♗b6 (32... ♗g5? 33. ♘c4!) 33. b3 cb3 34. ♘b3 ♘a4=; 34... ♘f6!?] ♗d8!? [31... ♘f8] 32. ♗c5 dc5 33. ♘c6 ♗b6 [33... ♗c6?! 34. dc6 ♗b6 (34... ♕c6 35. ♘e5±) 35. ♖d7†; 33... ♗f6 34. ♘a5□ ♖d8 (34... ♗d8 35. ♘c6; 34... ♗f8 35. ♘b7 ♕b8 36. ♖a6 ♕b7! 37. ♖f6 ♔g7 38. ♖d6∞) 35. ♘b7?! ♕b8 36. ♘d8 ♕a7 37. ♘c6 ♕c7!∓; 35. ♕e3∓] 34. ♖d7 ♕d7 35. ♘fe5 ♕d6 36. f4 [36. ♘f3? ♘f6 ×e4, d5; 36. ♘f7? ♔f7 37. e5 ♕f8!∓] ♘f6?! [36... ♗c7! (×f4) 37. g3 (△ 37... g5?! 38. ♘f7! ♔f7 39. e5→) ♘f6∓ ×e4] 37. ♕f2→ [△ ♕g3, ♘f7] ♗c7! [37... ♘d7 38. ♘d7 ♕d7 39. ♕f3 △ e5↑⊞] 38. ♕g3 ♘h7 [38... ♕f8?! 39. ♘g6!? fg6 40. e5→] 39. ♘f7 ♕f4□ [39... ♔f7? 40. e5 ♕d5 41. ♕g6 ♔f8 42. ♕h6+−] 40. ♕g6 [40. ♕f4?! ♗f4 41. d6 ♔f7 42. d7 ♖a8! 43. d8♕ ♖d8 44. ♘d8 ♔f6∓ ×b2, c3] ♔f8 41. d6 [41. e5!? ♕c1 (41... ♕f7? 42. d6!!±; 41... ♖a8 42. ♕h7 ♖a1 43. ♗b1 ♕f7 44. ♕h8 ♕g8 45. ♕f6=) 42. ♔f2 ♕d2 43. ♔f1 ♕f4 44. ♔e2 ♕f7

стр. 22—23

АНГЛИЯ

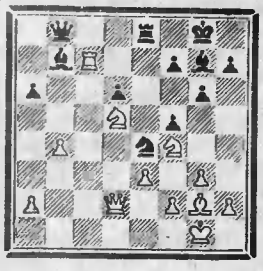
пять минут не так уж мало...

Шахматный обозреватель лондонской «Таймс» гроссмейстер Р. Кин впервые довел до сведения широкой публики текст показательной блицпартии, сыгранной в 1987 году в Лондоне Г. Каспаровым и Д. Нанном (в тот момент он только что выиграл чемпионат Англии по молниеносной игре). По мнению Кина, эта партия опровергает широко распространенное мнение, будто при столь жестком регламенте времени невозможно продемонстрировать высокое качество игры.

Г. КАСПАРОВ — Д. НАНН

Староиндийская защита E63

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. g3 Cg7 4. Cg2 0—0 5. Kf3 d6 6. 0—0 Kc6 7. Kc3 a6 8. Cg5 Cd7 9. Лc1 b5 10. d5 Ke5 11. b3 c5 12. dc K : c6 13. Kd5 bc 14. C : f6 ef 15. Л : c4 Лe8 16. Фd2 f5 17. Лfc1 Лc8 18. e3 Ke5 19. Л : c8 C : c8 (следовало, вероятно, разменяться на f3) **20. Kd4 Cb7 21. Ke2 Фb8 22. Kef4 Kd7 23. Лc7 Kc5 24. b4 Ke4.**



Используя открытую линию **c**, белые готовят решающее вторжение в лагерь соперника. **25. Фc2 C : d5 26. K : d5 Фb5 27. Фb3 Фe2 28. C : e4 fe 29. Kf6+.** Черные сдались.

книга о болеславском

В Лондоне в издательстве «Каиссабукс» вышла книга «Исаак Болеславский», содержащая избранные партии выдающегося советского гроссмейстера и биографические сведения о нем. В предисловии к книге ее редактор и составитель Джимми Адамс, в частности, пишет: «Исаак Болеславский, родившийся в 1919 году, принадлежал к немногочисленной группе очень сильных творческих шахматистов во главе с Ботвинником, которая создала «знаменитую советскую шахматную школу» и открыла после второй мировой войны новую эпоху в истории шахмат».

ШВЕЙЦАРИЯ

женевские параллели

Гроссмейстер Огнен Цвитан (Югославия) стал лауреатом традиционного фестиваля в Женеве, набрав в двухкруговом турнире $6\frac{1}{2}$ очков из десяти. Его коллега по званию Джим Пласкетт (Англия) и международный мастер Бахар Куатли (Франция) отстали на пол-очка. Результаты остальных участников: К. Мокры (Чехословакия)—$5\frac{1}{2}$, Б. Цугер (Швейцария) — 4, Ф. Гобе (Швейцария) — 2 очка.

О. ЦВИТАН — Б. ЦУГЕР

Староиндийская защита E62

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kf3 Cg7 4. g3 0—0 5. Cg2 c6 6. Kc3 d6 7. 0—0 a6 8. e4 Cg4 9. Фb3 b5 10. h3 C : f3 11. C : f3 Kfd7 12. Ce3 Kb6 13. Ce2 bc 14. C : c4 K8d7 15. Ce2 c5 16. dc K : c5 17. Фa3 Фc8 18. b4! Kcd7 19. Лac1 Фb7 20. Фa5 C : c3 21. Л : c3 Ф : e4 22. Cd3 Фb7 23. Лfc1 Лfd8 24. Лc6! Наступление югославского гроссмейстера на ферзевом фланге развивается как по нотам. Его слоны заметно сильнее кавалерии черных.

24. . .Лab8 25. C : a6 Фa7 26. a4 d5 27. Фb5 e5 28. a5 d4 29. ab K : b6 30. Ch6 Kd5 31. Лc8. Черные сдались.

Параллельно был проведен мастерский турнир, собравший шахматистов из шести стран. Здесь первое место занял Даниэль Зуммерматтер (Швейцария) — $8\frac{1}{2}$ очков из одиннадцати. Единственное поражение победителю нанесла Ильдико Мадл, завоевавшая в Салониках в составе венгерской сборной золотую олимпийскую медаль.

И. МАДЛ — Д. ЗУММЕРМАТТЕР

Сицилианская защита B81

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Ce3 a6 7. g4 Ce7 8. g5 Kfd7 9. h4 Kc6 10. Фh5 0—0 11. 0—0—0 K : d4 12. C : d4 b5 13. Cd3 Лe8.

14. C : g7! Эффектная жертва слона. **14. . .Kp : g7 15. Фh6+ Kph8 16. e5! Kf8 17. Ke4 Kg6 18. Kf6 C : f6 19. gf Лg8 20. h5 Фf8 21. Ф : h7+!** Заключительный аккорд. На 21. . .Kp : h7 следует 22. hg×. Черные сдались.

Гроссмейстер Симен Агдестейн делит свои привязанности между шахматами и футболом. Надпись на его футболке означает название известной норвежской фирмы и одновременно (в переносном смысле) «яркая вспышка» — то, чего с нетерпением ждут от гроссмейстера его соотечественники. Рисунок из газеты «Афтенпостен» (Осло).

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА

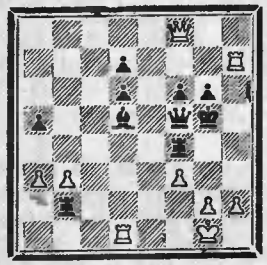
ФРАНЦИЯ

приятный дубль

Родители 15-летнего Жоэля Лотье, выигравшего последний чемпионат мира среди юношей, дважды устроили семейное торжество по этому поводу. Дело в том, что хозяйка дома мадам Лотье (японка по происхождению) осталась не вполне удовлетворенной видеоклипом, снятым во время первого приема, и она попросила друзей и родственников собраться еще раз.

ДАНИЯ

контраргументы ларсена



Показательный матч из шести партий двух датских гроссмейстеров, 53-летнего Бента Ларсена и 24-летнего Курта Хансена, закончился победой ветерана со счетом $3^1/_2 : 2^1/_2$. В решающем поединке Ларсен, очутившийся под угрозой, казалось бы, неизбежного мата, предъявил веский контраргумент: (См. диаграмму.)
Последовало **36. . . Л : g2+! 37. Крh1 Л : h2+!** Белые сдались (38. Кр : h2 Фс2+ 39. Крg1 Лg4+ и т. д.).
Ларсен выиграл и словесный поединок, состоявшийся по телевидению перед матчем. После того как соперник высказал сомнение, что в настоящее время сильнейшим шахматистом Дании является прославленный ветеран, тот предложил «компромиссный» вариант. «Я думаю, — сказал Ларсен, — что все согласятся, если я назову сильнейшим шахматистом Дании человека, заимствовавшего у меня первый слог фамилии, а у Хансена — второй».

ИСПАНИЯ

«десант» через атлантику

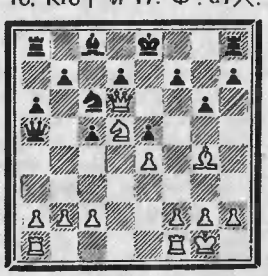
Шахматный «десант» из Латинской Америки оказался сильнейшим на традиционном турнире в Торремолиносе, завоевав три первых места. Международные мастера Хуан Рейес (Перу), Дэнис Вердуга (Мексика) и Зенон Франко (Парагвай) набрали в девяти «швейцарских» турах по 7 очков. Благодаря лучшему Бухгольцу первый приз получил Рейес.

Следующая партия отмечена специальным призом как самая красивая миниатюра турнира.

В. КАСАДО — Д. ВЕРДУГА

Сицилианская защита B20

1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Kf3 c5 4. Kc3. Возможно было 4. d5, но белые предпочитают перейти на сицилианские рельсы.
4. . . Фа5 5. Се2 Кс6. 6. d5 Kd4 7. 0—0 a6. Парируя угрозу 8. К : d4 cd 9. Kb5, но черных ждет сюрприз.
8. d6! Неожиданная жертва пешки.
8. . . ed 9. Cf4 К : f3+ 10. С : f3 Ce5 11. С : e5 de 12. Фd6 Ke7 13. Kd5! Сильнее, чем 13. Ф : e5 Лg8 14. Kd5 Фd8 15. Кс7+ Крf8 16. К : a8 d6 с дальнейшим Се6 и Ф : a8.
13. . . Кс6 (13. . . К : d5 — 14. Ф : e5+)
14. Cg4! Материальный перевес давало и 14. Кс7+, однако ход слоном эффектнее. Угрожает 15. С : d7+! С : d7 16. Kf6+ и 17. Ф : d7×.



14. . . f5 15. ef Крf7 16. Фf6+ Крg8 17. Ke7+! Черные сдались, так как после 17. . . К : e7 18. Ф : e7 нет защиты от 19. f6 (18. . . gf — 19. Ch5).

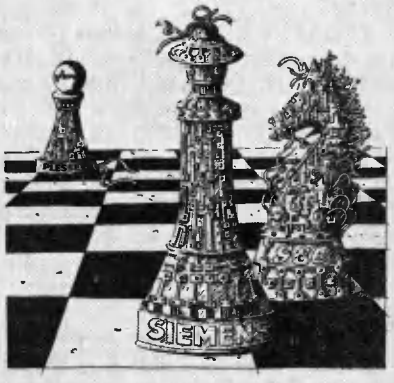
МОЗАИКА

заключительный акт

53-летний министр экономики ФРГ Мартин Бангеман в последний раз использовал фирменный бланк председателя Свободной демократической партии, прежде чем покинуть этот пост, для того, чтобы... объявить мат на 46-м ходу некоему Францу Келлереру в партии, которую он в течение 33 месяцев играл с ним по переписке в рамках чемпионата организации под названием «Шахматы во имя дружбы». Заявление об отставке Бангеман написал несколько раньше. «Очень своевременно все получилось, — поведал он корреспонденту еженедельника «Штерн», — потому как я вряд ли смог бы продолжить игру без помощи партайгеноссе Ганса-Юргена Беерфелица — национального мастера ФРГ, состоявшего при мне в качестве чиновника по особым поручениям».

эрудированный сыщик

Современная американская писательница П. Д. Джеймс, подвизающаяся в детективном жанре, использует в одном из своих рассказов («Убийца») шахматную тему. Действие происходит в английском городе Брайтоне. Полицейский инспектор, расследующий цепь загадочных убийств, приходит к выводу, что они являются делом рук одного преступника, претворяющего в жизнь идею «комбинации на отвлечение» из шахматной задачи, получившей первый приз на ежегодном конкурсе газеты «Брайтон Аргус». В конце концов выясняется, что злоумышленник не кто иной, как автор этой задачи Криппен.



Так художник гамбургского еженедельника «Цайт» изображает борьбу концернов на рынке британского телефонного бизнеса: западногерманский «Симеис» и американский «Дженерал электрик» тесият британский «Плесси».

45. d6! ♗d6□ 46. ♕d6 ♔g7∞] ♖a8= [41... ♕f7? 42. e5!! (42. ♕f7? ♔f7 43. dc7 ♖c8) ♕g6 (42... ♖e6 43. dc7!+—; 42.. ♗d6 43. ed6! ♖e1 44. ♔h2 ♕f4 45. ♕g3 ♖h1 46. ♔h1 ♕g3 47. d7+—) 43. ♗g6 ♖a8 (43... ♖c8 44. ♗f5!) 44. dc7 ♖c8 45. ♗h7 ♖c7 46. ♗e4+—; 41... ♕c1] 42. e5 ♖a1 43. ♗b1 ♕c1 44. ♔h2 ♖b1 45. dc7 [45. ♕b1 ♕b1 46. dc7 ♕f5 47. ♘d6 ♕f4 48. ♔g1 ♕c1 49. ♔f2 ♕d2=] ♕g1□ [45... ♕f4? 46. ♕g3+—] 46. ♔g3 ♕e1□ [46... ♕e3? 47. ♔h4!] 47. ♔h2 [47. ♔f4? ♕f2—+] 1/2 : 1/2

21.

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘c3 ♘f6 4. cd5 cd5 5. ♗f4 ♘c6 6. e3 ♗f5 7. ♘f3 e6 8. ♗b5 [8. ♘e5 ♘e5 9. ♗e5 ♘d7 10. ♗d3 N (10. ♗b5; 10. ♗g3; 10. ♕b3) ♗d3 11. ♕d3 ♘e5 12. de5 ♗e7 13. ♕b5 ♕d7 14. ♖c1 ♖c8! 15. ♕d7 ♔d7 16. ♔e2 ♖c4 17. ♔d3 f6∓ U. Andersson 2605 — Beljavskij 2645, Bruxelles (S.W.I.F.T.) 1988; RR 8. ♕b3 ♗b4 9. ♗b5 0—0 10. 0—0 ♕e7 N (10... ♗c3) 11. ♗c6 bc6 12. ♘a4 ♘h5! 13. ♗g3 ♘g3 14. hg3 ♖fc8 15. ♖fc1 ♖ab8 16. a3 ♗d6 17. ♕c3 f6∓ Seirawan 2595 — Pr. Nikolić 2630, Bruxelles (S.W.I.F.T.) 1988] ♘d7 9. 0—0 [RR 9. ♕a4 ♖c8 10. 0—0 a6 11. ♗c6 ♖c6 12. ♖fc1 ♗e7 13. ♘d1 b5 14. ♕b3 ♕b6 15. a4! N (15. e4 de4 16. ♖c6 ♕c6 17. ♖c1 ♕a8 — 42/470; 17... ♕d5∞) 0—0 16. ♖c6 ♕c6 17. ab5 ab5 18. ♖a7 ♖c8 19. ♕c3!± ♗f8□ 20. ♕c6 ♖c6 21. ♖d7 ♖c1 22. ♔f1 (22, g4!?) e5 (22... ♖d1 23. ♔e2 △ ♖d8, ♗d6 +—; 22... ♗d3 23. ♔e1 ♗b4 24. ♘d2 h6 25. ♗d6 ♗d6 26. ♖d6 ♗c2 27. ♖c6! ♖d1 28. ♔e2 ♖c1 29. ♖c8 ♔h7 30. ♖c5! △ f3, ♔f2, ♘b3+— Bagirov, Širov) 23. ♖d5± Širov — Komarov 2380, SSSR 1988] ♗e7 10. ♗c6 [RR 10. h3 0—0 11. ♖c1 ♖c8 12. ♖e1 N (12. ♗d3) ♕b6 13. ♖e2 ♘f6 14. ♗c6 ♕c6 15. ♘e5 ♕a6 16. g4 ♗g6 17. ♘g6 hg6 18. ♖ec2 ♖c4 19. b3 ♖c6 20. ♘e2 ♖fc8= U. Andersson 2605 — Beljavskij 2645, Belfort 1988] bc6 11. ♖c1 ♖c8 [11... g5?! 12. ♗g3 h5 13. h3 g4 14. hg4 hg4 15. ♘d2 △ e4∞] 12. ♘a4? N [12. ♘e5 ♘e5 13. ♗e5 f6 14. ♗g3 c5=]

12... g5!!∓ 13. ♗g3 h5 14. h3 g4 [14... h4 15. ♗h2 g4 16. ♘e5! (16. hg4 ♗g4 17. ♕e2 h3∓) ♘e5 17. ♗e5 ♖g8 18. hg4 ♗g4 19. f3 ♗h3 20. ♖f2∞] 15. hg4 hg4 16. ♘e5 [16. ♘h2 ♗h4! 17. ♘g4 ♕g5 18. ♗h4 ♖h4∓; RR 17. ♗d6!?; 16... ♘f6! 17. ♘c5 ♗c5 18. dc5 ♘e4 19. ♘g4 ♕g5∓ Ligterink] ♘e5 17. ♗e5 [17. de5 c5∓] f6 18. ♗g3 ♔f7 19. ♖e1? [19. f3 gf3 20. ♕f3 ♕g8∓] ♖h5 [19... ♕g8 20. ♔f1! △ ♔e2] 20. ♕d2 [20. ♔f1 ♕a5! 21. ♔e2? ♕b5 22. ♔d2 ♕d3#] ♗e4!—+ 21. ♔f1 [21. ♘c3 ♕h8 22. ♔f1 ♖h1 23. ♔e2 ♗g2—+] ♗f3!! 0 : 1

22.

1. d4 d5 2. c4 dc4 3. e4 ♘f6 4. e5 ♘d5 5. ♗c4 ♘b6 6. ♗b3 [6. e6? ♘c4 7. ♕a4 ♘c6 8. ef7 ♔f7 9. ♕c4 ♗e6—+] ♘c6 7. ♗e3 [RR 7. ♘f3 ♗g4 8. ♗f7 ♔f7 9. ♘g5 ♔e8 10. ♕g4 ♕d4 11. ♕e2 ♕e5 12. ♗e3 ♘d5 13. ♘f3 ♕f5 14. 0—0 ♖d8 15. ♘c3 e6 16. ♖fe1 ♗e7 17. ♗d2 ♘c3 18. bc3? N (18. ♗c3 — 42/486) ♖d6! 19. ♖ab1 b6 20. ♖b5 ♕d3 21. ♕d3 ♖d3 22. ♖e6 ♔d7 23. ♖e3 ♖e3 24. ♗e3 ♗f6 25. c4 ♘a5 26. ♘d2 c5!= Seirawan 2595 — Speelman 2625, Saint John (m/4) 1988] ♗f5 8. ♘e2 e6 9. 0—0 ♘a5 N [9... ♘b4 — 44/459] 10. ♗a4!? c6 [10... ♘a4 11. ♕a4 ♘c6 (11... c6? 12. ♗d2±) 12. ♘bc3 a6 13. ♘g3 ♗d3 14. ♖fe1±] 11. ♗c2 ♗g6 12. ♘bc3 ♘ac4 13. ♕c1!? [13. b3?! ♘e3 14. fe3 ♘d5 15. ♖f3? ♗h5; 13. ♗c1!?] ♗e7 14. ♗g6!? hg6 [14... fg6 15. b3! ♘a3 (15... ♘e3 16. fe3±) 16. ♘e4 △ ♗g5!±] 15. ♘e4± ♖h4 [15... ♘e3 16. fe3 0—0 17. ♖f3±; 15... 0—0 16. ♗g5!±] 16. ♘2g3 ♕d5 17. ♕c2! [17. ♘c3 ♕d7 18. b3 ♘e3 19. fe3 f5! 20. ef6 gf6⇄; 17... ♕a5∞] 0-0-0 [17... f5? 18. ef6 gf6 19. ♘c3±] 18. ♗g5! ♗g5□ 19. ♘g5 ♖d7 [19... ♖d4!? 20. ♘f7 ♖d2 21. ♕g6 ♘e3 22. ♘e4□ ♘f1 23. ♘ed6 ♔b8!□∞; 23. ♘c3!!±; 19... ♖dh8 20. ♘f3 ♖f4 21. b3 ♘a3 22. ♕c1 ♖f3 23. ♕a3±; 20. h3!?; 19... f5 20. b3!? ♘a3 21. ♕c5 ♘b5 22. ♕e7 ♖dh8 (22... ♘d4? 23. ♘e6!±) 23. ♘f3 (23. ♕e6?! ♕e6 24. ♘e6 ♘d4∓; 23. ♘e6?! ♖h2 24. ♘f4 ♘d4 25. f3 ♘f3—+) ♖4h7 24. ♘e2 ♕d7 25. ♕g5±] 20. ♘f3 ♖f4 21. ♖ad1 g5

22. ♕c1!!± [△ b3] ♖f3 23. gf3 ♕f3 24. ♖fe1 [24. b3? ♘d5! 25. bc4 ♘f4—+; 24. ♕c2±] g4□ [24... ♘d5 25. ♕c4 ♘f4 26. ♕f1 g4 27. ♖e3 ♘h3 28. ♕h3 ♕d1 29. ♕f1+—] 25. ♖e4!□ ♘b2 26. ♖d2 ♘2a4 [26... ♘d3 27. ♕d1 (27. ♕c3? ♘e1—+) ♕d1 28. ♖d1 ♘b4 29. ♖g4 g6 30. ♖d2 ♘c4 31. ♖e2±] 27. ♕c2 ♕a3□ 28. ♖g4 g6 29. ♘e4+— ♔b8 30. ♖g3 ♕e7 31. h3 ♕h4 32. ♔h2 ♕f4 33. ♔g2 ♕h6 34. ♖dd3 a6 35. ♖g4 ♖d5 36. h4 ♖b5 37. ♖b3 ♘d5 38. ♖f3 ♖b4 39. ♘g5 ♘e7 40. a3 ♖b2 41. ♕a4 1 : 0

23.

1. d4 d5 2. c4 dc4 3. ♘f3 c5 4. d5 e6 5. ♘c3 ed5 6. ♕d5 ♕d5 7. ♘d5 ♗d6 8. ♘d2 ♘e7 9. ♘c4 ♘d5 10. ♘d6 ♔e7 11. ♘c8 ♖c8 12. g3 ♘c6 13. ♗g2 ♖d8 14. ♗g5!? [14. ♗d2] f6 15. ♗d2 ♖d6 16. 0—0 ♖ad8 17. ♖fc1 N [17. ♖ac1] b6 18. ♔f1 a5 19. ♗e1 g6 [19... ♔f7; 19... h5!?] 20. ♖ab1± ♘db4!? 21. a3

21... ♘a2?! 22. ♖c4 ♘d4 [22... ♘e5 23. ♖e4! (23. ♖h4 h5 24. ♖a1 ♖d1 25. ♖a2 ♖b1 26. f4 ♘g4 27. ♖g4 hg4 28. ♔f2∞) ♔f7 24. ♗h3! (24. f4? ♘g4 25. h3 f5!; 25. ♗h3 f5!) ♖d1 25. ♖d1 ♖d1 26. f4+—] 23. b3 [23. ♗e4 ♘b3 △ 24. ♗c2 ♘ac1∞; 23. ♖a1! ♘b3 24. ♖a2 ♖d1 25. ♖e4 ♔f7 26. f4 ♖b1 27. ♔f2 ♘c1!; 27. ♖e3! △ 26... ♘c1? 27. ♗e4!+— Joel Benjamin] ♘b5 24. ♖b2 [24. ♖a1 ♘bc3!? 25. ♖c3 ♘c3 26. ♗c3 ♖d1 27. ♖d1 ♖d1 28. ♗e1∞ △ 28... a4 29. ba4 c4 30. e3 c3 (30... ♖a1 31. ♔e2 ♖a2 32. ♔f3!+—) 31. ♗e4 f5 32. ♔e2! ♖a1 (32... ♖e1? 33. ♔e1 fe4 34. ♔d1+—) 33. ♗c2! ♖c1 34. ♗d3±; 24... ♖d2!∞ Psahis] ♘ac3 [24... ♘bc3!? 25. ♗e4 (25. f4? ♖d1 26. ♔f2 ♖c1!) b5] 25. a4! ♘d1 [25... ♖d1 26. f4□ (26. ab5?? ♖e1) ♖e1 27. ♔e1 ♖d1 28. ♔f2 ♖d6 (28... ♖a1 29. ♖d2!+—) 29. ♖c2 ♘d1 30. ♔e1 ♘a3 31. ♖e4±] 26. ♖b1 [26. ♖a2! (Psahis) ♘d4 27. ♖a3!∞ ×♘d1] ♘a3 27. ♖cc1!⊕ [27. ♖e4 ♔f7 28. ♖c1 ♘b2! △ ♖d1∓] ♘b1 28. ♖b1 [×♘d1] f5 [28... ♘c3 29. ♗c3 ♖d1 30. ♖d1 ♖d1 31. ♗e1 b5 32. ab5?? c4 33. b6 ♔d8 34. bc4 a4 35. c5 a3 36. c6 a2 37. c7 ♔c8—+; 32. e3!+—; 28... b5 29. ab5 ♘c3 30. ♖c1!] 29. ♗b7! g5! [29... ♖d2 30. ♗d2 ♖d2 31. ♔e1!? ♖d7 32. ♗c8 (32. ♖d1=) ♘c3 33. ♖c1 ♘a2!? (33... ♖d8 34. ♗f5 ♘a2 35. ♖a1 ♘b4 36. ♗b1!±; 34... ♘e2 35. ♔e2 gf5 36. ♖d1±) 34. ♖a1 ♘b4 35. ♗d7 ♘c2 36. ♔d2! (36. ♔d1 ♘a1 37. ♗b5 ♘b3 △ 38. e3 c4 39. ♗c4 ♘c5 40. ♗b5 ♘e4!) ♘a1 37. ♗f5 gf5! (37... ♘b3? 38. ♔c3 gf5 39. ♔b3±) 38. ♔c3 ♔e6; 31. ♖c1!] 30. ♗a6 f4! 31. ♗d3?⊕ [31. ♗b5=] ♖d3 32. ed3 ♖d3 [♖ 9/i] 33. ♔e2 ♖d5 [33... ♖d4? 34. gf4 gf4 35. ♗d2 ♘f2 36. ♗c3! ♖d3 37. ♗e1!+—] 34. gf4 [34. ♖d1? f3!; 34. ♔f3 ♖d4 (34... ♘c3 35. ♗c3 ♖d3 36. ♔g4 ♖c3 37. ♔g5=) 35. ♔e2 ♔e6?! 36. gf4 gf4 37. ♗d2 ♘f2 38. ♗c3 ♘e4; 35... ♖d5=] gf4 35. ♖c1 ♘b2 36. ♗c3 ♘d3∓ 37. ♖g1 [37. ♖d1 ♘b4 38. ♗b4 f3! 39. ♔e1 ♖d1 40. ♔d1 ab4—+] ♘b4 38. ♖g7? [38. ♗b4 ab4 39. ♖g7 ♔d6 40. ♖h7 f3! 41. ♔e3 ♖d1∓] ♔f8!—+ 39. ♗b2 [39. ♖h7 f3!; 39. f3 ♖d3 40. ♗b4 ♖e3] ♖d3 0 : 1

24.

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 d5 4. cd5 ed5 5. ♗g5 c6 6. ♕c2 ♗e7 7. e3 ♘bd7 8. ♗d3 0—0 9. ♘ge2 ♖e8 10. 0—0 ♘f8 11. f3 ♗e6 N 12. ♖ae1 ♖c8 13. ♔h1 ♘6d7 [13... c5!? 14. dc5 ♖c5 15. ♘d4±] 14. ♗e7 ♖e7 15. ♗f4 [15. f4?! ♘f6! 16. f5 ♗d7 17. e4 (17. ♘f4 ♕e8) de4 18. ♘e4 ♘e4 19. ♗e4 f6∞] ♖c7?! [15... ♘f6 16. ♕d2 ♖d7 (16... ♕d6?! 17. e4!± de4 18. fe4 ♕d4? 19. e5 +—) 17. b4±] 16. ♕f2 ♘f6 [16... ♘b6!? 17. e4 de4 18. fe4 ♗c4!; 17. ♗b1!?] 17. e4 de4 18. fe4 ♖cd7 [18... ♗c8 19. e5±; 18... ♘g6 19. ♘e6±]

19. d5! cd5 20. ♗b5! [20. ed5? ♘d5 21. ♘fd5 ♗d5 22. ♘d5 (22. ♖e7?! ♕e7?! 23. ♘d5 ♖d5 24. ♗c4 ♖d7 25. ♕a7±; 22... ♖e7!∓) ♖e1 23. ♖e1 ♖d5 24. ♗c4 ♖d7 25. ♕a7 ♖d1=] ♖c7 [20... de4 21. ♗d7 ♕d7 (21... ♗d7? 22. ♘fd5 ♖e6 23. ♘e4! +—) 22. ♘e4 ♘e4 23. ♖e4 ♗a2 24. ♖e7 ♕e7 25. ♕a7 ♗c4 26. ♖c1 ♕e4 27. ♕c5!±] 21. ed5 ♗d7! [21... ♘d5? 22. ♘fd5 ♗d5 23. ♖d1 ♖e5 24. ♕d4+—; 21... ♗f5 22. d6!? (22. ♕a7±) ♖e1 (22... ♕d6 23. ♖d1 ♕c5 24. ♘fd5!+—) 23. dc7 ♖f1 24. ♕f1 (24. ♗f1? ♕c7 25. ♘fd5 ♘g4!∓) ♕d6 (24... ♕c7? 25. ♘fd5 ♘d5 26. ♘d5 ♕e5 27. ♕f5! △ ♘e7+—) 25. ♗c4!± △ 25... ♕c7? 26. ♘fd5 ♕c5 27. b4 ♕d4 28. ♘e7 ♔h8 29. ♘b5+—] 22. ♗e2!± [△ 23. d6, 23. ♕a7; 22. d6? ♖e1 23. ♖e1 ♖c3!; 22. ♖e7? ♕e7 23. ♗d7 ♖d7 24. ♕a7 g5!∞] ♖c8 23. ♕a7 [23. ♘h5 ♖e5! (23... ♘h5? 24. d6! ♖e2 25. ♕f7 ♔h8 26. ♖e2 ♘f6 27. ♖e7+—) 24. ♘f6 ♕f6 25. ♕f6 gf6± △ 26. ♖f6 ♖ce8] b6 24. ♕a6 [24. ♕a3?! ♕e8!⇄] ♘e4?⊕ [24... ♖e3 25. ♘h5±; 24... ♘g6!? 25. ♕d3±] 25. d6! ♘d6 26. ♘fd5+— ♖e5 27. ♕b6 ♘f5 28. ♕d8 ♖d8 29. ♗d3 ♖e1 30. ♖e1 ♘g6 31. a4 ♔f8 32. a5 ♘d4 33. ♗g6 hg6 34. ♖d1 ♘e6 [34... ♖e8 35. h3 ♘c6 36. b4+—] 35. ♘b6 ♗c6 36. ♖d8 ♘d8 37. b4 ♘e6 38. b5 1 : 0

25.

1. c4 c6 2. ♘c3 d5 3. d4 ♘f6 4. ♘f3 e6 5. ♕b3 dc4 6. ♕c4 b5 7. ♕b3 a6 8. ♗g5 ♘bd7 9. e4!? N [9. e3 — 22/626] h6 10. ♗f6 [10. ♗h4 g5 11. ♗g3 b4 12. ♘a4 ♘e4 ∓] ♘f6 11. e5 ♘d7 12. ♗e2 ♗b7 13. 0–0 ♗e7 [13... c5 14. d5 ed5 15. ♘d5 ♘e5 (15... c4 16. ♗c4 ♘c5 17. ♗b5 ab5 18. ♕b5 ♕d7 19. ♘c7+–) 16. ♖ad1⩲] 14. ♘e4 ♖c8 15. ♖fc1!? [15. ♖ac1 c5 16. ♘c5 ♘c5 17. dc5 ♗c5 18. ♗b5?! ab5 19. ♕b5 ♕d7 20. ♖c5 ♕b5 21. ♖b5 ♗a6 ∓] ♕b6! 16. a4!? c5! 17. ♘d6 [17. ♘c5 ♘c5 18. dc5 ♗c5 19. ab5 ♗f2 20. ♔h1 0–0 ∓] ♗d6 18. ed6 c4! 19. ♕b4 ♗f3! 20. ♗f3 0–0 ∓ 21. ab5 ab5 22. ♖a5 ♖b8 23. ♖e1?! [23. b3!? ♖fd8! (23... cb3 24. ♖c6? ♖fc8!∓; 24. g3! b2 25. ♖b1=) 24. bc4 bc4 25. ♕b6 ♘b6 ∓] ♖fd8! [×d6, d4] 24. h3 [24. d5 ♘c5! 25. de6 fe6∓] ♘f6 25. ♖e5 ♕d6 [25... ♕d4? 26. ♖ab5 ♖b5 27. ♖b5 ♖d6 28. ♖c5=] 26. ♕d6 ♖d6 27. ♖ab5 ♖b5 28. ♖b5 ♖d4 [♖ 9/I] 29. ♗e2?!⊕ [29. ♔f1 ∓] ♘e4 30. ♖b8! ♔h7 31. ♖b4 ♖d2! 32. ♗c4 [32. ♔f1 ♖c2∓] ♘f2!? [32... ♖d1! 33. ♔h2 ♘f2∓] 33. ♖b3! [△ ♖f3] ♖c2! 34. ♗b5 ♔g8! 35. ♖f3 ♘e4! [35... ♖b2? 36. ♗e8!] 36. ♗d3 ♖c1 37. ♖f1 ♖f1 38. ♔f1 ♘f6!∓ 39. ♔e2 ♔f8 40. ♔e3 ♔e7 41. ♔d4 ♔d6 42. ♗c4 ♘d7! 43. b4 f5 44. ♗e2 ♘b6 45. ♗h5? e5–+ 46. ♔d3 ♘d5 47. ♔c4 ♘f4 48. ♗e8 ♘g2 49. ♔b3 ♘e3 0 : 1

26.

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘f3 ♘f6 4. ♘c3 c6 5. ♗g6 h6 6. ♗f6 ♕f6 7. g3 [RR 7. ♕b3 ♘d7 8. g3 ♕e7!? N (8... ♗d6) 9. cd5 ed5 10. ♗g2 ♘f6 11. 0–0 ♗e6 12. ♘a4 ♕c7 13. ♕c2 ♖d8 14. ♘c5 ♗c8= Winants 2465 — Kortchnoi 2640, Bruxelles (S. W. I. F. T.) 1988; 7. e3 ♘d7 8. ♗d3 g6 9. 0–0 ♗g7 10. e4 N (10. cd5) dc4! 11. e5! (11. ♗c4?! e5 12. d5 ♘b6 13. ♗b3 0–0=) ♕e7 12. ♗c4 0–0 *a)* 13. ♖e1!? ♖d8 14. ♕e2 b5 15. ♗d3 ♗b7∞ Gol'din 2465 — Sorokin 2380, SSSR 1987; *b)* 13. ♕e2 ♖d8 14. ♖ac1 b6 15. ♖fe1 a5! 16. ♘e4 c5! 17. d5! (1/2 : 1/2 Henkin 2340 — Sorokin 2390, SSSR 1988) ♘e5 18. ♘e5 (18. d6? ♕a7!∓) ♗e5 19. de6! (19. ♘c5? ed5!∓) ♗e6 20. ♗e6 ♕e6 21. ♘c5! bc5 (21... ♗h2 22. ♔h2 ♕d6 23. ♕e5! bc5 24. ♖c5!=) 22. ♕e5 ♕e5 (22... ♕a2 23. ♖c5 ♖d2 24. ♖b5!=) 23. ♖e5 ♖d2 24. ♖ec5 ♖b2 25. ♖5c2 ♖ab8 26. ♔f1!= Henkin] ♘d7 8. ♗g2 ♗e7 9. 0–0 [9. ♕b3] dc4 10. ♘e4 N [10. e3 — 44/(505)] ♕f5 [10... ♕g6? 11. ♘e5 ♘e5 12. de5±] 11. ♘fd2 ♘b6! [11... ♕b5 12. a4 ♕a6 13. ♕c2±; 11... b5 12. a4±] 12. a4 ♕a5 [12... a5?! 13. b3! cb3 14. ♕b3⩲ △ 14... ♗b4 15. ♕b4 ab4 16. ♘d6 ♔e7 17. ♘f5 ef5 18. a5 ♘d5 19. ♗d5 cd5 20. ♖fb1±] 13. ♕c2 0–0 14. ♖fd1 [14. ♘c4 ♘c4 15. ♕c4 e5 16. de5 (16. b4 ♗b4 17. de5 ♗e6 18. ♕d4 ♖fd8 19. ♘d6 ♗c3 20. ♕e3 ♗a1 21. ♘b7 ♕e5∓) ♕e5∓] ♖d8 15. e3?! [⌓ 15. ♘c4 ♘c4 16. ♕c4 e5 17. ♘c5 ed4 18. ♘b3 ∓] e5! 16. de5 ♗g4 17. f3 [17. ♖e1 ♗b4∓; 17. ♖dc1 ♗e2∓; 17. ♗f3 ♗e6∓] ♗e6 18. f4 ♖d3 19. ♗f1? [19. ♔f2! ♖ad8 20. ♗f1 ♗g4 21. ♘c4! ♖d1 22. ♘a5 ♖a1 23. ♗e2 ♖h1 24. ♔g2 ♗e2 25. ♕e2 ♖dd1∞] ♖e3 20. ♗c4 [20. ♘c4 ♘c4 21. ♗c4 ♖e4! 22. ♕e4 ♕c5∓]

20... ♖e4!∓ 21. ♗e6 [21. ♕e4 ♕c5 22. ♔g2 ♘c4∓] ♖e2 22. ♗g4 ♕d5!–+ 23. ♗e2 ♗c5 24. ♕c5 [24. ♔f1 ♕h1#] ♕c5 25. ♔f1 ♘d5 26. ♘c4 g5! 27. fg5 hg5 28. ♖ac1 ♘e3 29. ♘e3 ♕e3 30. ♗c4 ♕e5 [△ ♕b2; 31. ♖c2 ♕e4] 0 : 1

27.

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 d5 4. cd5 ♘d5 5. e4 ♘c3 6. bc3 ♗g7 7. ♗c4 b6 8. ♘f3!? N [8. ♕f3 — 41/535, 536; RR 8. ♘e2 ♗b7 9. ♕d3 ♕d7 N (9... ♘c6 — 13/648) 10. d5 c6 11. 0–0 0–0 12. ♖d1 *a)* 12... b5 13. ♗b3 ♘a6 14. ♗e3 ♖fd8 (Browne 2530 — Kotronias 2465 Reykjavík 1988) 15. ♖ab1!± △ 16. c4, 16. a4; *b)* 12... ♖c8! 13. ♗a3! (13. ♗e3? cd5 14. ed5? ♖c4–+; 14. ♗d5 e6∓) cd5 14. ed5 (14. ♗d5 e6! 15. ♗b7 ♕b7 △ 16. ♕d8? ♖d8 17. ♖d8 ♗f8–+) ♕g4! 15. ♘d4□ ♗d4 16. cd4 ♕g5 17. ♖e1 (17. f4 ♕f4 18. d6 ♖c4) ♗d5 18. ♗d5 ♕d5∓; 17... ♖c4!? Kotronias] 0–0 [8... ♗b7? 9. ♗f7+–] 9. 0–0 ♗b7 10. ♕c2 [△ 10... c5 11. d5±] ♘c6 11. ♖e1 ♕d7 [11... ♕d6! 12. e5 ♕d8 13. e6 f5 14. ♘g5 ♘a5=] 12. ♖b1 e6 13. ♗a3 ♖fd8 14. h4! ♘a5 15. ♗f1 c5 [15... f5 16. ef5 gf5 17. ♘e5 ♗e5 18. ♖e5 ♗e4 19. ♖e4! fe4 20. ♕e4±] 16. dc5 ♕c7 [⌓ 16... bc5±] 17. ♕c1! bc5 18. h5± ♘c6 [18... ♗c6 19. hg6 hg6 20. ♕g5 ♘b7 21. ♖e3±] 19. hg6 hg6 20. ♕g5 ♖ab8 [20... ♘e5? 21. ♘e5 ♗e5 22. ♖b7+–] 21. ♗c5 ♕a5 22. ♖b5 ♕c3 23. ♖eb1! [23. ♖c1 ♕f6=] ♗f6 24. ♕h6 a6 [24... ♗a6 25. ♖b8 ♘b8 26. ♘g5+–] 25. ♖1b3! ♕c2 26. ♘e1+– ♕d2 [26. ∴ ♕e4 27. ♖h3] 27. ♕d2 ♖d2 28. ♖b7 ♖b7 29. ♖b7 ♖a2 30. ♖b6 ♘d4 31. ♖a6 ♘e2 32. ♖e2 ♖e2 33. ♘f3 ♖e4 34. ♖a8 ♔g7 35. ♗f8 ♔h7 36. ♖a7 g5 37. ♖f7 ♔g6 38. ♖d7 g4 39. ♘d2 ♖e1 40. ♘f1 1 : 0

28.

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 d5 4. cd5 ♘d5 5. e4 ♘c3 6. bc3 ♗g7 7. ♗c4 c5 8. ♘e2 ♘c6 9. ♗e3 0–0 10. 0–0 ♗g4 11. f3 ♘a5 12. ♗f7 ♖f7 13. fg4 ♖f1 14. ♔f1 ♕d6 15. e5 ♕d5 16. ♗f2 ♖d8 17. ♕a4! N b6 18. ♕c2! [△ 18... ♕c4 19. ♕e4! ×c6; 19. dc5] ♖f8 19. ♔g1 ♕c4! 20. ♕d2 [20. ♕e4!? ♗h6; 20... ♘c6 △ ♘e5∞] ♕e6 [20... ♗h6 21. ♕h6 ♕e2 22. ♕e3±; 20... ♕f7 21. ♘g3 △ 22. ♘e4, 22. ♕e2±] 21. h3 ♘c4 22. ♕g5!± [△ 23. ♘f4, 23. ♗h4] h6 23. ♕c1 ♕f7 [23... ♕d5 24. ♕c2!±; 23... h5!?±⇄] 24. ♗g3 g5?! [24... ♕d5!? 25. ♘f4 ♕e4 26. ♘e6 *a)* 26... ♖c8 27. ♕b1! △ 27... ♕e3 28. ♗f2 ♕c3 29. ♕g6 ♕a1 30. ♔h2+–; *b)* 26... ♘e3 27. ♕d2□ ♘c4 (27... cd4 28. cd4 ♖c8 29. ♖e1 ♖c2 30. ♖e3 ♕c6 31. d5+–) 28. ♕e1 ♘e3 29. ♕e2 cd4 30. ♘f8 (30. cd4? ♖c8!) ♗f8 (30... d3 31. ♕f2+–) 31. cd4 ♕d4 32. ♖e1±; *c)* 26... cd4!? 27. ♘f8 (27. cd4 ♘e3 28. ♕d2 ♘c4 29. ♕e1 ♘e3 30. ♕e2 ♖c8 31. ♖d1 ♖c2 32. ♖d2 ♖c1; 28. ♕b2 ♖c8) ♘e3 28. ♕d2 dc3 29. ♕e2± △ 29... ♗f8 30. ♕f3] 25. ♕c2 ♕d5 26. ♗f2 b5 27. ♘g3 ♖f7 [27... b4 28. ♘f5 ♖f7 29. e6 ♕e6 30. ♖e1 ♕d7 31. cb4+–] 28. ♖e1 [28. ♖c1±] b4 29. ♕g6 ♔f8 [29... bc3 30. ♘f5 ♔f8 31. e6 ♖f5 32. gf5 ♘d6 33. dc5+–] 30. ♘e4 [30. ♘f5 e6 31. ♘h6 ♖f4 32. ♕g5±] ♖f2 31. ♔f2 bc3 32. ♕f5 ♔g8 33. ♕c8 ♔h7 34. ♕c5 ♕f7 35. ♔g1 c2 36. ♘g3 ♗f8 37. ♘f5+– ♔g8 38. ♖c1 1 : 0

29.

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 d5 4. ♘f3 ♗g7 5. ♕b3 dc4 6. ♕c4 0–0 7. e4 ♘a6 8. ♗e2 c5 9. d5 e6 10. ♗g5 ed5 11. ♘d5 ♗e6 12. 0-0-0 ♗d5 13. ♖d5 ♕b6 14. ♗f6 ♕f6 15. e5 ♕f5! N [△ ♗h6] 16. ♗d3 ♕c8 [16... ♕e6!? 17. ♖d6 ♕e7∞] 17. ♖d1? [17. ♖d6! *a)* 17... ♘b4 18. ♗e4 ♖b8 (18... b5? 19. ♕e2! ♖b8 20. a3±) 19. a3 ♘c6 20. ♗c6 bc6∞ △ 21. ♕c5? ♕g4; *b)* 17... b5 *b1)* 18. ♕b5 ♘b4 19. ♕c4 (19. ♗c4? ♕f5∓) ♘d3 20. ♖d3 ♖b8 21. a3 ♖b6⩲; *b2)* 18. ♕h4! c4 19. ♗e4 ♘c5! 20. ♗a8 ♘d3 21. ♔b1 ♕a8 22. ♖d1 ♕c8 (22... ♘e5 23. ♘e5 ♗e5 24. ♖d8? ♕g2; 24. ♖6d5!±) 23. ♖6d3 (23. ♕d4? ♘e5!) cd3 24. ♖d3 ♕f5⩲] b5!∓ 18. ♕h4 [18. ♕b5 ♘c7∓] ♘b4 19. ♗g6? [19. ♖d6 c4 20. ♗e4 (20. ♗b1 ♘d3!–+) c3! 21. a3□ c2 22. ab4 cd1♕ 23. ♔d1 ♖b8∓] fg6 [19... hg6?? 20. ♘g5 ♖e8 21. ♖d7+–] 20. ♖d7 ♕e8! 21. ♖e7 [21. a3 ♘c6 22. e6!? ♖f3! 23. ♖g7 (23. gf3 ♕e6 24. ♕e4 ♕f6 –+) ♔g7 24. ♖d7 ♕d7 25. ed7 ♖f6–+] 21... ♗h6! [21... g5?! 22. ♕g5 ♕g6 23. ♕g6 hg6∓] 22. ♔b1 ♖d8! [22... g5?? 23. ♖e8 gh4 24. ♖a8 ♖a8 25. a3! ♘c6 26. ♖d6±] 23. ♖d6 [23. ♖e1 g5!–+] ♕c6! 24. a3 [24. ♕h6 ♕e4–+] ♖d6 25. ed6 ♕d6 26. ab4 cb4 27. ♕e4 b3 [28. ♕e6 ♕e6 29. ♖e6 ♖c8 30. ♖e1 ♖c2–+; 28. ♘d4 ♖f4 29. ♕a8 ♗f8–+] 0 : 1

30.

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. ♗g2 dc4 5. ♘f3 ♗d7 6. ♘e5 ♗c6 7. ♘c6 ♘c6 8. e3 ♘d5 N [8... ♗b4!? 9. ♗d2 ♕d6 10. ♕e2 e5⇄; RR 8... ♕d7 9. 0–0 ♖b8 *a)* 10. ♗d2 N (10. ♕c2 — 44/(596)) b5?! 11. b3! cb3 12. ab3 ♗d6 13. ♘c3 0–0 14. ♖a6 ♖b6 15. ♖b6 cb6 16. ♘b5 ♗b8 17. ♕e2 ♖c8 18. ♖c1± L. Espig 2455 — Tischbierek 2500, DDR (ch) 1988; 10... e5!? L. Espig; *b)* 10. ♕e2 N b5 11. a4 a6 12. ab5 ab5 13. b3 cb3 14. ♘d2 ♗e7 15. ♘b3 0–0 16. ♗b2 ♘b4 17. ♖fd1 ♖fd8 18. ♖ac1 ♘a2 19. ♖a1 ♘b4 20. ♖ac1 ♘a2 21. ♖a1 1/2 : 1/2 Jusupov 2620 — L. Portisch 2610. Linares 1988] 9. 0–0 ♗e7 [9... b5 10. a4 a6 11. e4 ♘b6 12. d5→] 10. ♕e2 ♘b6 [10... b5 11. b3±] 11. ♖d1! 0–0 [11... ♕c8!? 12. e4 0–0 13. d5 ♘b4 14. ♘a3 ed5 15. ed5 ♖e8∞] 12. ♘d2 ♘a5 13. ♘f3 ♕c8 [13... ♘d5 14. ♗d2 c5 15. ♘e5±] 14. ♗d2 ♘c6 15. ♗c3 ♘b4 [15... ♖d8 16. ♘d2 ♘d5 17. ♘c4 ♘c3 18. bc3±] 16. ♘e5 ♘4d5 [16... c5 17. dc5 ♗c5 18. ♘c4 ♘c4 19. ♕c4±] 17. ♗e1 [17. ♘c4 ♘c3 18. bc3 ♘c4 19. ♕c4 c6=] c5 18. ♖ac1 cd4 19. ♘c4± ♕e8 20. ♖d4 ♖c8 21. b3 ♕b5 22. ♕d1 ♗c5?! [22... ♕a6!? △ ♘b4] 23. ♖d3 ♗b4 24. a4 ♕a6 25. ♗b4 ♘b4 26. ♖d6! ♘c6□ 27. ♘e5! ♕a5 [27... ♘e5? 28. ♖c8+–] 28. ♘c6 bc6 29. ♖cc6+– ♖c6 30. ♗c6 ♕c5 31. ♗f3 ♕g5 32. ♕d2 ♕e7 33. ♖d4 e5 34. ♖d6 e4 35. ♗e2 h6 36. a5 1 : 0

прав, наверно, бравый швейк...

Сегодня, когда речь заходит о женских шахматах за рубежом, чаще всего произносятся имена сестер Полгар, Пии Крамлинг, реже — Агнешки Брустман... Об Элишке Климовой шахматные обозреватели вспоминают и вовсе редко. Между тем это незаурядная шахматистка и очень интересный человек.

Встретиться с Климовой-Рихтровой (сама она предпочитает называть себя просто Рихтрова) оказалось непросто: коренная пражанка, она уже четвертый год живет в провинции. На мою удачу, в Праге, в Доме славянской культуры, проходила сессия Чешской шахматной федерации — туда в один прекрасный вечер и впорхнула грациозная и улыбчивая пани Рихтрова.

С нашей «центровертной» психологией трудно представить, чтобы человек на взлете карьеры добровольно переселился из столицы. Спрашиваю об этом Элишку.

— Ческе-Будеевице, где живет моя семья, — небольшой тихий городок с чистым воздухом и нетронутой природой: озеро, лес, горы неподалеку. Муж родом из этих мест. Окончив институт, мы решили переехать к его родителям. Сейчас у нас отдельная трехкомнатная квартира, так что бытовые трудности в основном улажены.

—При всех достоинствах небольших городов в них всегда чего-то недостает...

— Лично мне недостает богатого, как в столице, шахматного клуба, который платил бы стипендию.

— Разве какой-нибудь клуб согласится выплачивать стипендию женщине?

— Пока такого примера нет. Но, думаю, будь у меня возможность регулярно ездить в Прагу, об этом могла бы идти речь.

Элишка работает экономистом в вычислительном центре. Часть ее годового рабочего времени — 780 часов, или приблизительно 100 дней, — оплачивает чехословацкий Союз физической культуры. Это время гроссмейстер расходует на занятия шахматами и участие в международных турнирах. Выступления в официальных соревнованиях ФИДЕ и национальном чемпионате не входят в 100-дневный лимит и оплачиваются союзом дополнительно.

— Что перевешивает — работа или шахматы?

— На этот вопрос всегда отвечаю так: шахматы — моя работа, а работа — хобби.

— Если не секрет, как оплачивается ваше «хобби»?

— 1950 крон в месяц. С вычетами около 1700 крон.

— Затрудняюсь определить, много это или мало...

— Это начальный оклад молодого специалиста моей профессии.

— А сколько вам платит Союз физической культуры?

— Ровно столько, сколько я получала бы на своем рабочем месте.

— Некоторые полагают, что у вас стать женщине гроссмейстером легче, чем у нас.

— Если имеется в виду ваша женщина, то они правы. Для нас же проблема званий отступает перед другой, более насущной: как сохранить шахматную молодежь. В 17 лет шахматистка попадает в критическую ситуацию: детские соревнования для нее уже закрыты, взрослые — по причине невысокого рейтинга — еще недоступны. Играть негде, работать над шахматами незачем. Не видя перспектив, большинство бросает шахматы.

— Но ведь вы не бросили!

— Мне повезло: я застала то время, когда в Европе проводились специальные турниры для юниорок.

Кажется, Бронислав Нушич заметил, что талант состоит в умении родиться вовремя. «Переходный возраст» Элишки Климовой пришелся на расцвет юниорских соревнований: три года — с 16 до 18 лет — были чуть ли не самыми насыщенными в ее спортивной жизни. Молодую шахматистку заметили, и в 1977 году пригласили на международный женский турнир в Галле (ГДР). Затем последовали Пятигорск-78 и Владимир-79, первое место в котором принесло международную известность. В 1982 году за дележ 4—5-го мест в межзональном турнире (Бад-Киссинген) Климовой было присвоено гроссмейстерское звание.

В феврале 1983-го у Элишки родилась дочь Катя, осенью того же года гроссмейстер выиграла турнир в Галле. В декабре 1984-го на свет появился сын Томаш, полгода спустя — победа в пражском международном. В межзональном турнире предыдущего цикла мирового первенства Элишка Рихтрова разделила 2—4-е места с Ноной Гаприндашвили и Ириной Левитиной, в дополнительном матч-турнире она уступила нашим шахматисткам...

— В вашей шахматной биографии почему-то не фигурирует тренер.

— Наверное, потому, что на все турниры, кроме прошлого межзонального, мне приходилось ездить одной. Но тренер у меня был. Когда

Комментирует

Элишка Рихтрова (Климова)

После четырнадцатилетнего перерыва чехословацкая команда женщин приняла участие в олимпиаде. Ни у одной из нас не было опыта игры в командном соревновании. Для меня же это был еще и самый сильный турнир в жизни (я играла на первой доске). Игра не пошла, я проиграла больше партий, чем выиграла, и потому для читателей «64» выбрала поединок восьмого тура.

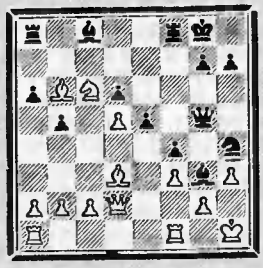
Э. РИХТРОВА — Ж. ПОЛГАР

Сицилианская защита B33

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 e5 6. Kdb5 d6 7. Ce3 a6 8. Ka3 Ab8. Это сильнее, чем 8. . . b5, как я играла с Гаприндашвили (Тбилиси, 1987), где после c2—c4 пешка b5 становится слабой.

9. Kd5 K : d5 10. ed Ke7 11. Cc4 Kg6 12. 0—0 Ce7 13. Фd2. Кажется, неправильный план. Я знала партию Л. Лендьел — Ж. Полгар (1987), где было 13. Ae1 0—0 14. Cf1 Cd7 15. Kc4 Cb5 16. b3.

13. . .0—0 14. Ce2 f5 15. f3 (к неясной игре вело 15. f4 ef 16. Cd4 Cf6 17. c4) **15. . . f4 16. Ca7 Aa8 17. Cf2 Ch4 18. Kc4 b5 19. Cb6?!** (вариант 19. Ka5 Фg5 20. C : h4 K : h4 21. Af2 Ag6 также с атакой у черных) **19. . .Фf6 20. Ka5 Cg3! 21. Cd3 Фh4 22. h3** (к быстрому проигрышу вело 22. hg fg 23. Afd1 Kf4 24. Ce4 Фh2+ 25. Kpg1 Ch3) **22. . .Фg5 23. Kc6 Kh4 24. Kph1** (угрожало 24. . .C : h3 и 25. . . Ce1+).



24. . .K : g2! 25. Ф : g2 Фh4 26. Kpg1 C : h3 27. Фh1 Af6 28. Cd8 A : d8 29. K : d8 Ah6 30. Ke6 Фe7. Белые сдались. От 31. . .Фa7+ нет защиты. Более сложной получалась концовка после 30. Cf5! — 30. . .Ф : d8 31. C : h3 Фb6+ 32. Kpg2 Фe3, и хотя у белых на ладью больше, они не имеют разумного хода. Например, 33. c4 e4! 34. cb Ag6 — с угрозой 35. . .Фe2+ и 36. . .Ch2X.

нам с братом-близнецом исполнилось по 12, отец договорился о частных уроках с международным мастером Иржи Пршиблом. Брат вскоре разочаровался в шахматах, а я прозанималась у Пршибла более 10 лет.

— И часто вы встречались?

— Один раз в неделю. Остальное время осваивала шахматы самостоятельно.

— А в Ческе-Будеевице у вас есть помощники?

— Один кандидат в мастера помогает анализировать партии. Недавно муж выполнил разряд кандидата, с ним играем дома блиц.

— Готовитесь к новому циклу чемпионата мира?

— Да, но высоких целей перед собой не ставлю. В шахматах меня привлекает прежде всего сам процесс игры, возможность совершенствоваться, постигать красоту. И еще люблю путешествовать, узнавать мир, в котором так много интересного.

— Не вступает ли ваша склонность к путешествиям в противоречие с современным состоянием женских шахмат, ведь турниров все меньше?

— До сих пор у меня не было проблем с турнирами. В 1988-м играла в Дании, Швейцарии, Франции, Югославии, наконец, в Греции, где на олимпиаде в Салониках наша женская сборная выступала впервые после 14-летнего перерыва. Если не будет хватать женских соревнований, начну участвовать в мужских.

— Что требуется для того, чтобы поехать на турнир, скажем, в капиталистическую страну?

— Достаточно личного приглашения организаторов.

— Вероятно, наши шахматистки в скором времени тоже смогут выезжать на любые соревнования по личному приглашению...

— О, представляю, что тогда с нами будет!..

Элишка смеется, но, как мне кажется, не слишком весело.

Она понимает — хрупкой системе зарубежных женских шахмат будет непросто встретиться лицом к лицу с нашей школой. Ситуация почти по Жванецкому: «Пока наши доблестные пограничники бдительно охраняют их от нас...»

Однако у шахмат, помимо спортивных, есть большие культуротворческие возможности. Стоит только принцип соперничества заменить принципом сотрудничества.

— Вам приходилось что-нибудь слышать об идее организации женского Кубка мира?

— Только то, что этим занялась Нана Александрия. Вы думаете, это реально?

— Мне как раз хотелось спросить об этом вас.

Но Элишка не успела ответить на мой вопрос, мы расстались. Однако, как оказалось, наш разговор на этом не закончился. Вернувшись домой, я обнаружила в своем почтовом ящике письмо от Элишки, которое заканчивалось словами: «Напишите, пожалуйста, что мне очень понравилась мысль провести женский Кубок, и передайте Нане Александрия, что в моем лице она имеет горячего сторонника в этом деле. Это наш лучший шанс, и мы обязаны его использовать. А там, как говаривал бравый солдат Швейк, квартировавший со своим Девяносто первым полком в Ческе-Будеевице: «Пусть будет, как будет, ведь еще никогда не было, чтобы никак не было...»

Лариса ПОЛНАРЁВА, международный мастер.

Прага — Москва

Этот буклет, выпущенный издательством «Советский спорт» на разных языках, можно было бы назвать очень кратким путешествием по истории шахмат в нашей стране. На ограниченной печатной площади затронуты лишь особо выдающиеся события этой истории, цифры и факты — вехи становления и успехов советской шахматной школы.

Жизнь стремительна: издание только что увидело свет, а уже пора вносить коррективы: наши гроссмейстеры победили на олимпиаде в Салониках, на чемпионате мира по «быстрым» шахматам в Мексике, выиграли в Мадриде матч с укороченным контролем времени у команды «остального мира»...

Буклет богато иллюстрирован снимками советских чемпионов мира. Весьма впечатляет панорама гигантского сеанса одновременной игры в дни Московского фестиваля молодежи и студентов.

что такое хорошо и что такое плохо?

Начало на стр. 12.

На закрытии в Театре де Кампо возникло чувство гордости за шахматы. А какое иное чувство могло возникнуть?! Гроссмейстеры передали полностью свои призы представителям ЮНИСЕФ и Советского детского фонда. Минута молчания в память о погибших от землетрясения в Армении объединила мысли многих людей, переполнивших зал. Свое внимание шахматистам выразило советское посольство в Испании, делегация которого присутствовала на закрытии во главе с послом С. К. Романовским. Каждому из участников благотворительного матча Советский детский фонд вручил благодарственную грамоту, подписанную председателем правления фонда, писателем А. А. Лихановым с очень дорогими словами «Спасибо за доброе сердце!».

Тем удивительнее было прочитать в «Советском спорте» от 20 декабря 1988 года маленькую стеснительную заметку о матче шахматистов в Испании. Набранная мелким шрифтом, она пестрела выразительными кавычками вокруг слов «сборная мира» (и их тоже, надо полагать, не признала наша спортивная пресса). На мой взгляд, в дни, когда вся страна считает долгом и честью оказать помощь Армении, стесняться благотворительного матча в Испании совсем не стоило. Разве время в эти дни для ведомственных обид? А по поводу кавычек следует пояснить справедливости ради, что для участия в благотворительном матче были приглашены все ведущие шахматисты планеты. Некоторые по уважительным причинам не смогли приехать и прислали свои извинения в Международную ассоциацию гроссмейстеров (именно она формировала команды), и лишь очень немногих соблазнила борьба за титул самого «быстрого» шахматиста и крупное денежное вознаграждение на чемпионате мира по «активным» шахматам, проходившем в то же время.

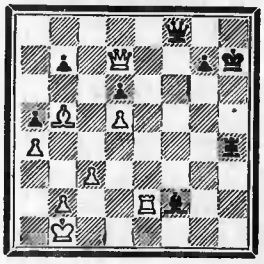
При Советском детском фонде имени В. И. Ленина в ассоциации деятелей литературы и искусства в скором времени начнет свою работу секция «Шахматы — детям всего мира». В нее войдут гроссмейстеры — участники будущих благотворительных акций.

М. ДОЛМАТОВА.
Мадрид — Москва

С. ДОЛМАТОВ — Л. ЛЮБОЕВИЧ

Сицилианская защита B92

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce2 e5 7. Kb3 Ce7 8. Ce3 0—0 9. g4 Ce6 10. g5 Kfd7 11. Фd2 a5 12. a4 Ka6 13. Kd5 C:d5 14. ed Kac5 15. K:c5 K:c5 16. h4 Фc8 17. Cb5 Cd8 18. Фe2 Cb6 19. 0—0—0 Kb3+ 20. Kpb1 Kd4 21. C:d4 C:d4 22. c3 Cc5 23. Cd3 f5 24. gf Л:f6 25. Фe4 Лh6 26. f4 ef 27. Ф:f4 Фf8 28. Фg4 Лe8 29. Лde1 Л:e1+ 30. Л:e1 Cf2 31. Лe2 Лf6 32. Cb5 h5 33. Ф:h5+ Лh6 34. Фg4 Л:h4 35. Фd7 Kph7.

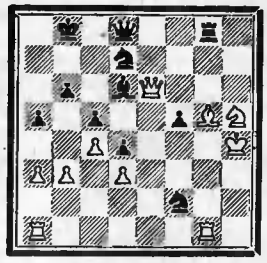


36. Cd3+ Kph6 37. Фe6+ Kpg5 38. Фg6+. **Черные сдались.**

Л. ПСАХИС — М. ИЛЛЕСКАС

Староиндийское начало A09

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d3 d5 4. Фe2 Kf6 5. g3 Kc6 6. Cg2 Ce7 7. 0—0 b6 8. e5 Kd7 9. c4 d4 10. Лe1 Cb7 11. Kbd2 g5 12. h3 h5 13. g4 hg 14. hg Фc7 15. Kf1 0—0—0 16. Kg3 Лdg8 17. a3 a5 18. Cd2 Kpb8 19. b3 Лh4 20. K:h4 gh 21. Kh5 Kc:e5 22. Cf4 C:g2 23. Kp:g2 Cd6 24. Kph3 K:g4 25. Лg1 f5 26. Ф:e6 K:f2+ 27. Kp:h4 Фd8+ 28. Cg5.



28...Ke5 29. Ф:f5 Фd7 30. Kg7 Ф:g7 31. Kph5 Лh8+. **Белые сдались.**

ДЛЯ СПРАВКИ:

1. О предстоявшем через неделю матче советских гроссмейстеров с командой «остального мира» члены президиума Шахматной федерации СССР официально узнали на своем заседании 6 декабря 1988 года.

По поводу этого товарищеского соревнования в «быстрые» шахматы и намеченного также в Мадриде международного шахматного конгресса был высказан ряд соображений, сформулировать которые и передать для опубликования в печати поручили комиссии в составе товарищей Абалкина Л. И., Ботвинника М. М., Крогиуса Н. В., Смыслова В. В. Прежде чем утвердить окончательный текст, каждый из четверых высказал свои соображения, внес соответствующие уточнения и поправки. И вот что было опубликовано в «Советском спорте» 13 декабря 1988 года:

«Как стало известно, в период с 14 по 18 декабря с. г. в Мадриде состоится шахматный матч, который объявлен как матч сборных команд СССР и остального мира. Одновременно проводится Международный шахматный конгресс.

Участники матча свой гонорар жертвуют детям. С советской стороны эти мероприятия поддерживает Детский фонд СССР им. В. И. Ленина.

Приветствуя благотворительные цели, с которыми проводится этот матч, Шахматная федерация СССР заявляет, что к указанным мероприятиям в Мадриде она не имеет никакого отношения, а группа советских гроссмейстеров, участвующая в матче, ни формально, ни по существу не может рассматриваться как сборная команда СССР.

Федерация СССР одновременно обращается с просьбой ко всем советским организациям согласовывать с ней подобные мероприятия, чтобы можно было успешно планировать как шахматную жизнь, так и деятельность ведущих гроссмейстеров».

2. На конгрессе ФИДЕ в Севилье (ноябрь 1987 г.) были намечены возможные сроки чемпионата мира по «активным» шахматам: октябрь — декабрь 1988 года. В октябре Ассоциация гроссмейстеров организовала в Рейкьявике третий турнир Кубка мира, в ноябре проходила Олимпиада в Салониках. Оставался декабрь, о чем и были оповещены участники европейского первенства по «активным» шахматам в Хихоне. (Также летом 1988 года об этом же известили участников других отборочных турниров.) Уведомления о том, что чемпионат мира по «активным» шахматам начнется 10 декабря в Масатлане (Мексика), датированы 8 августа.

Планы организации матча в Мадриде, а тем более точные сроки его проведения появились позднее.

3. После упомянутого заявления Шахматной федерации СССР в «Советском спорте» было опубликовано несколько сообщений корреспондента ТАСС о матче в Мадриде. (Как поясняют многоопытные работники корректуры центральных изданий, взятие в кавычки словосочетания «сборная мира» отнюдь не означает неуважения — в правописании бывают и другие причины...) 24 декабря «Советский спорт» за подписью уже своего корреспондента напечатал материал о мадридском матче.

4. «Крупное денежное вознаграждение на чемпионате мира по «активным» шахматам», полученное в Масатлане многими участниками и участницами (в том числе и советскими), меньше материальной помощи, оказанной организаторами мадридского мероприятия его гостям и гостьям.

ОТ РЕДАКЦИИ: Мы приветствуем благотворительные цели, с которыми проводился этот интереснейший матч.

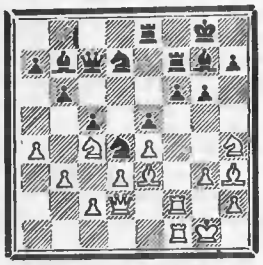
это несчастливое число

Начало на стр. 7—9.

32. Фс2 Фе6 33. Сс3?? Лс5 34. С : f6+ Ф : f6 35. Ф : c5 bc, и вскоре черные выиграли.

Почти одновременно вничью закончилась партия Мадл — Бенер. А в нашей команде первый и совершенно неожиданный для всех ничейный результат был зафиксирован на первой доске по предложению чемпионки мира — после трех часов игры...

Д. ХАРМСЕН —
Нидерланды
М. ЧИБУРДАНИДЗЕ
СССР



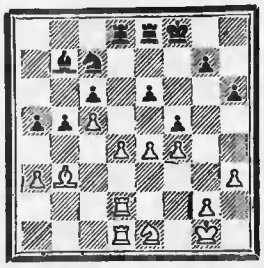
Последовало **23. . .Лее7.** Ничья. А на часах Хармсен оставалось 10 минут...

В это время на доске у Литинской против Де Гриф стояла совершенно равная позиция с разноцветными слонами при одинаковом количестве пешек и по одной ладье. Марта честно выискивала шансы, ставила ловушки, но соперница была начеку. Дебютный перевес получила Левитина, игравшая белыми с ван дер Мийе. «Маленький плюсик» держался первые три часа игры, а потом начал испаряться.

И. ЛЕВИТИНА —
СССР
А. ван дер МИЙЕ
Нидерланды

Ферзевый гамбит D53

1. d4 d5 2. Kf3 Kf6 3. c4 e6 4. Кс3 Се7 5. Cg5 h6 6. Ch4 0—0 7. e3 Ке4 8. С : e7 Ф : e7 9. Фс2 К : c3 10. Ф : c3 c6 11. Се2 Kd7 12. 0—0 Kf6 13. b4 dc 14. Ф : c4 Kd5 15. Фс5 Ф : c5 16. bc f6 17. Сс4 b6 18. Лfb1 b5 19. Cb3 Кс3 20. Лb2 a5 21. a3 Лd8 22. Лс2 Kd5 23. e4 Кс7 24. Лd2 Kpf8 25. h3 Cb7 26. Лad1 Ле8 27. Ке1 Лad8 28. f4 f5.

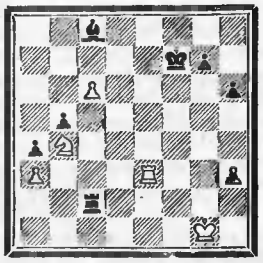


29. Ле2. Заслуживало внимания 29. ef ef 30. Kf3 с последующим Ke5, после чего король черных оказывается в неуютном положении.

29. . .a4 30. Са2 (Может быть, стоило сыграть 30. Сс2) **30. . . Ка6 31. Лed2 fe 32. Кс2 Кс7 33. g3 Kd5 34. Ле1 Кс3 35. Kb4 Kpg8 36. Ле3 К : a2 37. К : a2 e5 38. Л : e4 ef 39. Л : e8+ Л : e8 40. Лd3 gf.**

Цейтнотный дым рассеялся. На доске у черных пока две лишние пешки.

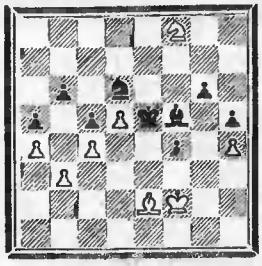
41. Kb4 Ле2 42. Л : g3 Лb2 43. d5 cd 44. c6 Сс8 45. К : d5 Kpf7 46. Ле3 Лс2 47. Kb4.



У белых не хватает пешки, но сохраняется видимость активности.

У Литинской по-прежнему стояла «битая» ничья, но там мы имели перевес в звании. Прошло пять с половиной часов игры. К этому моменту Крамлинг обрела лишнюю пешку и хорошие перспективы на выигрыш с Жужей Полгар. В этом случае венгерская команда набирала $1\frac{1}{2}$ очка. Тогда и две ничьи нас устраивали, так как подсчитанный с учетом результатов последнего тура коэффициент Бухгольца оказывался лучше у нас. Это был шанс, и мы попытались его использовать. Капитан команды Нидерландов согласился на предложение ничьих в двух партиях. Теперь судьба медалей решалась в партии

Ж. ПОЛГАР —
Венгрия
П. КРАМЛИНГ
Швеция



Позиция казалась выигранной, но белые защищались очень изобретательно и спаслись.

48. . .Kpd4. Заслуживало внимания 48. . .Ke4+ 49. Kpg2 (49. Kpe1 — 49. . .Kpd4). **49. Cf1 Ke4+ 50. Kpf3 Kpe5 51. Cd3 Cg4+ 52. Kpg2 f3+ 53. Kpg1 Kd2+ 54. Cc2 Cf5 55. К : g6+ С : g6 56. С : g6 К : b3 57. Kpf2 Kd4 58. Kpe3 Kpf6 59. С : h5 Kf5+ 60. Кр : f3 К : h4+ 61. Kpe4.** Ничья.

Таким образом, команда Венгрии выиграла матч, на полочка опередила сборную СССР и впервые завоевала золотые медали. Число «13» оказалось для нас несчастливым...

ОТ РЕДАКЦИИ:

Пожалуй, заметкам руководительницы нашей женской сборной недостает самокритичности. И уж наверняка не по достоинству оценен успех прекрасной венгерской команды, тенденциозным выглядит подбор шахматных примеров.

Давайте продолжим разговор о выступлении шахматисток на олимпиаде и связанных с этим проблемах.

забытый кубок

Известен Кубок Гамильтона-Рассела, вручаемый за победу на шахматных олимпиадах. Но есть еще приз — Кубок ФИДЕ, также связанный с именем Гамильтона-Рассела. Жена сэра Гамильтона-Рассела, леди Маргарет, не желая отстать от мужа, учредила переходящий Кубок для шахматисток. Естественно, о командном первенстве мира среди женщин в то время не могло быть и речи: буквально единицы шахматисток жили на Западе, еще только зарождалось советское шахматное движение. Поэтому приз предназначался для шахматной королевы мира.

Внешне кубки похожи, оба учреждены в 1927 году, отличаются они лишь гравировкой. На этом Кубке можно проследить историю борьбы за шахматную корону среди женщин. История эта насчитывает уже более шести десятилетий. В июле 1927 года Вере Менчик впервые было присвоено звание чемпионки мира, но только почти через три года на Гастингском конгрессе ей вручили переходящий приз ФИДЕ — Кубок, на котором было выгравировано ее имя.

С тех пор еще 20 раз женщины разыгрывали почетное звание. Но последняя гравировка на переходящем Кубке была сделана в 1958 году (?!) Тогда в матче-реванше Елизавета Быкова добилась победы над Ольгой Рубцовой и вернула себе почетное звание. С того времени Кубок леди Гамильтон находится в ЦШК СССР. На нем не хватает двенадцати гравировок имен чемпионок мира: В. Менчик — 1939 год (начавшийся еще в мирное время турнир заканчивался под грохот орудий второй мировой войны); Е. Быкова — 1960 год; Н. Гаприндашвили — 1962, 1965, 1969, 1972, 1975 годы; М. Чибурданидзе — 1978, 1981, 1984, 1986, 1988 годы.

Нужно восстановить традицию награждения чемпионки мира переходящим призом — Кубком ФИДЕ.

Н. КУЛИКОВ.

между сциллой и харибдой

Провести корабль «Большие шашки» через многочисленные рифы большого города — задача, как оказалось, не из легких. В дни школьных осенних каникул двухмиллионный Харьков превратился в центр массового туризма и экскурсий. Здесь проходило около десятка крупных соревнований. Огромный резонанс вызвала встреча на Кубок обладателей Кубков по футболу между голландским клубом «Рода» и харьковским «Металлистом». И если участникам **всесоюзных соревнований команд ДЮСШ и дворцов пионеров на приз «Большие шашки»** так и не удалось пройти туристскими маршрутами, то радость футбольных болельщиков они испытали сполна. Правда, познакомиться с достопримечательностями Харькова, его историческими и архитектурными памятниками ребята смогли уже в день приезда. Не успев сойти с «корабля», они попали на «бал».

Торжественное открытие соревнований состоялось в Центральном Дворце пионеров имени П. П. Постышева, первом Дворце пионеров в нашей стране. На встречу с юными шашистами пришли ведущие спортсмены, ветераны спорта, учащиеся харьковских школ. Большой зал с трудом смог вместить всех желающих. Цветной документальный фильм познакомил ребят с прошлым и настоящим города.

Нередко в былые времена мы с чувством глубокого удовлетворения щеголяли своим аскетизмом, пытаясь за «не хлебом единым...» скрыть все, подчас и далеко необъективные трудности. Сегодня же, как и тысячи лет назад в Древней Элладе, лозунг «Хлеба и зрелищ!» снова поднят на щит. И об этом очень убедительно рассказали ребячьи анкеты, составленные по окончании соревнований. «Все было хорошо, но только не питание...».

Не снимая ответственности с организаторов, хотя они и пытались сделать все возможное, могу сказать, что не было бы проблем, если бы участники не были привязаны талонными цепями к одной общепитовской миске. Ну а насчет анахронизма, связанного с существованием до сих пор талонной системы, что тут можно добавить к тому, о чем не раз уже писалось в «Советском спорте»? Остается лишь уповать, что когда-нибудь этот гордиев узел будет развязан.

Команда минчан, завоевавшая первую награду: Н. Помазанова (тренер-представитель), О. Гуров, С. Носевич, А. Булатов, О. Камышлеева.

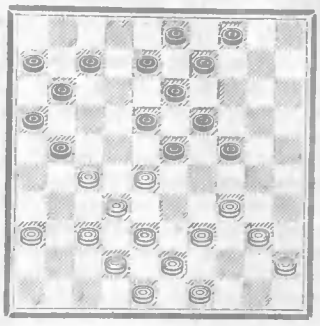
Фото Н. БЕЖИНОЙ.

Если же говорить о реформах, касающихся непосредственно соревнований на приз «Большие шашки», то нелишне напомнить о том, что давно поднят вопрос об изменении самого статуса соревнований и его названия. На мой взгляд, назрела необходимость увеличения состава команд. Кроме всего прочего, эта мера ликвидировала бы недоразумения, связанные с участием нескольких команд от одного города. Представляется также целесообразным проведение этих соревнований в двух лигах по шесть команд в каждой, с ежегодным переходом из одной лиги в другую по одной-две команды. При этом сократятся сроки соревнований, что само по себе очень важно, но главное — возрастет спортивный накал борьбы.

Если до начала соревнований фаворитами считались команды Бендер, Вильнюса и Харькова, то уже вскоре после старта стало очевидным, что лучшие шансы на победу у шашистов из Минска. Выиграв ряд принципиальных встреч, в том числе и у прошлогодних победителей — команды ДЮСШ профсоюзов Харькова, минчане заслуженно стали обладателями переходящего приза Госкомспорта СССР. «Нас недооценили! — в этом по мнению Оли Камышлеевой секрет успеха белорусской команды. — Мы рассчитывали на третье место и потому играли ровно и спокойно». Ровный состав команды минчан подтвердили и результаты на отдельных досках. А. Булатов, С. Носевич, О. Камышлеева заняли третьи места соответственно на 1-й, 2-й и 4-й досках, О. Гуров был пятым на 3-й доске. Из-за участия в 1-й лиге чемпионата страны не смог приехать в Харьков тренер команды мастер спорта Е. Ватутин. Обязанности тренера-представителя выполняла его ученица Н. Помазанова, сумевшая поддержать в команде хороший настрой, чувство локтя. Как раз этого, как оказалось, не хватило литовским шашистам.

В ходе соревнований, наблюдая за игрой Игоря Койфмана, лидера молдавских шашистов, пришел к выводу, что командные результаты волновали его не меньше, чем личные. И тем не менее Игорь показал абсолютно лучший результат — 8 очков из 10 возможных, ряд его партий заслуживает глубокого изучения.

На диаграмме позиция из партии последнего тура И. Койфман — А. Могилевский (Одесса).



После естественного, казалось бы, хода **22...7—12** белые создали неотразимые угрозы **23. 38—33!** Теперь нельзя 23...4—10 из-за 24. 27—22 18 : 47 25. 37—31 47 : 29 26. 49—44 23 : 32 27. 34 : 5×. Проигрывает также 23...21—26 24. 34—29 23 : 34 25. 40 : 20 19—23 26. 28 : 19 13 : 15 27. 37—31×. Не спасает черных 23...11—17 из-за 24. 49—44, и теперь, если они проводят комбинацию 24... 17—22 25. 28 : 26 24—30 26. 34 : 25 23—28 27. 32 : 14 9 : 20 28. 25 : 14 [illegible]3—19 29. 14 : 23 18 : 47, то после 30. 40—35, белые ловят дамку, оставаясь с лишней шашкой. Вариант 23...11—17 24. 49—44 4—10 позволяет белым комбинационным путем закончить игру: 25. 34—30 24 : 35 26. 33—29 23 : 34 27. 39 : 30 35 : 24 28. 28—22 17 : 28 29. 32 : 5×.

Вторую путевку на юношеское первенство страны завоевал Г. Лубаускас (Вильнюс). За последнее время он заметно прибавил в игре, более глубоким стал расчет, значительно оживилась сама игра. Приятным сюрпризом явилась победа на девичьей доске И. Чебукиной из второй команды Харькова. Ее успех так же, как и успех О. Таубкиной (Харьков-1), занявшей лишь по коэффициенту второе место, по праву разделяет их тренер мастер спорта Н. Черненко. Нововведением нынешних соревнований явилась борьба на 2-й и 3-й досках за право участвовать в первенстве ВДФСО профсоюзов.

Счастливыми обладателями двух путевок стали А. Геор-

гиев (Ленинград) и Ж. Мардоса (Вильнюс).

Соревнования юных шашистов вызвали у харьковчан немалый интерес. Несмотря на то что игры проходили в дневное время, городской шахматно-шашечный клуб был почти постоянно переполнен. Нередким гостем был гроссмейстер З. Цирик, который оперативно освещал ход турнирной борьбы в местной газете. Очень заинтересованно и, как всегда, оживленно анализировал он с ребятами сыгранные партии.

— Зиновий Исаакович, как вы оцениваете игру юных спортсменов?

— Я буквально потрясен игрой 14-летнего Койфмана. Мне кажется, что в его возрасте еще никому не удавалось достичь такого глубокого понимания игры и такой великолепной техники расчета. Время покажет, но думаю, что ему по плечу пройти путь А. Дыбмана или А. Чижова.

— На совещании тренеров, состоявшемся в дни соревнований, вновь был поднят вопрос о создании шашечных школ по типу школы Ботвинника — Каспарова, других школ, которые давно работают с юными шахматистами. Что вы думаете по этому поводу?

— Меня удивляет, почему до сих пор нет еще таких школ. С удовольствием и сам приму участие в работе с юными шашистами.

Р. ВАСИЛЕВСКИЙ,
главный судья.

ИТОГИ ТУРНИРА

1. Минск — 26½ из 40, **2. Бендеры** — 26, **3. Харьков-I** — 25½, **4. Вильнюс** — 23½, **5. Ленинград** — 22½, **6. Таллинн** — 22, **7. Харьнов-II** — 18½, **8. Душанбе** — 18, **9. Одесса** — 17½, **10. Свердловск** — 13, **11. Москва** — 7 очков.

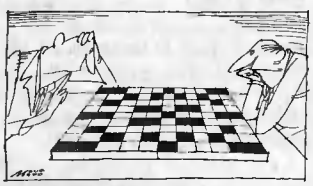


Рис. М. ВАЛИАХМЕТОВА.

РЕШЕНИЯ

№ 10 за 1988 г.

№ 1687. **С. Перепелкин. 34—30!, 33—29, 16—11!, 37—31!, 29—23 47 : 50 A, 23 : 1, 1 : 6×.**
A. 47 : 44, 23 : 1, 1 : 50×.
№ 1688. **Б. Моркус. 47—42!, 16—11!, 11 : 2, 18 : 7, 2—19! 25 : 5. 5 : 44, 45 : 34×.**
На VI чемпионате СССР по композиции обе проблемы удостоены отличной оценки.

№ 1689. **Е. Зубов. 4—27! 15—20 ABC, 42 : 15 38—41 D, 37:46 39—44, 15—33 44—50, 27 — 32×.**
A. 36—41, 37 : 46 39—44, 42—20!, 27—18, 46 : 49×.
B. 12—18, 27 : 13! 15—20, 42 : 15 39—44 E, 37—41, 13 — 24, 15 : 50×.
C. 39—44, 37—41, 27 : 7/IX.
D. 39—44, 15—33! 44—49 (если 44—50, то 37—26, 26 : 37×), **27—16 49—35, 33—44, 37—32, 16 : 32×.**
E. 36—41, 37 : 46 39—44, 15—4×.

№ 1690. **П. Шклудов. 45—40 44—35 A, 28—23, 20 : 44, 26 : 40.**
A. 34:45, 28—23, 20:33, 26 : 17, 17 : 50.
Несколько замечаний наших читателей.

Позиция № 1453 («64—ШО», № 7, 1984), по существу, является фрагментом проблемы Й. Богирда (Голландия). Б— 15, 18, 19, 22, 25, 28, 32, 38. 39, 41, 43, 48. Ч. — 3, 5, 8, 9, 11, 13, 17, 21, 24, 30, 34, 37. 48—42, 19—14, 18:9, 28—23, 38—33, 33—29 и т. д. (указал С. Юшкевич).
Миниатюра № 1466 («64—ШО», № 12, 1984) испорчена побочным решением. После 31—26 21—27, 22 : 31 30—34 помимо авторского 31—27, решает 38—32 11—17, 49—44×. Сообщил А. Бакумец (Орск).
В позиции А. Горина № 1512 («64—ШО», № 8, 1985) после 1. dg5 de5 выигрывает не только g : d2, но и 2. g : c1. Этот дефект, обеспечивающий этюд, обнаружил судья VI чемпионата СССР по композиции А. Коньков (Пермская обл.).
Проблема С. Жилявичюса № 1617 («64—ШО», № 4, 1987) допускает полное побочное решение 1. 48—43 10—15, 32—27 21 : 41, 46 : 37 и т. д.

№ 11
№ 1691. **В. Демидов. ge1! ab2 A, dc3 b : d2 B, e : a1 gf4, a: f6 fg3** (А. Мишин, 1928 г.), **fh4 gh2, hg3, gf8 de5, fg7×.**
A. gh4, gh8 ef4, de3, e : a5 hg3. ab6 gh2, bg1 dc5, g : a7 hg1, hd4, a : d4×.
B. b : d4, e : a5 ef4 (К. Халецкий, 1963 г.), **gf8 de5 C, fb4 gh4, ab6 fe3, ba7 ef4 D, bd6 dc3** (если hg3, то dc5, a : h4×), **a : g1 cb2** (на hg3 решает gh2 cd2, de5, h : c1×), **d : g3, g : a1×.**
C. fe3, f : a3 ef2, ac5. a : e1×.
D. hg3, bc5. a : h4 ed4, hg5×.
№ 1692. **А. Бакумец. fg3! hg7** (плохо cb6 ввиду cd6 bc5, dc7, cd8×), **cd4!, cd6 ef4, g : e5, h : h8, h : g1×.**
№ 1693. **М. Цветов. gh2!, h : f4 ab2 AB, fe5, e : e7, de5, de3 e : a1×.**
A. fe5, d : f6 ab2, fg7, fe5, e : g5, de3×.
B. fg5, f : h6 ab2, hg7, de5, e : g5, de3×.
№ 1694. **А. Ляховский. bc3 b : d2A, e : c1, ca3, ab4, gh4, fc5, fe7, hg7, hg5.**
A. b : e1, ed2, h : d4, dc5, fe5, fg1.

№ 12
№ 1695. **А. Горин. ba7! fe5 A, f : d6 ba1, ab8! a3—b2 B, cd4 bc1, ad8, b : f4, d : h4×.**
A. bc1, ad8!, cb4, a : g7, d : h4×.
B. ah8, ae1 (с дамкой a7 вместо c5 — этюд Л. Витошкина, опубликованный в «Минской правде» от 13 марта 1987 г.) **ab2 C, cd4, e : b4 hg5, ba3 ba1, ab2, b : h6×.**
C. hg5, eh4 gf4, ce3, hf6, b : c1×.

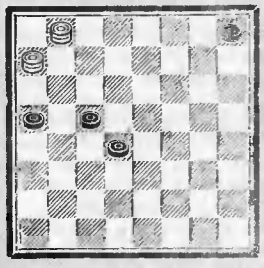
№ 1696. **Г. Гусев. de3!, ef8, f : a3, a : g3! eb4, g : e3! a : e5×.** Миниатюра с оригинальным финалом.

№ 1697. **А. Терехов. fe5!, fg3! h : f6, gf2, fe3, e : g7 ef6** (на ed6 решает gh8 bc5, hf6 и hg7×), **g : e5 de7, hg7 ed6, gh8, hd4 ba5, d:d8 fe3, db6 ed2, bc7, bc5, a : e1×.** Проблема получила первый приз в харьковском конкурсе «Загадка-87».

№ 1698. **И. Вальтер. e7—f6 bc7A, d : b8, bc7, hg1, c3—b2, fd4, cd6. cf4, af2.**
A. gh6, ca3, hg1, dc7, fg5, cd6, dc7 gf4 B, ae3, cb8, bg3, ge3, ce5, e : b2.
B. gh4, cb8, cb2, bf4, ad4. ab2, e : c3.
Над этой темой работал также В. Гончар. В его задаче дамка c1 стояла на поле a3, что, увы, привело к побочному решению в варианте А.

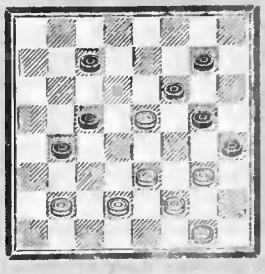
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

1723. А. ГОРИН
Москва



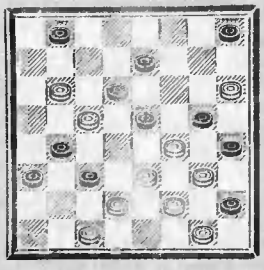
Выигрыш

1724. А. БАКУМЕЦ
Орск



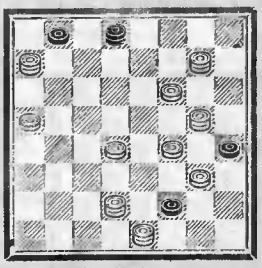
Вынгрыш

1725. Ю. ЧЕРНЯЕВ
Москва



Вынгрыш

1726. К. ТАРАСЕВИЧ
Брестская обл.



Запереть простую

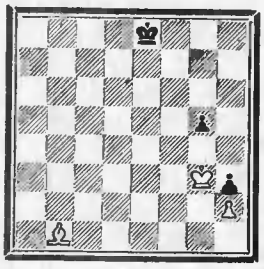
Отдел ведет гроссмейстер **Яков Владимиров**

преодоление крепости

В этюде известна идея, сущность которой заключается в том, что черные для достижения ничьей стремятся создать крепость, а белые — не допустить ее построения.

Сначала рассмотрим две весьма интересные позиции эндшпильного характера на преодоления крепости, которые мне не приходилось ранее встречать в руководствах по окончаниям (короли и слон в принципе могут находиться и на других полях).

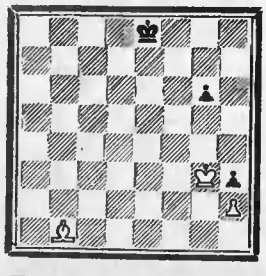
№ 1



Если убрать пешку g5, то ничья очевидна, так как угловое поле h8 недоступно слону. Однако наличие пешки g существенно меняет ситуацию.

1. Крg4 Крf7 2. Крf5 Крg7 3. Са2 Крh6. На 3...Крf8 следует 4. Крg6 g4 (4...Крe7 5. Кр:g5 Крf8 6. Крf6 Крe8 7. Сb3 Крf8 8. Сe6 Крe8 9. С:h3 Крf8 10. Сe6) 5. Сe6 Крe7 6. С:g4 Крf8 7. Сe6 Крe7 8. С:h3 Крf8 9. Сe6 с выигрышем. **4. Крf6 Крh5 5. Сe6 Крh4 6. Крf5** Крh5 (6...g4 7. Крf4) **7. Сf7+ Крh6 8. Крf6 Крh7 9. Сe8 Крg8 10. Крg6 Крh8.** После 10...Крf8 11. Сf7 король вытесняется из угла. **11. Сf7 g4 12. Сe6 g3 13. hg h2 14. Сd5.** А теперь переставим пешку с g5 на g6.

№ 2



1. Крg4 Крf7 2. Крg5 Крg7! Точный ход. При другом продолжении, например, 2...Крg8, следует 3. Крh6!, после чего белые либо патуют короля на h8, вынуждая ход пешкой g, либо забирают эту пешку, предварительно оттеснив короля подальше от углового поля. **3. Са2 Крh7! 4. Сb3 Крg7!** Итак, черные создали своеобразную крепость: для ничьей им достаточно ходить королем по полям g7, h7, h6.

Сумеют ли белые разрушить ее?

5. Сe6 Крh7! 6. Крf6 Крh8.

Не портит дела и 6...Крh8. **7. Крf7 Крh5!** Ошибочно 7...Крg5? 8. С:h3 Крh4 (8...Крh6 9. Крg8) 9. Сc8 g5 10. h3! с выигрышем.

Если 7...Крh7, то 8. Крf8 Крh6! 9. Крg8, и черным все равно приходится отвечать 9...Крh5. **8. Крg7!** К позиционной ничьей приводило 8. С:h3? g5 9. Сf1 g4 10. Крg7 Крg5! (10...Крh4? 11. Крg6 g3 12. h3) 11. Крh7 Крh5!

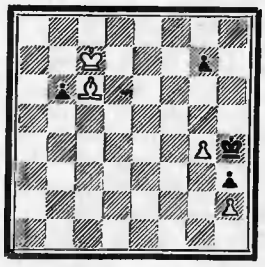
8...Крh4!! 8...g5? 9. Крf6 Крh4 10. Крf5 g4 11. Крf4 с выигрышем. **9. Крf6 Крh5! 10. Сd5 Крh6!,** но не 10...Крg4? **11.** Кр:g6 Крh4 12. Сc6 Крg4 13. Сd7+ Крh4 14. Крg7 Крg5 15. С:h3 с выигрышем. **11. Сf3 Крh7** — ничья.

Во избежание пата белые могут на пятом ходу сыграть иначе: **5. Сd5 Крh7! 6. Крf6 Крh6 7. Крf7 Крh5 8. Крg7 Крg5!** Если 8...Крh4?, то 9. Кр:g6 Крg4 10. Сe6+ Крh4 11. Крg7 Крg5 12. С:h3 с выигрышем. **9. Сc6 Крh5!,** но не 9...Крf4 10. Кр:g6 Крe3 11. Крg5 Крf2 12. Крg4 Крg1 13. Кр:h3. **10. Сf3+ Крg5 11. Сd1 Крf4! 12. Кр:g6 Крe3 13. Крg5 Крf2 14. Крg4 Крg2** и **15...Кр:h2.**

Таким образом в позиции с пешкой на g5 или g4 белые выигрывают, а с пешкой на g6 (или g7) черные добиваются ничьей.

А теперь перейдем к этюду, в котором воплощены мотивы вышеприведенного анализа.

№ 3 В. ВЛАСЕНКО, 1985



Выигрыш

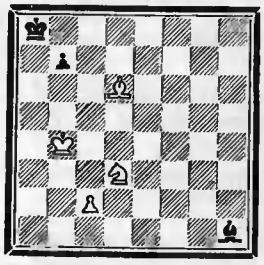
Необходимо защитить пешку g4. Есть две возможности: 1. Сf3 и 1. Сd7. Первая из них является тематическим ложным следом: 1. Сf3?, и если теперь 1...b5?, то 2. Крd6 b4 3. Крe5 b3 4. Крf4 b2 5. Сe4 g5+ 6. Крe3 Кр:g4 7. Сg6 Крh4 8. Крf3 g4 9. Крf4 g3 10. hg×, но после **1...Крg5!** 2. Крd6 (2. Кр:b6 Крh4! 3. Крc5 g5! 4. Сc6 Кр:g4 5. Крd4 Крf4 6. Крd3 g4 7. Крe2 g3 — ничья) 2...b5 3. Крe5 b4 4. Сd1 b3 5. С:b3 Кр:g4 черные добиваются ничьей в соответствии с анализом позиции № 2. Правильно **1. Сd7! b5.** Если 1...Крg5, то 2. Крc6!! (но не 2. Кр:b6? Крh4! 3. Крc5 g5! 4. Сc6 Кр:g4 5. Крd4 Крf4 с неизбежным разменом пешек) 2...b5 3. Кр:b5 Крh4 4. Крc4 g5 5. Сc6 Кр:g4 6. Крd3 Крf4 7. Крe2 g4 8. Крf2, и белые выигрывают, так как пешка сместилась на g4. **2...Крd6 b4** (2...Крg5 3. Крe5 b4 4. Крe4 b3 5. Крf3 b2 6. Сf5) **3. Крe5 b3 4. Крf4 g6 5. Са4!!** Необходимо атаковать пешку, но не путем 5. Сe6? b2 6. Са2 g5+ 7. Крe3 Кр:g4 с ничьей.

5...g5+ 6. Крe3! b2. Если 6...Кр:g4, то 7. С:b3! — вот почему надо было играть 5. Са4!

Создалась позиция, аналогичная № 1: **7. Сc2 Кр:g4 8. Сg6!** — положение взаимного цугцванга. **8...Крh4 9. Крf3 g4+ 10. Крf4 g3 11. hg×.**

Необходимо отметить, что мат в данной ситуации является единственным выигрывающим моментом. При слоне, скажем, на h7 была бы ничья из-за того, что белый слон должен контролировать поле превращения пешки b. А вот еще одна теоретическая позиция (белая пешка может находиться также на вертикалях **a** или **b**).

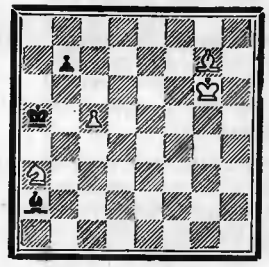
№ 4



Черные создали надежную крепость. Вытеснить их короля из угла, как нетрудно убедиться, нельзя, а без этого реализовать свое преимущество белые не могут.

Позиция **№ 4** нашла свое отражение в таком этюде.

№ 5. В. ВЛАСЕНКО, 1985



Выигрыш

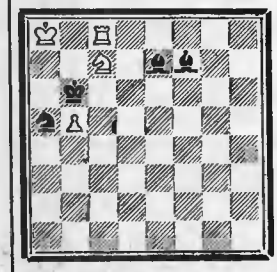
Для создания крепости черным необходимо прежде всего проникнуть королем в угол a8. **1. Крf5 Сb3** (1...Крa6 2. Сd4, не годится также **1...Крb4** 2. Сf8 Крa5 3. Сd6 Крa6 4. Сb8) **2. Крe4 Са4 3. Кс4+! Крa6 4. Сd4!,** пытаясь задержать короля, но черные блокируют белую пешку, да еще с шахом! **4...Сc6+ 5. Крe3!** Только сюда! **5...Крa7!** — черные почти на пути к цели, но... **6. Ка5! Сd5! 7. с6+** — решающий и своевременный прорыв. **7...Крb8 8. Сe5+ Крc8 9. с7 b6.** Конь обречен, однако 10. Крd4 не оставляет черным никаких надежд на спасение. Крепость не состоялась!

В. ВЛАСЕНКО,
мастер.
Харьковская обл.

ваш ход, коллега

В № 13 «64—ШО», 1987 г. польский этюдист Ян Русинек привел новую редакцию своей композиции.

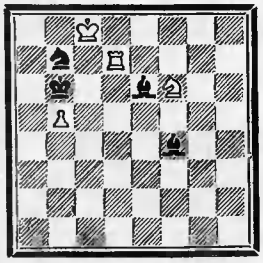
№ 1. Я. РУСИНЕК, 1987



Ничья

Однако после **1. Ке8 Cd5+ 2. Крb8 Cg5 3. Лс7 Cf4 4. Крс8 Се6+ 5. Лd7 Кb7** вместо авторского **6. Kg7** возможно и

№ 2



Положение после 6-го хода белых

другое продолжение — **6. Kf6.**

В первоначальной позиции этюда отсутствовала пешка b5, и черные выигрывали 6...Крс6. Сейчас же 6... Крс6 невозможно, а другие продолжения, как мне кажется, ведут к ничьей.

Грозит 7. Kd5+ С : d5 8. Л : d5, не помогает 6... Кр : b5 7. Кр : b7 или 6... Kd6+ 7. Kpd8 Cg5 8. Л : d6. Любопытен вариант 6...Се5 7. Kd5! Крс5 8. Кс7! Kd6+ 9. Kpd8 Cf6+ 10. Ле7 Cg4 11. b6 Кр : b6 12. Ке6 Ch4 13. Kg5 С : g5 — пат, а после 6...Cg5 7. Крb8 Cf4+ белые могут сыграть и красиво — 8. Кра8 Kd6 9. Лb7+ К : b7 10. Kd5+ С : d5 — пат.

Сильнее 6...Cd6, и теперь достаточно для ничьей 7. Ке4 Се5 (7...Се7 8. Кс3 Kd6+ 9. Крb8 С : d7 10. Kd5+ и 11. К : e7) 8. Kg5 Kd6+ 9. Kpd8 Cf6+ 10. Ле7 Kf7+ 11. Крe8 С : e7 12. Кр : e7 К : g5 13. Крf6. Можно сыграть и 8. Kd2 Cf4 (8...Кр : b5 9. Kf3 Cf6 10. Крс7) 9. Kf3 Cg4 10. Kd4 Се5 11. Kf5 С : f5 — пат.

А. ХАИТ.

Саратов

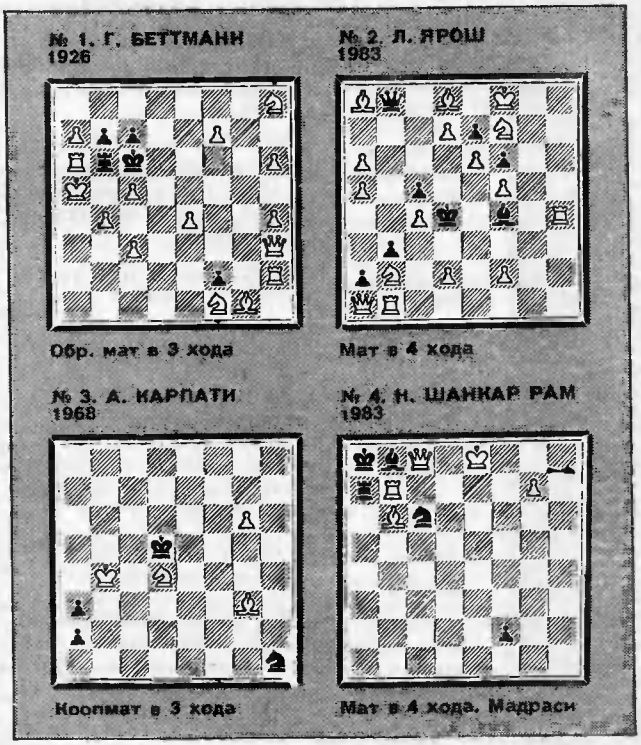
приглашает «проблемист»

В 1914 г. американец Д. Бабсон впервые составил задачу с полным комплектом превращений пешек с обеих сторон. Правда, композитору не удалось представить четырехкратную игру **одной** белой пешки, и в 1925 г. он объявил тематический конкурс на взаимное превращение одних и тех же пешек сторон. Рекорд, названный впоследствии **таском Бабсона,** был установлен в **№ 1.**

1. a8C! fgФ 2. f8Ф Ф : f1, Фg8 3. b5+, Ф : g8, 1... fgЛ 2. f8Л Л : f1 3. Л : f1, 1...fgC 2. f8C C : c5 3. C : c5 и **1...fgK 2. f8K K : h3 3. Л : h3.**

Лишь в 1983 г. казанскому проблемисту Л. Ярошу удалось покорить замысел в ортодоксальной форме.
№ 2. 1. a7! abФ 2. abФ Ф : b2 3. Ф : b3, 1...abЛ 2. abЛ Л : b2 3. Л : b3, 1...abC 2. abC Ce4 3. C : f4, 1...abK 2. abK K : d2 3. Фc1.

Значительно упрощается построение, если прибегнуть к другим жанрам композиции.
№ 3. 1. a1Л g7 2. Ле1 g8Л 3. Ле4 Лd8X. С черным королем на a8 решает **1. a1C g7 2. C : d4 g8C 3. Ca7 Cd5X,** с на b7 — **1. a1Ф g7 2. Фf1 g8Ф 3. Фa6 Фb8X.** И, наконец, с конем на d8 вместо d4 возможно **1. a1K g7 2. Kb3 g8K 3. Kd4 Kf6X.** Жанр мадраси, в котором аналогичные фигуры сторон, атакующие друг друга, парализуются и как бы выключаются из игры, словно специально создан для воплощения данного рекорда. **№ 4. 1. Cc7 f1Ф 2. g8Ф Фf5 3. Фe6!, 1...f1Л 2. g8Л Ле1+ 3. Лg1!, 1...f1C 2. g8C Cc4 3. Крf8 К— 4. Ф : b8X, 1...f1K 2. g8K К— 3. Ke7,** парализуя коня c6.



Английский журнал «Проблемист» объявил новый тематический конкурс задач с **таском Бабсона** (в том числе с использованием любых сказочных жанров и фигур) и приглашает участвовать в нем советских составителей. Судьи — Н. Маклеод, М. Ридли и П. Валуа. Композиции, изображенные на диаграммах, следует посылать **до 31 июля 1989 г.** по адресу: Ivor Sanders, 123 Cockezell Close, Wimborne, Dorset BH21 IXP, England.

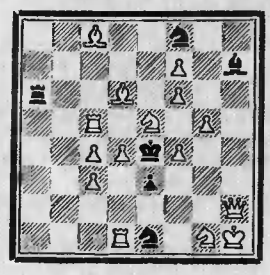
КОНКУРСЫ

Харьковский облспорткомитет и редакция газеты «Красное знамя» объявили второй мемориал С. Белоконя **по составлению этюдов.** Судья — В. Власенко (Харьковская обл.). Установлены призы, почетные и похвальные отзывы. Композиции, изображенные на диаграммах в двух экземплярах (без указания автора на одном из них), следует посылать **до 30 апреля 1989 г.** по адресу: **310301 Харьков, Московский проспект, 247, редакции газеты «Красное знамя»,** с пометкой **«Шахматный клуб».**

Редакция газеты «Советский Сахалин» объявила конкурс составления **двухходовых задач** (судья — С. Шедей) и **трехходовых** (В. Кожакин). Установлены призы, почетные и похвальные отзывы. Композиции в двух экземплярах (на одном не указывается фамилия автора) посылать **до 15 мая 1989 г.** по адресу: **693000 Южно-Сахалинск, ул. Дзержинского, 34, редакция газеты «Советский Сахалин»** с пометкой **«Шахматный конкурс».**

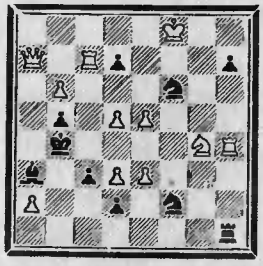
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 9. М. ПАВЛОВ
Краснокамск



Мат в 2 хода

№ 10. В. АНТОШИН,
Ростовская обл.
Г. ИГНАТЕНКО
Таганрог

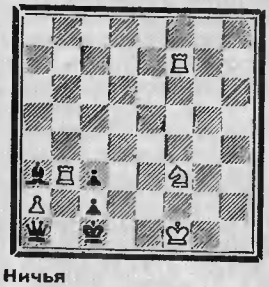


Мат в 3 хода

№ 11. В. КУЛЫГИН
Москва

Мат в 12 ходов

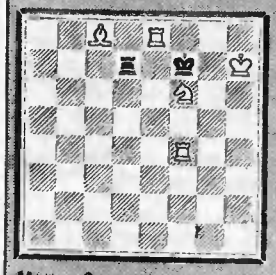
№ 12. Б. ОЛИМПИЕВ
Свердловск



Ничья

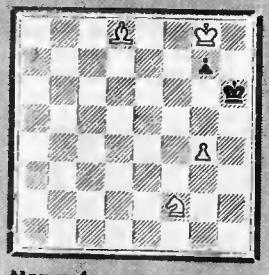
ПЯТЬ МИНУТ НА ДИАГРАММУ

№ 1. В. КАРНАУХОВ
1988



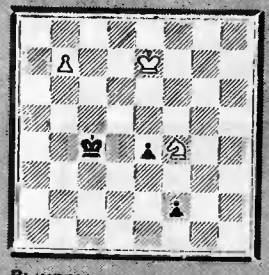
Мат в 3 хода

№ 2. С. БОЛОТБЕКОВ
Публикуется впервые



Мат в 4 хода

№ 3. А. ТРОИЦКИЙ
1924



Выигрыш

№ 2. 1. Кd3! — цугцванг.

№ 3. 1. Кd5! провоцирует
1. . .Кр : d5 2. b8Ф! 1Ф 3.
Фb6+ Крe5, казалось бы, все
спасение позади, но **4. Кe3!**
с неустранимым вилкором
для черных.

№ 1. После **1. Крb6** черные
в цугцванге. **1. . .Л—2. Се6Х,**
1. . .Лd6 2. С:f5! Л : f6+ 3.
Сg6Х, 1. . .Лe7 2. Кh7+
Кр : e8 3. Л:f8Х.

1. . .g5 2. Сg7 Крg6 3. Ке5+
Крh6 4. С:f8Х, 1. . .g6 2. Сf6
g5 3. Сg7+ Крg6 4. Ке5Х,
1. . .Крg6 2. Кf4+.

1. . .Крd4! 2. b8Ф! 1Ф 3.
Фb6+ Крe5, казалось бы, все
спасение позади, но **4. Кe3!**
с неустранимым вилкором
для черных.

Ф : f1, но черные начеку —
Ф : f1, но черные начеку —
Фd6+ Крc4 4. Фa6+ и 5.

НА ВЕСАХ ИСТОРИИ

В 1913 году в знаменитой рождественской серии американского издателя и коллекционера А. Уайта вышел очередной сборник задач с цугцвангом у белых в начальном положении. На титульном листе книги красовалась следующая старинная композиция.

№ 5. ??
Из манускрипта Королевск. библиотеки Лондона, XIII век

Мат в 7 ходов

Если очередь хода за черными, то все кончается скоро: **1. . .Крa8 2. Кd7 Крa7 3. Ac5+** (на a3 — алфил!) **Крa6 4. Kb8Х, 3. . .Крa8 4. Kb6Х** (поле a7 контролируется алфилом). Казалось бы, темп можно выиграть просто — 1. Крc8 Крb6 2. Крd7 Крa7 3. Крc7, но черные играют хитрее: **1. . .Крa8!** Решает **1. Крd8 Крb8 2. Крd7** (как недавно доказал компьютер, возможна перестановка этих ходов белых), **2. . .Крa8! 3. Крc8 Крa7 4. Крc7,** и белые отыграли темп.

№ 5 была первой композицией с полностью готовой иллюзорной игрой, и впоследствии такие задачи стали называть **блоками.**

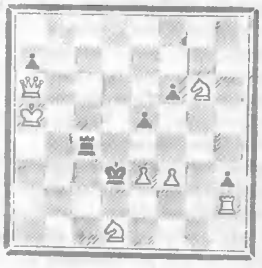
№ 6. П. ОРЛИМОНТ, 1921

Мат в 7 ходов

№ 6 — уникальный пример блока с многоходовой переменой игры. После **1. . .e4** решает марш коня 2. Kf4 3. Kd5 4. Kb6 e1Ф 5. Л : e1 Крf8 6. Kd7+ Крg7 7. Лg1Х. но, как и в № 5, выжидательного хода нет. К цели ведет другой план с ярким финалом: **1. Kf2! 2. Кg4 3. Л : e3 4. К : f6! Крg7! 5. Ке8+ Крf8 6. f6! Лg7** (увы, вынужденно) **7. fg×!**

Ну, а **двухходовый** блок **№ 7** решите самостоятельно.

№ 7. Э. КУК, 1864



Кстати, автор этой задачи часто грешил дефектными композициями, и англичане в его «честь» назвали побочные решения словом Cook.

Рис **И. ЧЕЛМОДЕЕВА.**

Сдано в набор 3.01.89. Подписано к печати 25.01.89. Л — 10526. Формат бумаги 60×84¹/₈. Офсетная печать. Усл. п. л. 3,7. Физ. п. л. 4.0. Уч.-изд. л. 5,42. Тираж 77.000. Цена 40 коп. Заказ № 38.
Ордена «Знак Почета» типография издательства «Московская правда», 123845, ГСП Москва, Д-22, улица 1905 года, д. 7.

мать о сыне

Под заголовком «Мать Фишера о своем сыне» белградская «Политика» опубликовала следующую заметку Б. Кажича.

«Межзональный турнир в Порторожe 1958 года ознаменовался первым появлением Фишера на международной арене. Его мать, Регина Фишер, желая обеспечить сыну оптимальную подготовку к важному соревнованию, обратилась к Шахматному союзу Югославии с просьбой принять его с сестрой за месяц до начала турнира и помочь ему провести пару тренировочных матчей. ШСЮ ответил согласием и выразил готовность считать Фишера своим гостем с 5 июля, а не с 5 августа, как других участников. В течение этого месяца для Фишера было организовано два тренировочных матча: с Яношевичем и Матуловичем. Тогда же возникли и первые типичные трудности из числа тех, которые всегда появлялись при переговорах с Фишером: он потребовал, чтобы матчи игрались при закрытых дверях и чтобы ни тексты партий, ни их результат не публиковались.

До прибытия в Белград Фишер побывал в Москве, где сыграл несколько молниеносных партий с советскими гроссмейстерами (Васюковым, Петросяном и др.). Это было первое «международное тестирование» шахматного вундеркинда из США, о котором тогда уже появилось немало сообщений в печати. Любопытно, что 13 лет спустя, в Ванкувере, где проходил матч Фишер — Таймanов, Бобби воспроизвел секунданту своего соперника Васюкову блицпартию, сыгранную ими в 1958 году в Москве.

Мать Фишера Регина оказала большое влияние на шахматное развитие сына. Хотя играть его научила сестра Джоан (когда ему было шесть лет), именно мать, увидев, с каким воодушевлением он относится к шахматам, и обратив внимание на его незаурядные способности к этой игре, отвела его в шахматный клуб и нашла ему там учителя и партнеров.

Отец Фишера Герхард не принимал никакого участия в его воспитании и развитии. Регина и Герхард развелись, когда Бобби было два года, и с тех пор Герхард не подавал о себе сведений бывшей семье. Одни говорят, что он обосновался в Западном Берлине, другие — что нашел пристанище в Сантьяго, а сам Фишер публично не произнес ни одного слова об отце. В возрасте 16 лет Фишер прервал отношения и с матерью. Она тогда покинула дом, и с тех пор Бобби сам заботился о своей дальнейшей шахматной карьере.

В связи с 30-летием первого посещения Фишером Югославии и его участия в Порторожском турнире, впервые стала достоянием гласности переписка между Региной Фишер и представителями ШСЮ (тогдашним президентом В. Евремовичем, вице-президентом Л. Якже и секретарем ШСЮ). Особый интерес представляет письмо Регины Фишер от 24 июня 1958 года, в котором она дает характеристику сыну (занимающую полные две страницы машинописного текста), а также высказывает ряд рекомендаций по поводу того, как следует строить с ним отношения.

«Бобби терпеть не может давать сеансы одновременной игры, — в частности писала Р. Фишер, — и отверг много подобных предложений. Поэтому я прошу вас не планировать сеансов. Останавливаться он предпочитает в отелях, а не на частных квартирах. Он прекрасно чувствует себя в шахматных клубах и вообще в обществе шахматистов, но не любит привлекать к себе чрезмерного внимания и особенно не терпит журналистов, задающих нешахматные вопросы и пытающихся проникнуть в его личную жизнь. Он отказался дать интервью нескольким видным американским журналистам и несомненно будет придерживаться такой же линии поведения в Югославии. Он носит простые спортивные куртки и не признает костюмов и галстуков. Он не курит, не пьет и не встречается с девушками. Не умеет танцевать. Увлекается плаванием, игрой в теннис, лыжами, коньками и т. д. и хотел бы пройти перед турниром четко продуманную программу общеспортивной подготовки.

Этот год был весьма напряженным для Бобби: он уделял много времени школьным занятиям, играл в шахматы, писал книгу, подвергся операции — ему удалили гланды. Поэтому он нуждается в активном отдыхе и восстановлении физической формы».

Далее Регина Фишер писала: «С Бобби у вас не возникнет никаких проблем при условии, если вы оградите его от чрезмерного внимания публики и, особенно, журналистов, стремящихся выведать подробности о его личной жизни. Поместите его в отель и предоставьте ему возможность свободно общаться с сильными гроссмейстерами и играть с ними, но, пожалуйста, не предлагайте ему выступать в сеансах одновременной игры. Он очень трудолюбив, когда занимается тем, что его интересует, не склонен к юношеским забавам и знает, чего хочет, особенно в шахматах».

С тех пор о Фишере было написано много книг и статей, но, пожалуй, никто еще и никогда не давал ему более четкой и ясной характеристики, чем родная мать».

конкурс фишерологов

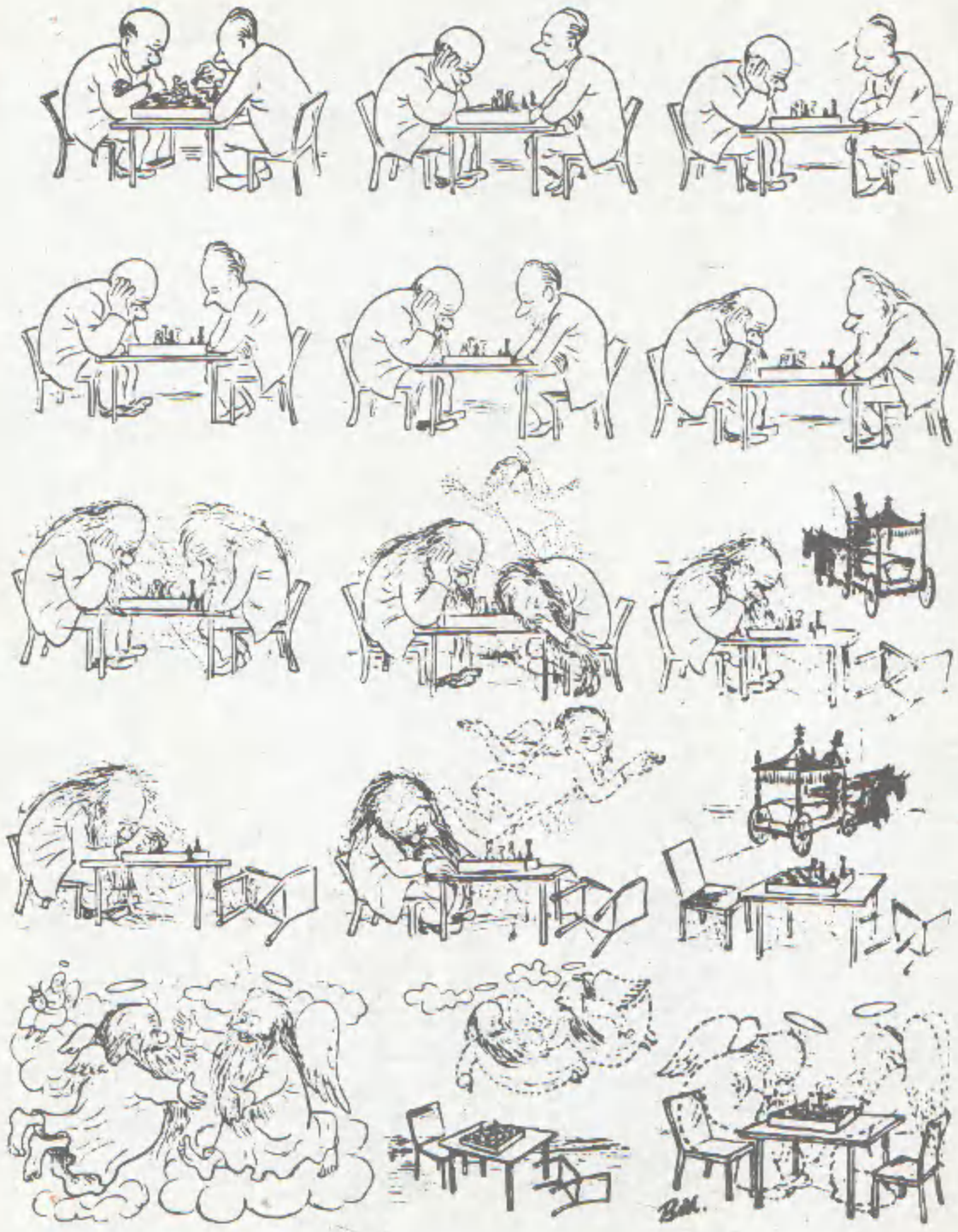
Международный мастер из Англии Роберт Вейд собрал самую полную коллекцию партий, когда-либо сыгранных Р. Фишером. Она включает 660 партий. Всего же, по подсчетам Вейда, выдающийся американский гроссмейстер сыграл за время своих выступлений 731 партию, из которых 416 выиграл, 234 свел вничью и 81 проиграл. Этот перечень не включает партий, сыгранных Фишером на блицтурнире в югославском городе Герцег-Нови (1970 г.) и на чемпионате США по молниеносной игре среди юниоров, однако включает 2-ю партию его матча на первенство мира с Б. Спасским (Рейкьявик, 1972 г.), в которой ему было засчитано поражение за неявку.

По данным другого «фишерологa» — известного английского шахматного издателя и журналиста Э. Уинтера, Р. Фишер в период своей шахматной карьеры сыграл 722 партии, из которых 410 выиграл, 233 сыграл вничью и 79 проиграл. В это число не входят партии, сыгранные Фишером в сеансах одновременной игры, тренировочных матчах и т. п.

Американские шахматные статистики определяют число партий, сыгранных Фишером в официальных турнирах и матчах, в 586 (+327=198—61).

Очередная книга о Фишере, недавно вышедшая в Нью-Йорке в издательстве «Рэндом Хауз», принадлежит перу известного журналиста Фреда Уэйтцкина и называется «В поисках Бобби Фишера: мир шахмат глазами отца шахматного вундеркинда». Автор считает, что его сын, 7-летний Джошуа — самый подходящий кандидат для того, чтобы занять место Фишера в шахматной жизни США, однако, памятуя о трагической судьбе последнего, не торопится принять решение по поводу будущей карьеры сына.

ISSN 0205 — 8316 «64—ШОа» 1989. Вып. № 3. 1—32.



Умер замечательный датский художник, верный и искренний друг нашей страны Херлуф Бидструп. В многообразии тем, которые жизнь поставляла ему для творчества, нашлось место и шахматам...

ИНДЕКС 73506.

Цена 40 коп.